

Materialidades da Comunicação

Cód/Nome	65 - Materialidades da Comunicação
Orientador	Márcio Augusto Vicente de Carvalho
Campus	Jorge Amado
Área	Atividades acadêmicas (ensino/pesquisa/extensão) - ÊNFASE NA EXTENSÃO
Vagas	2
	carvalhomav@ufsb.edu.br

Resumo

Este projeto consiste na produção do podcast Logotonia como atividade do Laboratório de Imagem e Som (LIS), a ser criado nas dependências da UFSB-CJA. O laboratório deve constituir-se como espaço para o desenvolvimento de pesquisa e prática audiovisual (edição de imagem e som) a partir do uso dos recursos tecnológicos disponíveis. Destina-se, portanto, a produções em áudio e vídeo, integradas como devem ser às atividades acadêmicas da instituição. O LIS também é um espaço de extensão universitária, dada a sua própria natureza de divulgação.

Atividades dos bolsistas

Pesquisar podcasts (em português ou idioma estrangeiro) em atividade; Sugerir formatos e temas para veiculação do podcast; Produzir o podcast Logotonia em colaboração com a equipe do LIS; Participar das reuniões do LIS e, em conjunto com a equipe, aprender a operar as tecnologias para a devida implementação do podcast; Contribuir com o trabalho de organização dos encontros; Realizar pesquisas veiculadas aos conteúdos trabalhados pela equipe LIS (seja para entrevistas, seja para a construção dos episódios de divulgação)

Atividades semanais e carga horária

Pesquisar podcasts (em português ou idioma estrangeiro) em atividade; Sugerir formatos e temas para veiculação do podcast; Produzir o podcast Logotonia em colaboração com a equipe do LIS; Participar das reuniões do LIS e, em conjunto com a equipe, aprender a operar as tecnologias para a devida implementação do podcast; Contribuir com o trabalho de organização dos encontros; Realizar pesquisas veiculadas aos conteúdos trabalhados pela equipe LIS (seja para entrevistas, seja para a construção dos episódios de divulgação)

Introdução

Este projeto consiste na produção de um podcast como primeira atividade do Laboratório de Imagem e Som (LIS), a ser criado nas dependências da UFSB-CJA. O laboratório deve constituir-se como espaço para o desenvolvimento de pesquisa e prática audiovisual (edição de imagem e som) a partir do uso dos recursos tecnológicos disponíveis. Destina-se, portanto, a produções em áudio e vídeo, integradas como devem ser às atividades acadêmicas da instituição. O LIS também é um espaço de extensão universitária, dada a sua própria natureza de divulgação.

Justificativa

A escolha pela produção de um podcast se deu pelos seguintes motivos: a. o custo de produção é praticamente nulo, uma vez que há softwares gratuitos para a gravação e edição de podcasts (o produto final deverá ser licenciado via creative commons); b. a metapresencialidade – estratégia de ensino também adotada pela UFSB – pode ter nos podcasts um possível complemento, uma vez que um podcast pode ser utilizado dentro e fora de sala de aula e reproduzido tantas vezes quanto necessário; c. os podcasts, diferentemente das tecnologias de vídeo, são mais flexíveis com a própria audiência (eles permitem multitasking – a pessoa pode ouvi-los e realizar ao mesmo tempo diversas outras funções), sendo, portanto, de maior potencial de popularização do que as tecnologias de vídeo.

Objetivo Geral

O laboratório deve constituir-se como espaço para o desenvolvimento da pesquisa e de práticas audiovisuais (edição de imagem e som, produção de experimentos etc.) a partir dos recursos tecnológicos disponíveis. Destina-se, portanto, a produção em áudio e vídeo, integradas como devem ser às atividades acadêmicas da instituição. O LIS também será um importante espaço de extensão universitária, dada a sua própria natureza de divulgação.

Objetivos Específicos

a. Desenvolvimento de projetos (de pesquisa ou produção) pelos corpos discente/docente que envolvam recursos tecnológicos audiovisuais; b. Divulgação ampla dos resultados produzidos pela própria comunidade acadêmica; c. Organização e catalogação do material produzido pela própria comunidade acadêmica e veiculado pelo LIS; d. Produção de um acervo próprio, que se dará na produção de bancos de dados.

Metodologia

A produção será realizada em conjunto, contando com a participação tanto do orientador e do bolsista quanto dos outros integrantes do LIS. O LIS deverá contar com reuniões semanais; a produção do podcast será quinzenal. O formato, bem como os temas e veiculação do produto, serão deliberados pelo LIS em parceria com a universidade.

Resultados esperados

Produção, edição, publicação e divulgação do podcast Logotonia

Referências

Scicast #107: A História dos Podcasts <http://deviante.com.br/podcasts/scicast/107-a-historia-dos-podcasts/>

Metacast Podcast sobre o mundo podcaster: história do podcast no Brasil, técnicas e softwares de edição, entre outros assuntos relacionados
<http://mundopodcast.com.br/metacast/>

Mundo Podcast Tutoriais, agregadores e tecnologias relacionadas
<http://mundopodcast.com.br/podcasteando/tutorial-como-criar-um-podcast/>