



**EDITAL PROGEAC n. 14/2025 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR(A) FORMADOR(A) I E II DO PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR/UFSC**

**ANEXO II - EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES  
2025.1**

COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO DE GRAMÁTICA		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

**Ementa:**

Concepções de gramática. Fundamentos linguísticos, históricos ideológicos e pedagógicos do ensino de língua portuguesa na tradição brasileira. O ensino de gramática e os programas oficiais.

**Bibliografia básica:**

ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada**: limpando “o pó das ideias simples”. São Paulo: Parábola, 2014

AVELAR, Juanito Ornelas. **Saberes gramaticais**: formas, normas e sentidos no espaço escolar. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. Rio de Janeiro. Lucerna.2006

**Bibliografia complementar:**

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. **Dramática da língua portuguesa**: tradição gramatical, mídia e exclusão social. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

BECHARA, Evanildo. **Ensino de gramática**. Opressão? Liberdade? São Paulo: Ática, 1985.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. São Paulo: Nova Fronteira, 2005

ELIAS, Vanda Maria (org.). **Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura**. São Paulo: Contexto, 2011.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. **Contradições no ensino de português: a língua que se fala X a língua que se ensina**. São Paulo: Contexto, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

---

**Ementa:**

Estudo de referenciais teóricos acerca das práticas pedagógicas, dos saberes docentes e da identidade profissional. Reflexão, sistematização, interação crítica com as práticas pedagógicas desenvolvidas na escola. Estudo da organização do trabalho pedagógico. Coparticipação nas atividades e projetos pedagógicos desenvolvidos na escola e em sala de aula.

**Bibliografia básica:**

ANDRÉ, M. **Etnografia da prática escolar**. 18ª ed. São Paulo: Papyrus, 2012.

FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antonio. **Por uma pedagogia da pergunta**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2017 [1985].

PIMENTA, Selma Garrido. Professor: formação, identidade e trabalho docente. In: PIMENTA, Selma Garrido (org.) **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999.

**Bibliografia complementar:**

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho**. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio**. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.

TARDIF, VEIGA, I. P. A. (org.). **Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção possível**. São Paulo: Papyrus, 1995. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Ycc5QDzZKcYVspCNspZVDxC/?format=pdf&lang=pt>>

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS III		
PERÍODO DE OFERTA	4º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

**Ementa:** Desenvolvimento de Políticas de extensão. Extensão e formação de professores. Acompanhamento dos/as estudantes na execução dos projetos de extensão.

#### **Bibliografia básica:**

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category\\_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192). Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em: [https://ufsb.edu.br/images/Resolucao\\_nº\\_13\\_Dispoe\\_sobre\\_a\\_curricularizacao\\_o\\_das\\_atividades\\_de\\_extensao\\_nos\\_cursos\\_de\\_graduacao.pdf](https://ufsb.edu.br/images/Resolucao_nº_13_Dispoe_sobre_a_curricularizacao_o_das_atividades_de_extensao_nos_cursos_de_graduacao.pdf). Acesso em: 12 jul. 2021.

#### **Bibliografia complementar:**

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

[https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o\\_Universit%C3%A1ria\\_-\\_Moacir\\_Gadotti\\_fevereiro\\_2017.pdf](https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria_-_Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf)

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros** - Revista de Extensão da UNIVASF. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

<b>PRÁTICAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE PROJETOS E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS</b>		
<b>PERÍODO DE OFERTA</b>	4º Semestre	<b>NÚCLEO DE CONTEÚDO:</b>	
<b>CARGA HORÁRIA (horas)</b>	75h	Formação Específica	
<b>CREDITAÇÃO</b>	5	<b>NATUREZA</b>	Obrigatório
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	Nenhum		

---

**Ementa:**

Projetos em situação escolar na área de Língua Portuguesa. Interdisciplinaridade como eixo na elaboração de projetos. Autonomia e autoria do(a) estudante no aprendizado por projetos. Proposta de trabalho com sequências didáticas nos projetos de aprendizagem. Da anomia à autonomia em ambiente escolar: o trabalho em equipe e o lugar do(a) professor(a) na pedagogia de projetos e nas sequências didáticas.

**Bibliografia básica:**

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. Trad. P. Bezerra. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho**. Trad. J. H. Rodrigues. Porto Alegre, RS: ArtMed, 1998.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et alii. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. e org. R. Rojo e G. S. Cordeiro. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

**Bibliografia complementar:**

BEHRENS, M. A. Metodologia de projetos: Aprender e Ensinar para a Produção do Conhecimento numa Visão Complexa In: TORRES, P. L. **Metodologias para a produção do conhecimento: da concepção à prática**. Curitiba, SC: SENAR-PR, 2015.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

FERREIRA, Telma Sueli Farias. **Produção e aplicação de sequências didáticas**. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2016.

JAPIASSU, H. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Âmago, 1976.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática ensinar na escola: norma e uso na Língua Portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2004.

COMPONENTE CURRICULAR	LIBRAS		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

### **Ementa:**

Introdução aos aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo. Processos cognitivos e linguísticos. O cérebro e a língua de sinais. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e a modalidade diferenciada para a comunicação (gestual-visual). Ampliação de habilidades expressivas e receptivas em LIBRAS. Vivência comunicativa dos aspectos socioeducacionais do indivíduo surdo. Conceito de surdez, deficiência auditiva (DA), surdo-mudo, mitos, SignWriting (escrita de sinais). Legislação específica. Prática em Libras – vocabulário.

### **Bibliografia básica:**

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de Herança: Língua Brasileira de Sinais**. Porto Alegre, RS: Penso, 2017.

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos**. Porto Alegre, RS: Artmed, 2004.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009.

### **Bibliografia complementar:**

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Decreto n. 5.626**, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Brasília: Presidência da República, 2005.

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 10.436**, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Brasília: Presidência da República, 2002.

GESSER, Audrei. **Libras, que Língua É Essa?** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LACERDA, Cristina Broglia F. de; SANTOS, Lara Ferreira dos. **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à Libras e educação de surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2013.

MARSIGLIA, Ana Carolina Martins da Costa; BEFFA, Marina; CORTEZ, Paula; VICENTE, Daniela de Carvalho. **Educação de surdos**: a aquisição da Linguagem. Porto Alegre, RS: ArtMed, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA E INTERMIDIALIDADE		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

---

**Ementa:**

Diálogo da literatura com outras artes e mídias; análise de obras específicas, de suas condições históricas de produção, circulação e recepção; problemas contemporâneos da transposição intermidial, tais quais as relações entre palavra, som e imagem e as formas de tradução intersemiótica.

**Bibliografia básica:**

GONZALO, Aguilar; CÂMARA, Mário. **A máquina performática**: a literatura no campo experimental. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. "A mídia Literatura". In: **Modernização dos sentidos**. Trad. L. F. Pereira. São Paulo: Editora 34, 1998.

SUSSEKIND, F. **Cinematógrafo de Letras**: literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

**Bibliografia complementar:**

ANDRADE, Ana Lúcia. **O filme dentro do filme**: a metalinguagem no cinema. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 1999.

GUMBRECHT, H. U. **Atmosfera, Ambiência, Stimmung: sobre um potencial oculto da literatura**. Trad. A. I. Soares. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC-Rio, 2014.

MARTONI, Alex. Texto, imagem e visualidade na literatura contemporânea brasileira. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 55, n. 1, p. 39-50, jan.-mar., 2020. Disponível em:

<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1430>

MÜLLER, Adalberto. Poesia e mídia. In: **Linhas imaginárias**: poesia, mídia, cinema. Porto Alegre, RS: Sulina, 2012.

RAJEWSKY, Irina. Intermidialidade, intertextualidade e “remediação”: uma perspectiva literária sobre a intermidialidade. In: DINIZ, Thaís Flores Nogueira (org.). **Intermidialidade e estudos interartes**. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR	QUESTÕES DE IDENTIDADE NA LITERATURA		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h		
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

#### **Ementa:**

O ensino de literatura a partir da abordagem de discursos teóricos, críticos e ficcionais acerca das constituições identitárias nacionais. As representações sobre o brasileiro (herói, anti-herói, coadjuvante, figura marginal) em diferentes momentos da literatura nacional.

#### **Bibliografia básica:**

BERND, Z. **Literatura e Identidade Nacional**. Porto Alegre, RS: UFRGS, 2011.  
 MOREIRA, Dante. **O caráter nacional brasileiro**: história de uma ideologia. 4. ed. São Paulo: Pioneira, 1983.  
 PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Vira e mexe nacionalismo**: paradoxos do nacionalismo literário. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

#### **Bibliografia complementar:**

CÂNDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo, Martins, 1964.  
 DA MATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?**. Rio de Janeiro: Editora Sala, 1984.  
 RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  
 SCHWARCZ, Lilia Moritz. **As barbas do imperador**: D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.  
 WEBER, João Hernesto. **A nação e o paraíso na construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira**. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1997.