



Cursos de Curta Duração – 2019.3

Dados da proponente:

Nome: Cínara de Araújo

Vínculo institucional: Professora Adjunta UFSB

Link para currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9411661684375225>

E-mail: cinaradearaujo@gmail.com

Temática contemplada: Escrita de Textos Acadêmicos (Artigos)

Título do Curso de Curta Duração:

Ato de escrever: poéticas e intensidades do pensamento

Carga horária total: 4 horas

Dias: 03 de dezembro

Horário: 14h às 18h

Local: UFSB (ou CUNI Porto)

Vagas: 20

Ementa resumida (até 2500 caracteres):

O curso toma como eixo: leituras filosóficas, leituras literárias, “escrevivências” dos participantes, e relatos de escritores e pensadores sobre o ato de ler/escrever; para investigar a importância das leituras nos atos da escrita. Nos desdobramentos destas leituras expandidas (iniciais e/ou marcantes e/ou contínuas) busca-se encontrar caminhos para compor pequenos textos que tragam em suas formas experimentais: lugares, poéticas e intensidades do pensamento.

Bibliografia Básica

EVARISTO, Conceição. Da grafia-desenho de minha mãe, um dos lugares de nascimento da minha escrita. In: ALEXANDRE, Marco Antônio (Org). *Representações performáticas brasileiras: teorias, práticas e suas interfaces*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2007.

MELLO e CASTRO, Ernesto. Por que escrever. In: *O próprio poético: ensaio da poesia portuguesa atual*. São Paulo: Quirion, 1973. P. 15-16.

LLANSOL, Maria Gabriela. Trechos selecionados.

LISPCTOR, Clarice e SABINO, Fernando. *Cartas perto do coração*. São Paulo: Record, 2001.

LOPES, Silvana Rodrigues. Do ensaio como pensamento experimental. In: *Literatura defesa do atrito*. Sintra: ed Vendaval, 2003, p. 121 - 130.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS –
PPGER
CAMPUS SOSÍGENES COSTA / PORTO SEGURO-BA**



* A bibliografia será lida durante o curso e pode ser disponibilizada em pdf para os participantes.