

I AMOSTRA INTERDISCIPLINAR EM ARTES MESTRE MOA DO KATENDÊ

LOCAL: CAMPUS JORGE AMADO/ UFSB

	QUARTA (12/12)		QUINTA (13/12)
09-12H	<p>EXPOSIÇÕES VISUAIS E AUDIOVISUAIS Local: Saguão e salas 01 e 02 do Pavilhão da Reitoria.</p> <p>FIO DA MUDANÇA Proponente: Grupo dos 5</p> <p>GIRASSOL Proponente: Ivan Santos</p> <p>STOPMOTION DA MÚSICA BURGUESINHA Proponente: Grupo Stopmotion/ Arte e Tecnologia</p> <p>EXIBIÇÃO INTERATIVA DA REVISTA EM QUADRINHOS “GÊNEROS E SILENCIAMENTO: A VIOLÊNCIA NOSSA DE CADA DIA” Proponente: Saulo Carneiro</p> <p>PRESÉPIO DE NATAL Proponente: Gilmar Cavalcanti</p> <p>PORTA ABERTA PARA O FEMININO NEGRO Proponente: Adriana Barreto e Raquel Barreto</p> <p>MOSTRA FOTOGRÁFICA: OLHARES SOBRE A IRMANDADE DA BOA MORTE: TRADIÇÃO E FÉ NO SUL DA BAHIA Proponentes: Carlos Alberto Marques de Oliveira</p> <p>EXPOSIÇÃO GRATIDÃO Proponente: Otávio Martins</p> <p>NA GINGA DA NZINGA: O EMPODERAMENTO DAS MULHERES NEGRAS NA CAPOEIRA Proponentes: Ana Clara de Araújo e Luana Pereira</p>	09H-12H	<p>EXPOSIÇÕES VISUAIS E AUDIOVISUAIS Local: Saguão e salas 01 e 02 do Pavilhão da Reitoria.</p> <p>FIO DA MUDANÇA Proponente: Grupo dos 5</p> <p>GIRASSOL Proponente: Ivan Santos</p> <p>STOPMOTION DA MÚSICA BURGUESINHA Proponente: Grupo Stopmotion/ Arte e Tecnologia</p> <p>EXIBIÇÃO INTERATIVA DA REVISTA EM QUADRINHOS “GÊNEROS E SILENCIAMENTO: A VIOLÊNCIA NOSSA DE CADA DIA” Proponente: Saulo Carneiro</p> <p>PRESÉPIO DE NATAL Proponente: Gilmar Cavalcanti</p> <p>PORTA ABERTA PARA O FEMININO NEGRO Proponente: Adriana Barreto e Raquel Barreto</p> <p>MOSTRA FOTOGRÁFICA: OLHARES SOBRE A IRMANDADE DA BOA MORTE: TRADIÇÃO E FÉ NO SUL DA BAHIA Proponentes: Carlos Alberto Marques de Oliveira</p> <p>EXPOSIÇÃO GRATIDÃO Proponente: Otávio Martins</p> <p>NA GINGA DA NZINGA: O EMPODERAMENTO DAS MULHERES NEGRAS NA CAPOEIRA Proponentes: Ana Clara de Araújo e Luana Pereira</p>

	<p>ESTÉTICAS OCIDENTAIS NAS AMÉRICAS Proponente: Emanuele Carmezina Santana</p> <p>À BEIRA DO CÉU Proponentes: Danilo Rocha e Vinícius Santos</p> <p>P&B DRAMA Proponente: Flávio Santos Sousa</p> <p>EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE MEMÓRIAS EM COLETIVOS DISCENTES Proponente : Cláudia Rodrigues</p> <p>RETRATOS E ILUSTRAÇÕES Proponente: Fabrício Caetano</p> <p>STOP MOTION JORNAL SENSACIONAL Proponente: Tereza Freitas</p> <p>MINI DOC CONSEQUÊNCIAS SOCIOAMBIENTAIS DA CONSTRUÇÃO DA NOVA PONTE ILHÉUS-PONTAL Proponente: Tereza Freitas e Melyssa Cedro</p>		<p>ESTÉTICAS OCIDENTAIS NAS AMÉRICAS Proponente: Emanuele Carmezina Santana</p> <p>À BEIRA DO CÉU Proponentes: Danilo Rocha e Vinícius Santos</p> <p>P&B DRAMA Proponente: Flávio Santos Sousa</p> <p>EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE MEMÓRIAS EM COLETIVOS DISCENTES Proponente : Cláudia Rodrigues</p> <p>RETRATOS E ILUSTRAÇÕES Proponente: Fabrício Caetano</p> <p>STOP MOTION: JORNALISMO DENUNCIATIVO DE PROBLEMAS RELACIONADOS AO MEIO AMBIENTE Proponente: Tereza Freitas</p> <p>DOCUMENTÁRIO CONSEQUÊNCIAS SOCIOAMBIENTAIS DA CONSTRUÇÃO DA NOVA PONTE ILHÉUS-PONTAL Proponente: Tereza Freitas e Melyssa Cedro</p>
14-17H	<p>WORKSHOP: GRAVADO NA PELE Local: Sala 06/ Pavilhão de Aulas (14H-18H)</p> <p>MINISTRANTES: HERBERT MARQUES E ADONAI ADOUM MEDIÇÃO: RAQUEL BARRETO</p> <p>PERFORMANCE CORPO ESTRANHO SEVERINA Local: Sala 04/ Pavilhão de Aulas – 16H</p> <p>PERFORMERS: CARLOS ALBERTO MARQUES, IGOR ROSA DA SILVA E HUMBERTO JÚNIOR.</p>	13H30-15H	<p>DOCUMENTÁRIO MESTRE MOA DO KATENDÊ: A PRIMEIRA VÍTIMA</p> <p>DIREÇÃO DE CARLOS PRONZATO E PRODUÇÃO DE PAULO MAGALHÃES</p> <p>DEBATE APÓS A EXIBIÇÃO DO DOC.</p> <p>Local: Auditório/Pavilhão da Reitoria</p>

17H30-18H30	RODA DE CAPOEIRA E SAMBA DE RODA (Grupo de capoeira Casa do Vovô)	15H-19H50	APRESENTAÇÕES CÊNICAS E MUSICAIS Local: Saguão da Reitoria
			BURACO 15H-15H30 Vinícius Santos Sousa
			ENSIMESMADO 15H35-15H55 Lucas Rosário
			LEITURA DE PROJETOS: UMA PERFORMANCE, UMA LEITURA Alex Montalvão, Camila Santana, José Lucas Costa, Matheus Santana, Verusya Santos. 16H-16H20
			BILLY FAT 16H25-16H55
			MR. SENSE 17H-17H30
			CIJAY 17H30-18H
			CAIXA DAS SOMBRAS – EXPERIMENTÁLIA 18H-18H30 Lucas, Rick e Petit
			NÀRWAL (18H30-18H50) por Daniel Puig
			TRAVESSIAS: CICLOS TRANSATLÂNTICOS (19H-19H50) Coletivo Afro (en) Cena
19H-21H	MESA DE ABERTURA DO EVENTO: A PRODUÇÃO CULTURAL NA REGIÃO SUL DA BAHIA Local: Auditório/Pavilhão da Reitoria Debatedores: BEATRIZ AMARAL (Estudante do BI Artes/ UFSB; Integrante do Coletivo Quintas Psicodélicas); CLÁUDIA RODRIGUES (Bacharela em Artes/UFSB);	20H-22H30	APRESENTAÇÕES MUSICAIS ELOAH E A BANDA QUENTE (20H-20H50) BANDA PECADOS CAPITAIS (20H50-21H40) DJ SADAN (21H40-22H20)

	<p>EGNALDO FRANÇA (Percussionista e educador no Grupo Afro Encantarte, líder comunitário e produtor cultural)</p> <p>ELOAH MONTEIRO (Cantora e compositora da Banda Quente e produtora cultural. Responsável pelo Sonora Ciclo Internacional de Compositoras em Ilhéus);</p> <p>GIDEON ROSA (Dramaturgo, ator e produtor cultural);</p> <p>ÍCARO RIBEIRO (Compositor e guitarrista da banda Pecados Capitais e produtor cultural);</p> <p>ISMERALDO SOUSA (Guitarrista do grupo musical Ayam Ubrais Barco & O Bando do Mar e produtor cultural do Estúdio Itinerante Canoa Sonora);</p> <p>KAREN OLIVEIRA (Comunicóloga, poeta e produtora cultural. Integrante do Coletivo Xota 073);</p> <p>PAWLO CIDADE (Secretário de Cultura da Prefeitura de Ilhéus).</p>		
21H-22H	<p>JAM SESSION Local: Saguão da Reitoria</p>	22H30	ENCERRAMENTO