

## EDITAL N.º 02/2024

### ESCOLHA DA COORDENAÇÃO E VICE-COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DA LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES E SUAS TECNOLOGIAS DA UFESB – CAMPUS PAULO FREIRE (biênio 2024-2026)

#### **Divulgação da única Chapa Inscrita**

**Coordenador: João Vítor Ferreira Nunes**  
**Matrícula Siape: 1258375**

**Resumo Lattes:** João Vítor Mulato é indígena Potiguara (RN). Artista, pesquisador e professor Adjunto da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFESB), lecionando nos cursos de Licenciatura e Bacharelado Interdisciplinar em Artes, Ciências Humanas, Humanidades e Linguagens, como também no curso de Especialização em Pedagogia das Artes (EPArtes), do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC), Campus Paulo Freire. Está como vice-coordenador do BI-Artes e da EPArtes. Licenciado em Pedagogia (UNINASSAU), Teatro e Dança (UFRN). Especialização em Consciência Corporal, Saúde e Qualidade de Vida (UFRN), Ensino de Teatro (IFRN) e Artes (UFPel). Mestre (PPGARc UFRN) e Doutor em Artes Cênicas (PPGAC UDESC). Desenvolve pesquisas teórico-práticas com base nos seguintes temas: Práticas Pedagógicas no Ensino de Artes; Teatro Negro e Dança Afro e seus processos de criação artística; Racialidade, Ancestralidade, Decolonialidade e Religiosidade Afro-indígenas Brasileiras. Pesquisas de Si, Memória, Histórias Orais e suas Interseccionalidades. Mito, Rito, Teorias e Noções de Gênero, e Psicologia Analítica Junguiana, com ligação direta nas Artes da Cena.

**Vice-coordenador: Fernando Antônio Fontenele Leão**  
**Matrícula Siape: 1017809**

**Resumo Lattes:** Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFESB), atuando na Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias / Instituto de Humanidades, Artes e Ciências - IHAC, Campus Paulo Freire, em Teixeira de Freitas-BA. Possui graduação em Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas (IFCE), graduação em Licenciatura em Teatro (IFCE), especialização em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo (UFCA), mestrado em Mestrado Interdisciplinar em Humanidades (UNILAB) e doutorado em Educação (UFC). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Teatro e Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro, arte/educação, teatro do oprimido, cultura popular e educação popular. Integra o Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (BASIS) - INEP / MEC, sendo avaliador de cursos de graduação em Teatro/Artes Cênicas.

Teixeira de Freitas, 11 de novembro de 2024

Assina pela Comissão de Consulta do Processo de Escolha de Coordenação e Vice-coordenação do Colegiado da LI-Artes.

André Domingues dos Santos