

EDITAL N.º 01/2023

ESCOLHA DA COORDENAÇÃO E VICE-COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DO BACHARELADO EM ARTES – CAMPUS PAULO FREIRE (biênio 2023-2025)

Em atenção ao disposto no edital, seguem as informações referentes às candidaturas:

Coordenador: Wayner Tristão, Siape: 1719380

Possui graduação em Artes Visuais - Cinema de Animação pela Universidade Federal de Minas Gerais (2002), mestrado em artes visuais - Universidad Nacional Autónoma de Mexico (2008). Doutor em Artes Visuais pela UFRJ. Professor da Universidade Federal do Sul da Bahia. Tem experiência na área de Artes, com produções bibliográficas na área de Performance, Arte urbana e cinema e produção artística principalmente em audiovisual.

Vice-coordenador: Gessé Almeida, Siape: 1419156

Professor, ator e pesquisador. É docente na Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB, junto ao Instituto de Humanidades, Artes e Ciências do campus Paulo Freire em Teixeira de Freitas - BA (IHAC-CPF) e no Programa de Pós-graduação em Ensino Relações Étnico-raciais (PPGER-UFSB). Foi coordenador do Colegiado da Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas tecnologias (2018-2020). Doutor e mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia (PPGAC-UFBA) e graduado em Licenciatura em Teatro pela UFBA. Foi bolsista do PDSE - Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior entre 2015/2016 na Université Paris Ouest Nanterre La Défense, financiado pela CAPES. Estuda História das Artes do Espetáculo no Brasil, especialmente as relações entre teatro, política e realidade social no Teatro Brasileiro Moderno; e Pedagogia do Teatro, refletindo sobre o acesso à formação inicial e continuada de professores/as de Artes/Teatro da educação básica pública. Atuou como professor da rede de educação básica estadual (REDA), federal (IF) e no terceiro setor como educador social em Artes. Tem experiências como ator em diversos espetáculos teatrais da cidade de Salvador-BA, com algumas incursões na linguagem audiovisual. Desenvolve trabalhos nos seguintes temas: Teatro e sociedade, Dramaturgia e engajamento social, Plínio Marcos, Censura teatral, Teatro e Política, Teatro e relações raciais; Pedagogia do Teatro. É membro pesquisador do grupo ALDEIA: Núcleo de pesquisas afro-brasileiras em Artes, Tradições e Ensinagens na Diáspora. É autor do livro A violência na obra de Plínio Marcos: Barrela e Navalha na carne (EDUFBA, 2015).

Conforme disposto no Edital, a reunião extraordinária para homologação final e possível pleito será realizada às 9:00 do dia 28/06/2023, no link: meet.google.com/mfc-aqkw-foc

Teixeira de Freitas, 27 de junho de 2023

Assinam pela Comissão de Consulta do Processo de Escolha

Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres
Solange Oliveira
Henrique da Silva Santiago