

Plano de Ação – Coordenação da Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias Campus Paulo Freire – Teixeira de Freitas-BA

Gestão 2022-2024 (Coordenação: Rafael dos Prazeres e Vice-Coordenação: Fernando Leão)

Este documento apresenta as diretrizes estratégicas para o fortalecimento da Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias (LIArtes), do Campus Paulo Freire, em níveis acadêmico e de gestão, propostas pela chapa eleita para o biênio 2022-2024.

A “ChapArte II”, composta por Rafael dos Prazeres (Coordenador) e Fernando Leão (Vice-Coordenador), foi eleita por unanimidade em reunião extraordinária do Colegiado da LIArtes na data de 14 de outubro de 2022.

I. As 10 diretrizes (com respectivas ações) que ora seguem foram elaboradas considerando, em especial, a) Plano Orientador da UFESB; b) Projeto Pedagógico de Curso da LIArtes; c) Plano de Ação da gestão anterior, biênio 2020-2022.

<p>1 - Fomentar a formação de docentes e discentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e fortalecer grupos de estudos, de pesquisa e de extensão; • Estimular e apoiar ações no âmbito do ensino, pesquisa e extensão, promovidas por docentes, discentes e técnicos administrativos, especialmente no campo das Artes LI e BI, do CPF; • Promover Seminários e Mostras de Trabalhos artísticos e acadêmicos – Semana das Artes; • Buscar frentes de diálogo com parceiros institucionais nos campos das Artes e da Educação, no estado da Bahia, de modo a possibilitar aos estudantes difundir suas produções artísticas e pedagógicas;
<p>2 - Representar as demandas do curso em espaços de decisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar das reuniões da Congregação do IHAC e do CFA; • Buscar Benfeitorias do Laboratório Interdisciplinar de Práticas Corporais (LABCorpo) e a estruturação do Laboratório de Artes do Som e da Imagem, considerando um projeto de Sonorização e Projeção de Imagens;
<p>3 - Organizar a normatização dos fluxos acadêmicos e de gestão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convocar e presidir as reuniões do colegiado do curso – e manter a parceria frutífera com o BI Artes –, apresentando calendário anual de reuniões dos colegiados; • Propor um lembrete e período para atualização do PIT e RIT. • Organizar a oferta de componentes curriculares, com ampla discussão do cronograma dos quadrimestres e da distribuição de cargas horárias; • Estimular e criar condições para a efetiva participação dos representantes discentes nas reuniões de colegiado dos cursos;
<p>4 - Avançar na discussão em torno da formação interdisciplinar e intercultural das artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar a “Aula Inaugural do Quadrimestre”, coordenada e/ou ministrada por um(a) prof(a) do curso, para todos os discentes de Artes do CPF, sempre com um tema vinculado ao PPC, como Interdisciplinaridade, Interculturalidade, Integração das Artes, entre outros temas relevantes; • Organizar encontros de estudo, envolvendo docentes e discentes, para aprofundar temas vinculados ao PPC; • Incentivar a publicização das atividades desenvolvidas no curso a partir de diferentes formatos (artigos, relatos de experiências, comunicações, dentre outros) e em diferentes plataformas (periódicos, eventos, plataformas digitais, dentre outros).
<p>5 - Alargar a visibilidade do</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a organização de Minicursos, oficinas, seminários abertos à

curso na região extremo sul da Bahia, considerando sua proposta inovadora de formação docente interdisciplinar em artes	<p>comunidade externa e em parceria com projetos de extensão de docentes do CPF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter atualizados os dados sobre a LIArtes no site da UFESB. • Manutenção do blog informativo e expositivo, com histórico dos cursos de artes do CPF, perfil dos cursos, aba de trabalhos realizados, etc.;
6 – Prevenir a evasão de discentes	<ul style="list-style-type: none"> • Criar uma comissão de docentes e discentes para pensar estratégias para prevenir a evasão; • Propor uma roda de conversar, por período acadêmico, a fim de mapear pontos exitosos e pontos reajustáveis para evitar o abandono discente; • Coletar informações acerca de estudantes faltosos e, coletivamente, propor estratégias para a sua presença efetiva no curso.
7 - Ampliar a relação com a Educação Básica	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do diálogo com a Educação Básica, buscando promover espaços de escuta, diálogo e proposição com docentes e gestores que atuam nas escolas da região; • Dedicar atenção especial às ações realizadas nos colégios universitários;
8 - Realizar atendimento aos discentes	<ul style="list-style-type: none"> • atendimentos individuais aos discentes, em dia e local previamente divulgados, para tratar de dúvidas/necessidades acadêmicas; • Acompanhar processos formativos individuais, de modo a orientar e agilizar a conclusão dos cursos escolhidos; • Reuniões com os discentes das Artes do CPF, a cada quadrimestre, apresentando calendário anual e informações acerca do curso;
9 - Maximizar a relação com outros cursos, outros ciclos e outros Campi da UFESB	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer ações de integração que possibilitem o intercâmbio artístico-cultural efetivo entre docentes e discentes dos três campi da UFESB, especialmente do Centro de Formação em Artes. • Ampliar a relação com o curso de Especialização em Pedagogia das Artes (EPARTES), fortalecendo ações para a abertura de turma no Campus Paulo Freire, em 2023; • Estimular a implantação do curso de Segunda Licenciatura em Artes, especialmente para aquelas/es professoras/es que atuam na Educação Básica com o CC Artes, mas não possuem formação na área;
10 – PPC e outros Planos do curso	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do PPC do Curso, primando pela participação de docentes e discentes; • Etapa de preparação do curso voltada para a iminente avaliação do MEC • Conclusão e/ou atualização dos documentos que regem o curso

II. Proposta do cronograma de reuniões de colegiado 2023 e de Rodízios (Atas de reuniões ordinárias, Atas de reuniões extraordinárias, Pareceres)

Reuniões Ordinárias – Data – Responsável pela Ata		
Reunião 01/23	09 de fevereiro	Celso
Reunião 02/23	02 de março	André
Reunião 03/23	06 de abril	Fernando
Reunião 04/23	04 de maio	Wayner
Reunião 05/23	01 de junho	Rafael
Reunião 06/23	06 de julho	Solange
Reunião 07/23	03 de agosto	Gessé
Reunião 08/23	21 de setembro	Celso
Reunião 09/23	05 de outubro	André

Reunião 10/23	09 de novembro	Fernando
Reunião 11/23	07 de dezembro	Wayner

Rodízio de atas extraordinárias: Wayner Tristão, Rafael dos Prazeres, Solange Oliveira, Gessé Almeida, Celso Gayoso, André Domingues, Fernando Leão.

Rodízio Pareceres: 1. Gessé Almeida, 2. Celso Gayoso, 3. André Domingues, 4. Fernando Leão, 5. Wayner Tristão, 6. Rafael dos Prazeres, 7. Solange Oliveira.

Teixeira de Freitas-BA, 23 de novembro de 2022

Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres (SIAPE 1400107)

Fernando Antônio Fontenele Leão (SIAPE 1017809)