



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS  
EMITIDO EM 23/05/2022 11:17

## DOCUMENTO 23746.004026/2022-61



Documento disponível para recebimento com  
código de barras/QR Code

Cadastrado em 19/05/2022 16:39

**Número:**  
416/2022

**Unidade de Origem:**  
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PAULO FREIRE (11.01.07.02)

**Identificador:**

Ata-Abr 2022-IHAC

**Ano:**

2022

**Tipo do Documento:**

ATA

**Assunto Detalhado:**

Ata Reunião Congregação IHAC CPF Abril\_2022

**Nome(s) do Interessado(s):**

INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS  
PAULO FREIRE

**E-mail:**

ihac.cpf@ufsb.edu.br

**Identificador:**

11010702

**Observação:**

Ata Reunião Congregação IHAC CPF Abril\_2022

### MOVIMENTAÇÕES ASSOCIADAS

Data Envio	Destino
19/05/2022 16:39	INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PAULO FREIRE (11.01.07.02)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA - UFESB  
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências – IHAC  
Campus Paulo Freire

**Ata da Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências de Teixeira de Freitas, da Universidade Federal do Sul da Bahia - campus Paulo Freire, realizada em dezenove de abril de dois mil e vinte e dois.**

1 Aos dezenove dias do mês de abril de dois mil e vinte e dois, às nove horas e dezesseis minutos,  
2 realizou-se a reunião ordinária da Congregação do IHAC– Instituto de Humanidades, Artes e  
3 Ciências, de forma híbrida, seguindo orientações da Resolução 03/2022 sobre as regras para a  
4 retomada gradual às atividades acadêmicas presenciais, através do link da Sala Virtual CPF1:  
5 <https://mconf.rnp.br/webconf/cpf-1> e membros presentes na sala física de reuniões.  
6 **Conselheiros Presentes:** A decana Livia Santos Lima Lemos, a vice-decana Caroline Rezende  
7 Caputo, os docentes André Domingues dos Santos, Fernando Antonio Fontenele Leão, Jaqson  
8 Alves Santos e Rebeca Valadão Bussinger; a representante docente Danielle Barros Fortuna e  
9 a representante discente Zenilde Alves Lima. **Informes:** 1) A Decana, Livia Lemos, informa  
10 que o Decanato recebeu convite para a cerimônia de inauguração do novo campus Jorge Amado  
11 no dia 06 de maio, às 14:00 horas na cidade de Ilhéus; 2) A vice decana, Caroline Rezende  
12 Caputo, pede divulgação do edital do Pré-Enem, que será aberto na presente data. 3) A Decana  
13 Livia informa que na próxima reunião estará em pauta o Regimento Interno do IHAC e o Plano  
14 Interno de Pesquisa. **Pontos de pauta:** 1) Aprovação da Ata da reunião do dia 29-03-2022; 2)  
15 Aprovação *ad referendum* da Ação de Extensão: Tipo da Ação: Projeto. Título: GRUPO DE  
16 ESTUDOS EM LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA (GELIS). Nome do coordenador:  
17 DANIANE PEREIRA- Participação do Professor Jaqson Santos; 3) Colaboração de recurso  
18 custeio IHAC-CPF na publicação do Livro: *Imagina!* Cinema, território e educação. Relatoria:  
19 colegiados BIA e LIA; 4) Pedido de remoção do Professor Celso Gayoso para o Campus  
20 Sosígenes Costa; 5) Relatório da Comissão para Elaboração de Proposta de Criação de uma  
21 Revista Acadêmica em Artes, no campus Paulo Freire; 6) Substituição da representação  
22 discente do IHAC-CPF: Willians Chaves de Araújo e Nicole Barbosa Dutra. **Deliberações:** 1)  
23 O Prof. Fernando Fontenele fez a ressalva do seu nome ter sido grafado com “i”. Após a  
24 correção, a Ata foi aprovada por unanimidade. 2) O *ad referendum* proferido pelo Decanato  
25 sobre Ação de Extensão foi aprovado por unanimidade. 3) A Decana Livia Lemos afirma que  
26 o projeto *Imagina* é bastante conhecido na universidade e tem grande participação da Professora

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA - UFSCB  
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências – IHAC  
Campus Paulo Freire

27 Joana. A Decana acrescenta que exemplares do livro estarão disponíveis na biblioteca da  
28 universidade. O Prof. Fernando Fontenele faz elogios a organização e valores e se diz favorável  
29 a publicação do Livro. Findadas as apreciações, a colaboração de recurso para o custeio do livro  
30 foi aprovada de forma unânime. 4) A Decana Livia Lemos explica que esteve em reunião  
31 privativa com o Decano de Artes do CSC, Hamilton Richard Alexandrino Ferreira dos Santos,  
32 e deixou encaminhado que assim que o MEC liberasse os códigos de vagas, o IHAC autorizaria  
33 a remoção da Profa. Joana Brandão e Prof. Celso Gayoso para Porto Seguro. Informou também  
34 que após essa reunião, o professor Hamilton Richard solicitou em reunião coletiva com a  
35 reitoria, que a Profa. Joana Brandão e Prof. Celso Gayoso fossem liberados de forma imediata  
36 e que contribuíssem de forma remota ao CPF. A Decana do IHAC considerou inviável a  
37 solicitação e que não poderia tomar essa decisão individualmente. Informou também que o  
38 pedido da Profa Joana já passou na congregação e está só esperando os códigos de vaga. Após  
39 isso, o Prof. Richard enviou um memorando solicitando formalmente a remoção imediata do  
40 Prof. Celso, nos termos acima explícitos. A professora Rebeca Valadão sugeriu que o processo  
41 fosse feito de forma inversa, que os professores colaborassem remotamente com o Campus  
42 Sosígenes Costa. A professora Caroline Caputo faz a ressalva que em junho existe a perspectiva  
43 de volta às aulas presenciais e questiona de que forma seria feito a contribuição. A Decana  
44 afirma que existe uma possível contribuição de forma remota apenas em CCs nos CUNIs ou  
45 em caso bem eventuais, pois a sinalização é que em Junho o retorno seja 100% presencial. O  
46 professor André Domingues discorre sobre pedidos de remoção anteriores que foram negativos  
47 para o IHAC. Porém, nos Colegiados da LI e do BI Artes deliberaram para que o professor  
48 Celso Gayoso fizesse metade da sua carga em Porto Seguro e metade online para o CPF, porém  
49 que sua lotação oficialmente na progepe só alterasse quando da chegada dos códigos de vaga.  
50 A Decana afirma que acha complicado aprovar a deliberação dos Colegiados, pelo fato de o  
51 professor ser lotado em Teixeira de Freitas e a aula ser realizada de forma presencial. Fernando  
52 Leão diz que o colegiado de Artes tentou focar na manutenção do professor no IHAC – CPF  
53 até que fossem liberados os códigos de vagas no MEC. Caso os códigos de vagas não fossem  
54 liberados, o professor continuaria vinculado ao IHAC. A professora Livia Lemos pontua que a  
55 situação da professora Joana Brandão seria similar à do professor Celso Gayoso e que deveria  
56 haver predileção. O professor André Domingues diz que o pedido de colaboração mista de  
57 Celso Gayoso não foi feito por nenhum outro professor, que nunca foi formada uma lista de  
58 prioridades para a remoção e que considera a decisão do colegiado de Artes coerente. Depois

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA - UFESB  
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências – IHAC  
Campus Paulo Freire

59 das ponderações, o pedido de remoção do Professor Celso Gayoso para o Campus Sosígenes  
60 Costa foi colocado em votação com um voto a favor, uma abstenção e os demais votos  
61 contrários. Fica decidido assim, que o Professor Celso Gayoso só poderá ser removido para o  
62 Campus CSC depois que os códigos de vaga chegarem. 5) O professor Fernando Leão faz a  
63 leitura do parecer sobre a criação da revista destacando os avanços e entraves dentro da  
64 instituição e, em seguida, propõe à congregação do IHAC-CPF a ampliação da discussão sobre  
65 a política de publicações de periódicos da UFESB, pavimentando o caminho para que o tema  
66 seja debatido junto ao CONSUNI. André Domingues diz que é importante que se formule  
67 política de publicação acadêmica e reforça a importância da mesma. A Decana Livia se coloca  
68 à disposição para fazer o encaminhamento das solicitações feitas no relatório. O relatório da  
69 comissão foi aprovado de forma unânime. 6) A Decana Livia Lemos agradece a participação  
70 de Willians Chaves de Araújo e Nicole Barbosa Dutra e informa a saída dos dois da  
71 representação discente na congregação. A professor Livia solicitou aos discentes que  
72 comuniquem ao DCE para que indiquem os novos discentes para representá-los. Nada mais  
73 havendo a tratar, às dez horas e quarenta e um minutos, a decana agradeceu a presença de todos  
74 e deu por encerrada a reunião, e para constar eu, Evaldo Ferreira, na condição de Secretário,  
75 lavrei a presente ATA, que após aprovada será assinada por mim e pelos membros. Teixeira de  
76 Freitas, dezenove de abril de dois mil e vinte e dois. //

**Secretário Executivo**

Evaldo Ferreira

**Demais presentes:**

André Domingues dos Santos

Caroline Rezende Caputo

Danielle Barros Fortuna

Fernando Antonio Fontenele Leão

Jaqson Alves Santos

Livia Santos Lima Lemos

Rebeca Valadão Bussinger

Zenilde Alves Lima



Emitido em 19/05/2022

ATA Nº Ata-Abr 2022-IHAC/2022 - IHAC-PF (11.01.07.02)

(Nº do Documento: 416)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/05/2022 11:14 )

ANDRE DOMINGUES DOS SANTOS

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

1148032

(Assinado digitalmente em 19/05/2022 17:00 )

LIVIA SANTOS LIMA LEMOS

DIRETOR

1156996

(Assinado digitalmente em 20/05/2022 10:02 )

EVALDO FERREIRA

SECRETARIO EXECUTIVO

2241875

(Assinado digitalmente em 19/05/2022 18:24 )

CAROLINE REZENDE CAPUTO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

1857771

(Assinado digitalmente em 19/05/2022 17:06 )

REBECA VALADAO BUSSINGER

COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

3068113

(Assinado digitalmente em 19/05/2022 17:50 )

JAQSON ALVES SANTOS

COORDENADOR DE CURSO

3083179

(Assinado digitalmente em 23/05/2022 16:40 )

DANIELLE BARROS SILVA FORTUNA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

3089910

(Assinado digitalmente em 23/05/2022 11:19 )

FERNANDO ANTONIO FONTENELE LEAO

COORDENADOR DE CURSO

1017809

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **416**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **19/05/2022** e o código de verificação: **533f286481**