

DOCUMENTO

23746.002365/2022-94

Cadastrado em 29/03/2022 14:59



Documento disponível para recebimento
com
código de barras/QR Code

Número: 1570/2021		
Unidade de Origem: INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PAULO FREIRE (11.01.07.02)		
Identificador: Ata Cong. ihac novem	Ano: 2021	
Tipo do Documento: ATA		
Assunto Detalhado: Ata Reunião congregação Ihac CPF novembro_2021		
Nome(s) do Interessado(s): INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PAULO FREIRE	E-mail: ihac.cpf@ufsb.edu.br	Identificador: 11010702
Observação: Ata Reunião congregação Ihac CPF novembro_2021		

MOVIMENTAÇÕES ASSOCIADAS

Data Envio	Destino
29/03/2022 14:59	INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PAULO FREIRE (11.01.07.02)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA - UFSB
CAMPUS PAULO FREIRE

CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS -
CAMPUS PAULO FREIRE

Ata da Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências de Teixeira de Freitas, da Universidade Federal do Sul da Bahia - *Campus* Paulo Freire – realizada em nove de novembro de dois mil e vinte e um.

01. Aos nove dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e quatro minutos,
02. iniciou-se a reunião ordinária da Congregação do IHAC– Instituto de Humanidades, Artes e
03. Ciências, na sala virtual CPF 1 do *campus* Paulo Freire (CPF), Teixeira de Freitas - BA.
04. Conselheiros Presentes: Professoras e Professores Livia Santos Lima Lemos (Decana),
05. Daniele Barros Fortuna, Eliseu Alves da Silva, Fernando Antônio Fontenele Leão, Jaqson
06. Alves Santos, Joana Brandão Tavares, Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres, Rebeca
07. Valadão Bussinger,; O representante discente Nicole Barbosa Dutra. Falta justificada:
08. Caroline Rezende Caputo (Vice-Decana) e Nicole. A professora Livia saúda os participantes.
09. Informes: **1)** A professora Livia informa que na reunião de amanhã do Conselho Universitário
10. – Consuni, será Projeto de ensino híbrido na rede Cuni, que passou esse projeto aos demais
11. conselheiros via e-mail para conhecimento; **2)** Informa que enviou também a proposta de
12. calendário acadêmico para 2022; **3)** ocorreu na semana passada mais uma reunião presencial
13. com a reitoria e a Progeac também se fez presente na pessoa do Pró-reitor Francesco Lanciotti
14. Junior e foi apresentada aos decanatos uma proposta de seleção para ingresso de estudantes
15. na UFSB juntando o edital do Cuni com o edital interno com a possibilidade de desvincular a
16. instituição ao SISU na tentativa de viabilizar o aumento do número de ingressantes, já no
17. primeiro quadrimestre. Salienta a decana que essa proposta ainda está em construção e que a
18. reitoria está apresentando aos decanos para análise e sugestões. A reitora participou também
19. de um evento político com autoridades como o governador do estado, que lançou a Ordem de
20. Serviço para construção do Hospital Costa das Baleias em Teixeira de Freitas; **4)** amanhã
21. receberemos a visita do vice-reitor para reuniões presenciais com os decanos, comissão
22. gestora e acompanhamento das obras do bloco pedagógico; **5)** A professora Joana Brandão
23. informa sobre a semana das artes que encerra o quadrimestre por parte dos colegiados de artes
24. com exposição de trabalhos dos discentes nos componentes curriculares trabalhados; **6)**
25. Informa também que está em andamento o processo eleitoral para escolha da nova
26. coordenação do B.I. Artes, os trabalhos já estão em andamento, conduzidos pela comissão
27. formada em outubro; **7)** Jaqson salienta que no edital do ensino híbrido mencionado
28. anteriormente, não há menção sobre como será tratada a acessibilidade das gravações de aulas,
29. se serão contratados os profissionais professores conteudistas, para edição, se serão da
30. instituição da gravação de aulas e pede à decana que isso seja consultado na reunião do
31. Consuni; **8)** O professor Jaqson questiona que na próxima entrada de estudantes, com
32. oportunidade para os portadores de diploma, se estes poderiam entrar com matrícula
33. compulsória, ao que responde a professora Livia que isso seria possível se os coordenadores

34. dos cursos fizessem ações viabilizadoras para que a Secad possa proceder dessa forma, cada
35. caso precisa ser analisado separadamente. A professora Livia diz ser difícil esse tipo de ação,
36. pois portadores de diploma tem um perfil totalmente diferente de ingressantes do ensino
37. médio, e os mesmos entram em quadrimestres aleatórios num mesmo curso. **9)** sobre o acesso
38. do vice coordenador ao siga, Livia informa que é necessário pedir autorização a Progeac; **10)**
39. O professor Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres informa que na semana passada ocorreu o
40. 10º Seminário de ética em pesquisa com seres humanos e uma das discussões levantadas foi
41. sobre o SIGEN – Sistema Nacional de Gestão do Patrimônio Genético e surgiu a sugestão de
42. colocar informações relacionadas ao tema no site da universidade, o que será solicitado à
43. reitoria; **10)** Informa, em tempo, que no último sábado ocorreu o lançamento do filme
44. “Mariguela” no assentamento Jaci Rocha, a UFSB se fez presente com vários professores
45. como ele mesmo, a Rebeca Bussinguer, inclusive a reitora; **11)** A professora Livia retoma a
46. palavra para pedir aos conselheiros que reforcem junto aos pares, em suas coordenações a
47. importância de responderem ao questionário de autoverificação de sintomas, que está na
48. segunda etapa e é direcionado principalmente aos servidores que estão exercendo atividades
49. presenciais, ainda que não sejam em turno integral e em escalas. Essa pesquisa também tenta
50. atualizar dados vacinais até mesmo para respaldar a instituição sobre quais medidas serão
51. tomadas quanto àqueles que se recusam a receber os imunizantes disponíveis; **PAUTA:** **1)**
52. Apreciação da Ata da reunião de 19 de outubro de 2021; **2)** Aprovação *ad referendum* das
53. Ações de extensão: homologação dos projetos: **a)** **Tipo da Ação:** EVENTO. **Título:**
54. Seminário Internacional Limiães, traduções e transgressões nas artes e nas literaturas.
55. Contemporâneas. **Nome do coordenador:** Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres; **b)** **Tipo da**
56. **Ação:** PROJETO. **Título:** Ensino de idiomas para fins acadêmicos ou específicos; **Nome do**
57. **coordenador:** Sergio Barbosa de Cerqueda; **c)** **Tipo da Ação:** Projeto **Título:** Formação de
58. professores de línguas estrangeiras - Extensão IsF. **Nome do coordenador:** Sergio Barbosa
59. de Cerqueda; **d)** **Tipo da Ação:** Evento. **Título:** Semana das Artes CPF 2021.2 (modalidade
60. remota). **Nome do coordenador:** Fernando Antônio Fontenele Leão; **3)** Aprovação *ad*
61. *referendum* dos Projetos de Ensino: **a)** **Título:** Monitoria Em Química Pré E Pós-Biótica.
62. **Tipo de Projeto:** Projeto De Monitoria. **Nome da coordenadora:** Debora Schmitt Kavalek;
63. **b)** **Título:** Práticas Leitoras e Escritoras no Ambiente Universitário. **Tipo de Projeto:** Projeto
64. De Monitoria. **Nome da coordenadora:** Ivonete De Souza Susmickat Aguiar; **d)**
65. **Título:** Organização pedagógica de Temas Transversais Contemporâneos como integradores.
66. **Tipo de Projeto:** Projeto de Monitoria. **Nome do coordenador:** Victor Augusto Lage Pena;
67. **4)** Demanda de vagas docente para a Unidade; **5)** Abertura de seleção para professor
68. substituto- Inglês. **DELIBERAÇÕES:** **1)** A ata da reunião ordinária de 19 de outubro de 2021
69. foi aprovada por unanimidade; **2)** As ações de extensão supracitadas foram aprovadas pelo
70. decanato via *ad referendum*. A decana submete as aprovações ao crivo dos conselheiros, que
71. homologam as aprovações por unanimidade; **3)** sobre a homologação da Aprovação *ad*
72. *referendum* dos Projetos de Ensino supramencionados, os conselheiros homologaram a
73. aprovação *ad referendum* por unanimidade; **4)** Na reunião anterior, a decana solicitou que os
74. coordenadores enviassem por e-mail as necessidades de docentes para se verificar a real
75. necessidade de profissionais. A partir dos envios, a decana apresenta um quadro como
76. proposta (anexo 01). Submetida à votação, a proposta é aprovada por maioria e será
77. encaminhada à reitoria para apreciação; **5)** Sobre a abertura de vaga para professor substituto
78. de inglês, a professora atual foi selecionada para um programa de pós-graduação com
79. percepção de bolsa e por isso ela deixará a função atual. A professora Livia explica que há um
80. impasse sobre a disponibilização dessa vaga por parte do MEC. Caso seja liberada, é
81. necessário montar uma comissão para realizar seleção (concurso e banca) de novo profissional
82. e os nomes sugeridos são Eliseu Alves da Silva, Caroline Rezende Caputo e Rafael Alexandre
83. Gomes dos Prazeres. Submetida à votação, a indicação dos nomes é aprovada por
84. unanimidade. Nada mais havendo a tratar, às dez horas e oito minutos, a Decana agradeceu a

presença de todos e deu por encerrada a reunião, e para constar eu, Oneide Andrade da Costa, na condição de Secretária, lavrei a presente ATA, que após aprovada vai ser assinada por mim e demais membros. Teixeira de Freitas, nove de novembro de dois mil e vinte e um.
////////////////////////////////////

Tec. Adm. Oneide Andrade da Costa
Secretária Executiva

Demais presentes:

Lívia Santos Lima Lemos
Eliseu Alves da Silva
Jaçson Alves Santos
Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres
Nicole Barbosa Dutra

Daniele Barros Fortuna
Fernando Antônio Fontenele Leão
Joana Brandão Tavares
Rebeca Valadão Bussinger

ANEXO I
DEMANDAS POR DOCENTES-
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS – CAMPUS PAULO FREIRE

Código de Vaga	Área / Perfil	Curso e vaga
01	(Vaga da profa. Laura Castro - transferência para UFBA) Visualidades / Design / Artes Visuais (com Licenciatura)	Aproveitamento de concurso ou vaga para concurso novo.
02	(Atendendo solicitação da Profa. Joana Brandão - remoção para o CSC-UFSB)	Vaga para concurso.
03	Sonoridades / Música / Conhecimento de softwares de gravação (com licenciatura e, preferencialmente, com conhecimento de literatura). Atenderá também ao estágio supervisionado	Vaga para concurso.
04	Artes indígenas / Estética dos povos originários (com licenciatura)	Vaga para concurso.
05	Estágio Supervisionado	Demanda para o curso de LICHS Vaga para concurso. Convocação do classificado no concurso de estágio supervisionado.
06	Estágio Supervisionado	Demanda para o curso de LICHS Vaga para concurso. Convocação do classificado no concurso de estágio supervisionado.
07	Professor da área de Sociologia ou Ciências Sociais	Vaga para concurso.
08	Professor da área de Filosofia;	Vaga para concurso.
09	1 professo de qualquer área das humanidades- EDUCAÇÃO	Vaga para concurso.
10	Professor com formação de Física /Ensino de Física	Vaga para concurso.

11	Estágio Supervisionado	Demanda para o curso de LICNT Vaga para concurso. Convocação do classificado no concurso de estágio supervisionado.
12	Ensino de Ciência/Química	Vaga para concurso.
13	Licenciatura em Letras Inglês ou Letras Português/Inglês (dupla habilitação) - para atender a demanda de componentes de língua estrangeira da nova FG e de cursos que ofereçam componentes de inglês instrumental em seus currículos	Vaga para concurso
14	Graduação em Letras Português - atender a demanda dos componentes da LIL e nova FG	Vaga para concurso
15	Graduação em Letras Português/Literatura - para atender a demanda de componentes da LIL e nova FG	Vaga para concurso Considera que a vaga para professor com perfil Graduação em Letras Português/Literatura pode ser contemplada pelo candidato classificado em segundo na ordem de chamada do Edital 11/2018 para a área de Ensino/Estágio Supervisionado/Formação de Professores
16	Graduação em Letras com doutorado em estudos Linguísticos ou Linguística Aplicada. Para atendimento a solicitação da Profa. Naissa Carvalho Rajão - remoção para o CSC-UFSB)	Vaga para concurso
17	Graduação em Pedagogia	Vaga para concurso
18	Graduação em Pedagogia	Vaga para concurso

DEMANDAS POR DOCENTES-
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS – CAMPUS PAULO FREIRE

Código de Vaga	Area / Perfil	Curso e vaga
01	(Vaga da profa. Laura Castro - transferência para UFBA) Visualidades / Design / Artes Visuais (com Licenciatura)	Aproveitamento de concurso ou vaga para concurso novo.
02	(Atendendo solicitação da Profa. Joana Brandão - remoção para o CSC-UFSB)	Vaga para concurso.
03	Sonoridades / Música / Conhecimento de softwares de gravação (com licenciatura e, preferencialmente, com conhecimento de literatura). Atenderá também ao estágio supervisionado	Vaga para concurso.
04	Artes indígenas / Estética dos povos originários (com licenciatura)	Vaga para concurso.
05	Estágio Supervisionado	Demanda para o curso de LICHS Vaga para concurso. Convocação do classificado no concurso de estágio supervisionado.
06	Estágio Supervisionado	Demanda para o curso de LICHS Vaga para concurso. Convocação do classificado no concurso de estágio supervisionado.
07	Professor da área de Sociologia ou Ciências Sociais	Vaga para concurso.
08	Professor da área de Filosofia;	Vaga para concurso.
09	1 professo de qualquer área das humanidades- EDUCAÇÃO	Vaga para concurso.
10	Professor com formação de Física /Ensino de Física	Vaga para concurso.
11	Estágio Supervisionado	Demanda para o curso de LICNT

		Vaga para concurso. Convocação do classificado no concurso de estágio supervisionado.
12	Ensino de Ciência/Química	Vaga para concurso.
13	Licenciatura em Letras Inglês ou Letras Português/Inglês (dupla habilitação) - para atender a demanda de componentes de língua estrangeira da nova FG e de cursos que ofereçam componentes de inglês instrumental em seus currículos	Vaga para concurso
14	Graduação em Letras Português - atender a demanda dos componentes da LIL e nova FG	Vaga para concurso
15	Graduação em Letras Português/Literatura - para atender a demanda de componentes da LIL e nova FG	Vaga para concurso Considera que a vaga para professor com perfil Graduação em Letras Português/Literatura pode ser contemplada pelo candidato classificado em segundo na ordem de chamada do Edital 11/2018 para a área de Ensino/Estágio Supervisionado/Formação de Professores
16	Graduação em Letras com doutorado em estudos Linguísticos ou Linguística Aplicada. Para atendimento a solicitação da Profa. Naissa Carvalho Rajão - remoção para o CSC-UFSB)	Vaga para concurso
17	Graduação em Pedagogia	Vaga para concurso
18	Graduação em Pedagogia	Vaga para concurso



Emitido em 09/11/2021

ATA Nº Ata Cong. ihac novem/2021 - IHAC-PF (11.01.07.02)

(Nº do Documento: 1570)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 31/03/2022 08:33)

RAFAEL ALEXANDRE GOMES DOS PRAZERES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1400107

(Assinado digitalmente em 29/03/2022 15:17)

LIVIA SANTOS LIMA LEMOS
DIRETOR
1156996

(Assinado digitalmente em 30/03/2022 17:29)

ELISEU ALVES DA SILVA
COORDENADOR DE CURSO
3028733

(Assinado digitalmente em 19/04/2022 16:24)

JOANA BRANDAO TAVARES
COORDENADOR DE CURSO
3037069

(Assinado digitalmente em 29/03/2022 19:34)

REBECA VALADAO BUSSINGER
COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO
3068113

(Assinado digitalmente em 31/03/2022 17:39)

JAQSON ALVES SANTOS
COORDENADOR DE CURSO
3083179

(Assinado digitalmente em 29/03/2022 20:50)

DANIELLE BARROS SILVA FORTUNA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
3089910

(Assinado digitalmente em 01/04/2022 16:33)

FERNANDO ANTONIO FONTENELE LEAO
COORDENADOR DE CURSO
1017809

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número:
1570, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **29/03/2022** e o código de verificação: **b744c6c09b**