

Reunião Nº 01/2018	Data: 12.12.18	Horário de início: 17 h 30 min
Elaborado por Raonei A. Campos	Revisado por	Horário de término: 18 h 20 min

Reunião da Representação Docente do CFTCI

Sala física:	Sala 07 (Pavilhão de aulas CJA)
Participantes:	Angela Sivalli Ignatti, Bruna Borges Soares, Cynthia de Cássia Santos Barra, Edcarllos Gonçalves dos Santos, Fabio da Silva do Espírito Santo, Fernando Mauro Pereira Soares, Juliana Rocha Duarte Neves, Lauro Antonio Barbosa, Leila Oliveira Santos, Lílian Mara Sales Buonicontro, Marcelo Soares Teles Santos, Nadabe dos Santos Reis, Narcísio Cabral de Araújo, Peolla Paula Stein, Raonei Alves Campos, Rita de Cascia Avelino Suassuna, Robson da Silva Magalhães, <i>Naiara de Lima Silva</i>

Pauta:

- 1) Definição do Calendário de reuniões 2019;
- 2) Apreciação do PPC Tecnologias e Produção Cultural.

Item	Informes, acompanhamentos e deliberações
1	<p><u>1) Definição do Calendário de reunião 2019;</u></p> <p>O Prof. Raonei informou na reunião do dia 14/12/18 seriam definidas as datas referentes ao calendário 2019 de encontros da Congregação do CFTCI, e que oportunamente o corpo docente seria informado.</p>
2	<p><u>2) Apreciação do PPC Tecnologias e Produção Cultural;</u></p> <p>O Prof. Raonei iniciou a fala dizendo que o objetivo principal desta reunião seria a definição do voto do representante docente do CFTCI junto à congregação. Desta forma, destaca o prof. Raonei que havia a necessidade de ouvir a comunidade docente do CFTCI no que tange o documento apresentado.</p> <p>Feito a apresentação o Prof. Raonei passou a palavra aos presentes; sendo registradas as seguintes observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas as propostas de PPC aprovados neste centro passaram por apresentações públicas a comunidade acadêmica; • O curso é importante para a UFSB, porém não há aderência ao CFTCI e não atende ao fluxo estabelecido para os cursos de segundo ciclo do CFTCI; • Nenhum membro da comissão apresentou a proposta do curso, assim como não esteve presente nesta reunião docente para esclarecimento das eventuais dúvidas; • Durante o primeiro ciclo o PPC somente orienta que sejam cursados apenas alguns componentes da formação geral, sendo que o restante da carga horaria do primeiro ciclo não informa nenhum critério de orientação para seleção, deixando uma lacuna na arquitetura curricular; • Na formatação do curso não há necessidade de uma base de competência para ingressar em componentes específicos de segundo ciclo de Produção Cultural; • Para ser um curso do CFTCI a base do segundo ciclo deveria está enquadrada no B.I Ciências, na área de concentração Tecnociências. Como a área de Produção Cultural é uma área de Gestão seria inviável inserir a área de concentração de Tecnociência como base para o curso; • Da forma como está apresentado o PPC o curso se enquadraria como de primeiro ciclo e não de segundo ciclo; • O projeto do curso apresenta um viés de Artes Cénicas; • O PPC apresenta muitas falhas na sua apresentação organizacional;

[Handwritten signatures and notes on the right margin]

Item	Informes, acompanhamentos e deliberações
	<ul style="list-style-type: none"> Houve consenso que o curso apresenta um perfil de Tecnólogo e o Plano orientador de UFSB prevê a modalidade deste tipo de curso como de primeiro ciclo; Os cursos de primeiro ciclo são de responsabilidade dos IHACs; Nesta modalidade de curso (CST) os componentes específicos da Produção Cultural seriam <p>Como sugestão de encaminhamento foi proposto ao Prof. Raonei uma votação sobre a deliberação de reestruturação do PPC como Tecnólogo e submissão IHAC já que se enquadra como curso de primeiro ciclo.</p> <p>Colocado em regime de votação, foram computados um total de 16 votos favoráveis ao encaminhamento da proposta ao IHAC como Tecnólogo, e 1 voto de abstenção da professora Cynthia de Cássia.</p>

Moraes Silva

Raonei Alves

Nadabe dos Santos Reis

João

Marcelo C. de Araújo

Fabio da S. do Espírito Santo

Priscila

Nayara de Lima Silva

Isela Celineira Santa

Rita de Cassia A. Suassuna

Rita de Cassia A. Suassuna

Cláudio Augusto B. Souza