

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

# RELATÓRIO DE GESTÃO ANO 2024

### SUMÁRIO

BEM-VINDOS 3

Quem Somos 4

Nossos Cursos 5

Nossos Alunos da  
Graduação 6

Indicadores Acadêmicos  
da Graduação 7

Atividades de Pesquisa 11

Atividades de Extensão –  
Principais Destaques 12

Execução Orçamentária  
da Unidade 13

Resultado das Metas do  
PDU 16

Perspectivas para o  
próximo ano 18

### BEM-VINDOS

Relatório de Gestão do CENTRO DE FORMAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS E TECNOLOGIAS SOCIAIS – Ano 2024.

Este relatório refere-se às ações em âmbito acadêmico e administrativo que foram realizadas pelo Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais durante o exercício de 2024. A Unidade Acadêmica procurou operacionalizar prioritariamente ações do PDU 2023 – 2024, tais como: implementar as novas grades curriculares dos PPCs revisados dos cursos de 1º e 2º Ciclos de Formação; iniciar o processo de aprovação do PPC do curso na modalidade à distância em Políticas Públicas; realizar atividades que promovam a diversidade étnica, cultural e sexual; ofertar Atividades Curriculares de Extensão (ACEx); viabilizar a participação do corpo docente do PopTecs em eventos presenciais (seminários e congressos em âmbitos local, regional, nacional e internacional). Dentre as dificuldades encontradas destaca-se a não aprovação do APCN do PPGTecS submetido à CAPES em 2023 o que impossibilitou a implantação do curso de 3º Ciclo de Formação em 2024. No que tange à implementação das novas grades curriculares dos cursos ofertados pela Unidade Acadêmica, os PPCs revisados, entraram em vigor em 2024 em regime semestral. O curso EAD em Políticas Públicas está previsto para início no 2º semestre de 2025, caso aprovado nas instâncias Institucionais.

Este relatório foi aprovado em reunião da Congregação da Unidade no dia 10/02/2025 e é possível consultar a ATA de aprovação através do portal do PopTecs (CFPPTS).

Desejamos uma boa leitura!

### Quem Somos

O Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais (CFPPTS – PopTecs) da Universidade Federal do Sul da Bahia é uma Unidade Acadêmica situada no Campus Jorge Amado (CJA), Ilhéus/ Itabuna, BA, voltada para a promoção de atividades de ensino, pesquisa, extensão, criação e inovação.

O PopTecs tem como missão a formação acadêmica e habilitação de profissionais qualificados para atuar na gestão de políticas públicas e desenvolvimento de tecnologias sociais que contribuam para o fortalecimento da democracia, da cidadania, do bem-estar social e dos direitos humanos e ambientais. Sua visão consiste em ser reconhecida como pioneira na formação de profissionais para o desenvolvimento e multiplicadores de tecnologias sociais e atuantes na elaboração e gestão de Políticas Públicas. Os valores do PopTecs estão consonantes com os valores institucionais da UFSB definidos no PDI, e são: integração social; inclusão social; eficiência acadêmica e promoção do desenvolvimento regional.

A Unidade Acadêmica foi criada no dia 28 de novembro de 2019, conforme Resolução CONSUNI 31/2019, e está atrelada ao item 7 do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFSB 2020-2024, que trata do “cronograma de implantação e desenvolvimento da instituição e dos cursos”. Ao final do exercício 2024, o PopTecs completa 05 anos de existência.



Dra. Silvia Kimo Costa  
Decana



Dra. Grasiely Faccin  
Borges  
Vice Decana



<https://ufsb.edu.br/cfppts/>

Conheça nossas/os Professoras/es, visite nossa página!

### Nossos Cursos

O Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais oferta 01 curso de 1º Ciclo de Formação (Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades) e 03 cursos de 2º Ciclo de Formação (Bacharelado em Políticas Públicas, Bacharelado em Produção Cultural e Bacharelado em Mídia e Tecnologia). O ingresso ocorre por meio de Editais Institucionais de migração de 1º para 2º Ciclo de Formação e para estudantes diplomadas/os. Além disso, o ingresso também ocorre via SiSU.

Visite a página dos nossos cursos, clique nos links abaixo das logos

#### 1º Ciclo



<https://ufsb.edu.br/cfppts/ensino/bi-humanidades>

#### 2º Ciclo



<https://ufsb.edu.br/cfppts/ensino/bacharelado-em-producao-cultural>



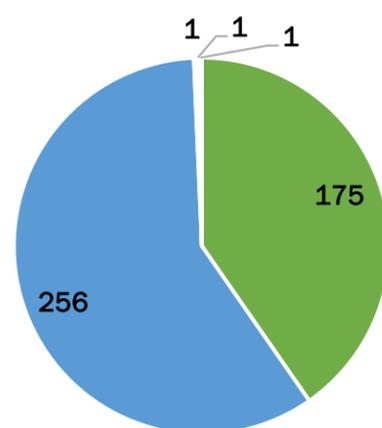
<https://ufsb.edu.br/cfppts/ensino/bacharelado-em-politicas-publicas>



<https://ufsb.edu.br/cfppts/ensino/bacharelado-em-midia-e-tecnologia>

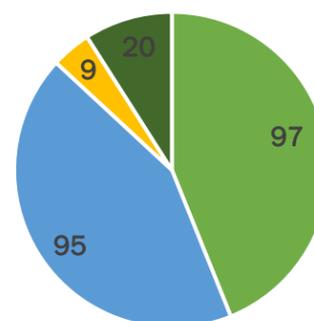
### Nossos Alunos da Graduação

Distribuição por gênero

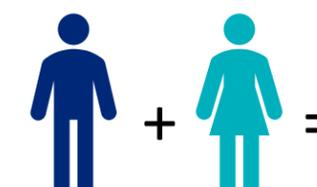


■ Masculino ■ Feminino ■ Mulher-trans ■ Homem-trans ■ Não-binário

Distribuição por Raça

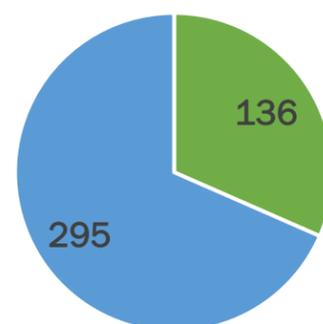


■ Preto ■ Pardo ■ Branco ■ Indígena



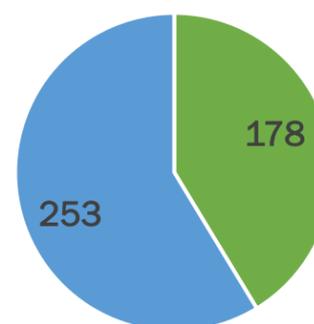
445  
matrículas  
ativas

Modalidade de Acesso



■ Ampla Concorrência ■ Cotas

Ciclo de Ensino



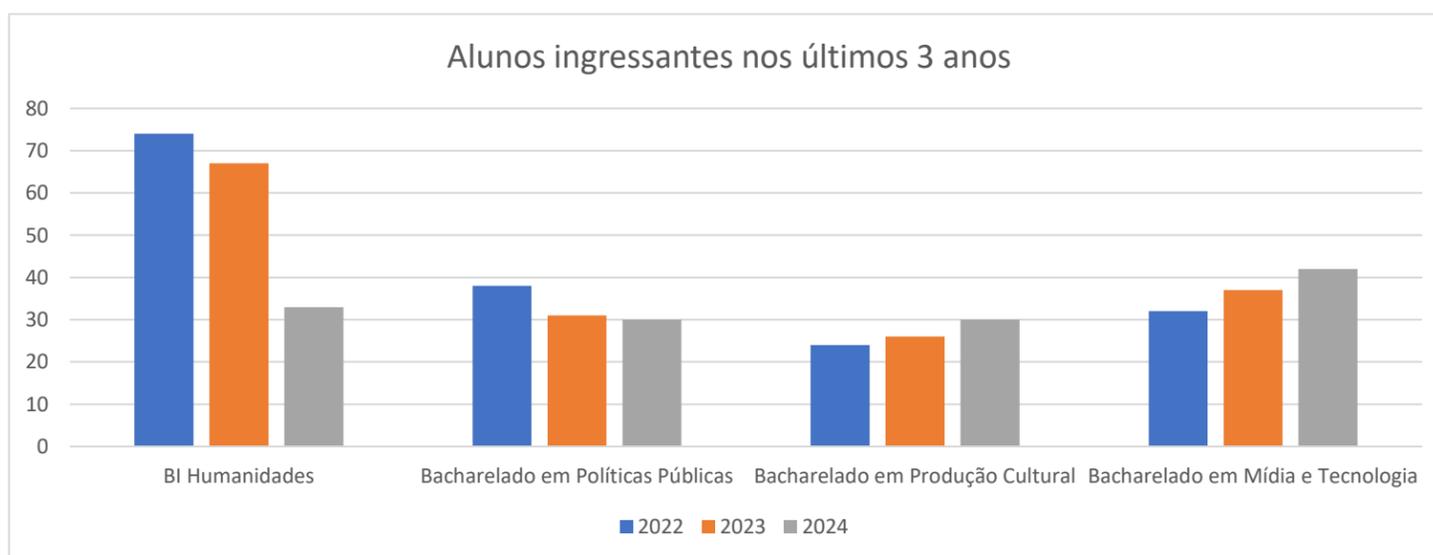
■ 1º Ciclo ■ 2º Ciclo

### Indicadores Acadêmicos - Graduação

- Alunos Ingressantes nos últimos 3 anos

O PopTecs considera os seguintes indicadores acadêmicos de graduação:

1. Número de estudantes ingressantes
2. Número de estudantes matriculadas/os
3. Número de estudantes concluintes
4. Evasão



Em 2022, 2023 e 2024, além dos editais internos para ingresso nos cursos de 2º Ciclo de Formação da Instituição, o ingresso de estudantes também ocorreu via SiSU.

Observa-se queda no ingresso em todos os cursos ofertados pela Unidade Acadêmica entre 2022 e 2023. Isso se deve ao fato de que 2022 e 2023 foram anos de consolidação do retorno das aulas em modo presencial pós Pandemia da COVID19.

Em 2024 registra-se aumento no ingresso nos cursos de 2º Ciclo de Formação, Bacharelado em Produção Cultural e Bacharelado em Mídia e Tecnologia. Não houve variação no ingresso no Bacharelado em Políticas Públicas entre os anos 2023 e 2024. Destaca-se que em 2023, verificou-se que o perfil de pessoas que geralmente procura o curso prefere a modalidade EAD.

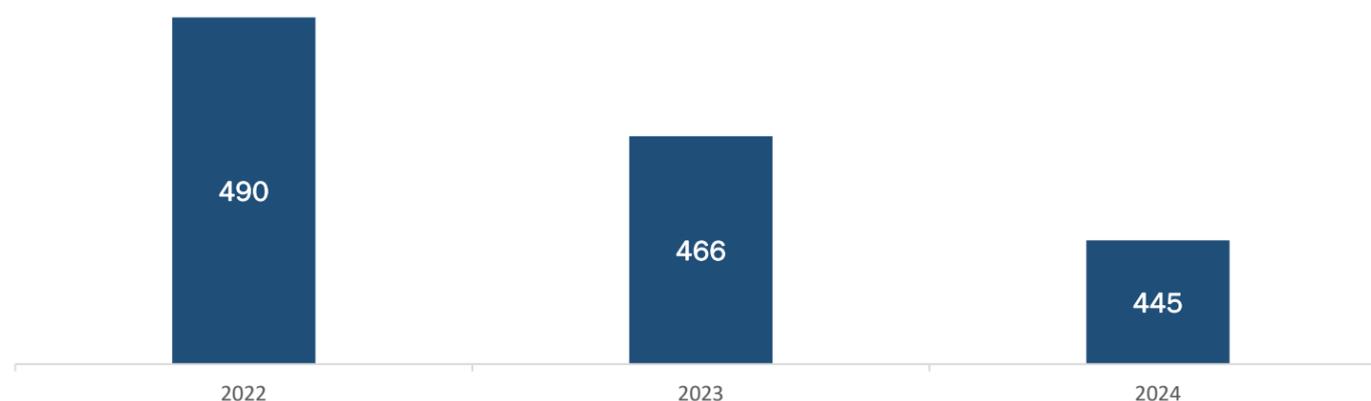
A queda no ingresso no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades pode ser explicada pela falta de especificidade/aderência profissional ao mercado de trabalho.

Pontua-se ainda que o BI Humanidades tem sido a base para os cursos de 2º Ciclo de Formação não só ofertados pelo CFPPTS, como o curso de Direito (ofertado pelo CFCHS no Campus Sosígenes Costa). Ou seja, a grade curricular dos cursos de 2º Ciclo de Formação já contempla Componentes Curriculares do Projeto Pedagógico do BI Humanidades, logo, é provável que a/o estudante opte pelo ingresso diretamente no 2º Ciclo via SiSU, ao invés de cursar 3 anos de BI para posteriormente migrar para o 2º Ciclo.

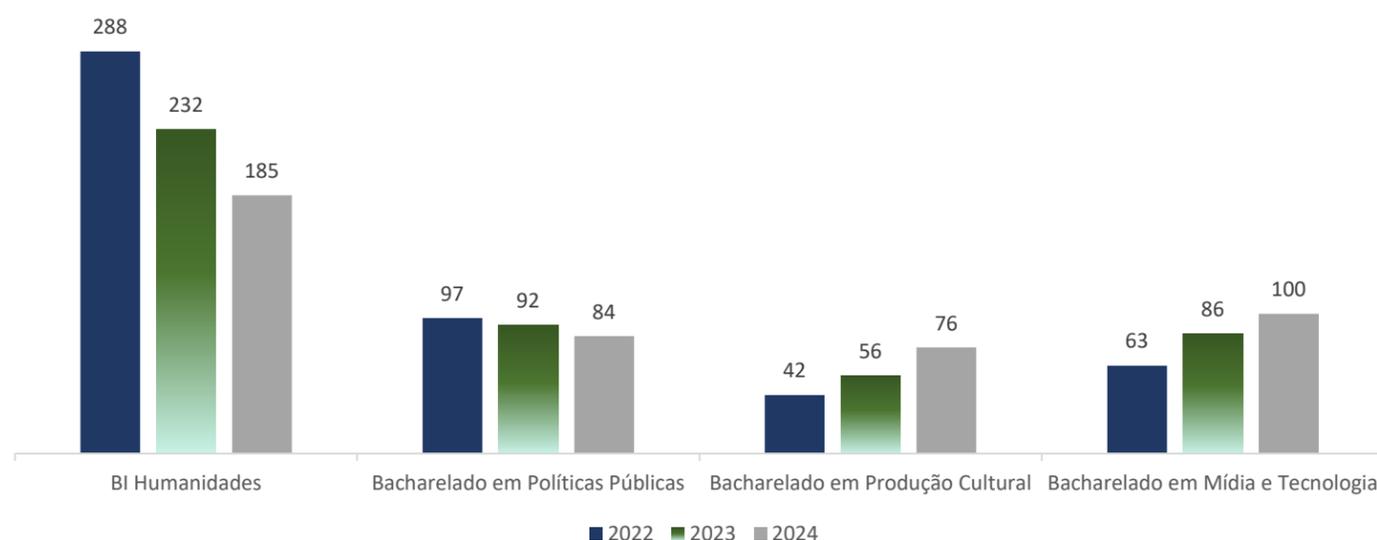
## Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

### • Alunos Matriculados nos últimos 3 anos

Alunos Matriculados



Alunos Matriculados nos últimos 3 anos



Fonte: Painel de Valor Público (PROGEAC)

Observa-se o aumento no número de matrículas em 2022, 2023 e 2024 nos cursos de 2º Ciclo de Formação, Bacharelado em Produção Cultural e Bacharelado em Mídia e Tecnologia. Tal dado reitera a procura regional por tais áreas de formação profissional.

Houve leve queda de matrículas no Bacharelado em Políticas Públicas em função do perfil de pessoas que procuram o curso que, como já mencionado, têm preferência pela modalidade EAD.

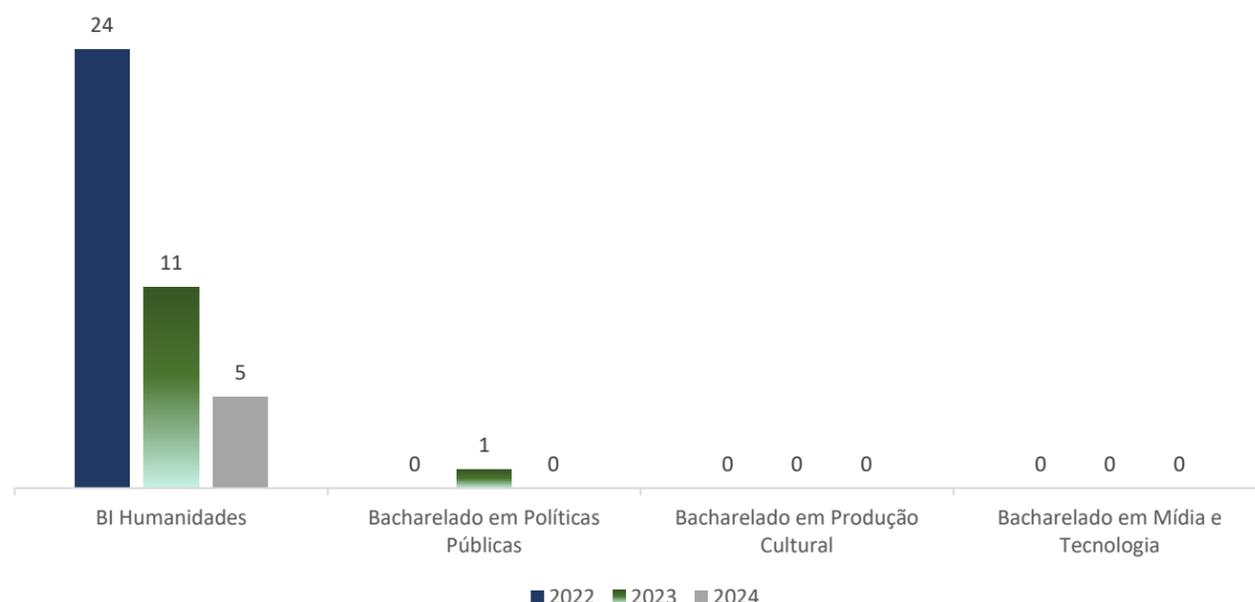
A queda de matrículas no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades pode ser explicada, como já pontuado, pela opção da/o estudante pelo ingresso direto em cursos de 2º Ciclo de Formação via SiSU, cujos Projetos Pedagógicos possuem grades curriculares que compreendem Componentes Curriculares (base) do BI Humanidades.

Em relação ao número geral de estudantes matriculados nos cursos ofertados pelo CFPPTS, observa-se um decréscimo de aproximadamente 30 matrículas por ano. Acredita-se que o dado pode estar relacionado ainda aos impactos da Pandemia da COVID19 na dinâmica e dia a dia das atividades de ensino e aprendizagem.

Por fim, destaca-se o trabalho das Coordenações na divulgação dos cursos na área de abrangência do Campus Jorge Amado. Cerca de 90% das/os estudantes matriculadas/os nos cursos ofertados pelo PopTecs são provenientes do Litoral Sul do Estado da Bahia. Esse dado demonstra que a UFSB cumpre seu papel como Instituição de Ensino Superior engajada na formação de pessoas no local onde está inserida.

- Alunos Concluintes nos últimos 3 anos

Alunos Concluintes nos últimos 3 anos

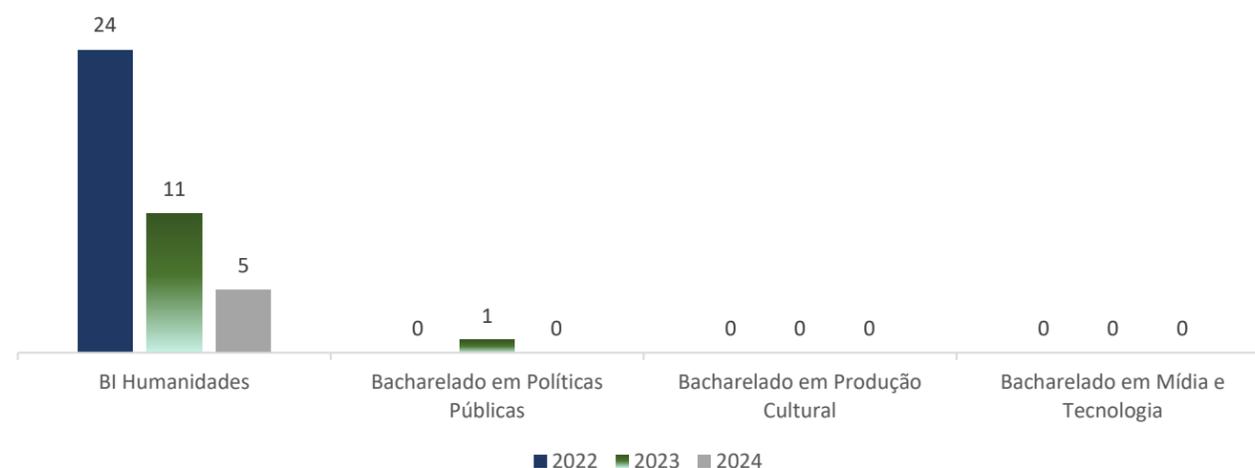


Os cursos de 2º Ciclo de Formação do PopTecs, Bacharelado em Políticas públicas, Bacharelado em Produção Cultural e Bacharelado em Mídia e Tecnologia iniciaram no final do período letivo de 2020. Até o presente momento, somente um estudante se graduou no Bacharelado em Políticas Públicas, pois foi advindo do curso do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades. As/os demais estudantes ingressaram via SiSU e ainda não concluíram a carga horária necessária para se graduarem.

Em relação ao BI Humanidades, pontua-se que cerca de 50% das/os estudantes concluem a carga horária do curso dentro do prazo ideal para integralização, porém, solicitam manutenção da matrícula para que possam participar dos editais de migração interna para cursos de 2º Ciclo de Formação tais como Direito e Psicologia que são ofertados em outros campi da UFSB.

- Alunos Evadidos por curso nos últimos 3 anos

Alunos Concluintes nos últimos 3 anos



Fonte: Painel de Valor Público (PROGEAC)

Considerando o quantitativo de estudantes ingressantes por ano no PopTecs (média de 167 nos 3 últimos anos) e de estudantes matriculadas/os (média de 439 nos últimos anos), verifica-se que a porcentagem de estudantes evadidas/os tem sido consideravelmente pequena.

Pontua-se a maior porcentagem no ano 2022 pós pandemia, quando ocorreu o retorno das aulas em modo presencial. Segundo informado pelas Coordenações dos cursos, as/os estudantes relataram dificuldades financeiras para se manterem como residentes nas cidades de Ilhéus e Itabuna, e, uma vez que as aulas não poderiam mais ocorrer em modo remoto, optaram pelo trancamento ou desistência dos cursos.

### Atividades de Pesquisa

O Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais (PopTecs) desenvolve pesquisas em diversas áreas do conhecimento: Arquitetura e Urbanismo, Arte, Ciência Política, Tecnologia Social, Filosofia, Sociologia, Comunicação e Jornalismo, Produção Cultural e Saúde.

As informações referentes aos projetos cadastrados na Unidade Acadêmica e em andamento encontram-se disponíveis em: <https://ufsb.edu.br/cfppts/pesquisa-e-extensao/projetos-de-pesquisa>

No que tange aos Grupos de Pesquisa, atualmente a Unidade Acadêmica compreende dois GPs: <https://ufsb.edu.br/cfppts/pesquisa-e-extensao/grupos-de-pesquisa>.

Informa-se que tanto os projetos de pesquisa quanto as ações de extensão vêm sendo desenvolvidas com ampla participação estudantil, através dos Editais de Iniciação à Pesquisa, Inovação e Criação (Iniciação Científica) e Editais de bolsa de Extensão discente. Além disso, cerca de 60% das pesquisas envolvem estudantes de pós-graduação *lato e stricto sensu* da UFSB.

### Atividades de Extensão – Principais Destaques



#### Ciclo III de Debates e Oficinas do PopTecs

Nesta Edição, a categoria estudantil dos cursos do PopTecs organizou as atividades do projeto, lançando seu olhar sobre o ambiente acadêmico, inscrevendo sobre ele suas vivências neste espaço e além dos muros.



Residência artística do bailarino e coreógrafo Abdoulaye Konaté, “Açúcar um crime delicioso”, coordenado pela Professora Aline Nunes do CFAC (CSC) e Prof. Rafael Rebouças do PopTecs (CJA).



### Execução Orçamentária da Unidade

O Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais recebeu inicialmente o valor correspondente a R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para gastos com custeio e posterior aporte de recursos.

Em 2024 os recursos foram utilizados para contemplar as seguintes atividades:

- a) **Custeio de diárias e passagens para docentes da Unidade Acadêmica** para participação em eventos técnico acadêmicos em âmbito nacional e internacional. A UA publicou dois editais internos: Edital 001/2024 (disponível em: <https://ufsb.edu.br/cfppts/documentos/editais/236-edital-001-2024>) e o Edital 002/2024 (disponível em: <https://ufsb.edu.br/cfppts/documentos/editais/237-edital-002-2024>).
- b) **Apoio ao evento Ciclo III de Debates e Oficinas do PopTECS.** A Unidade Acadêmica arcou com o custeio das diárias e passagens (de ônibus) da palestrante externa.
- c) **Apoio ao evento “Açúcar um crime delicioso”: residência artística e de pesquisa** do bailarino e coreógrafo da Costa do Marfim Abdoulaye Konaté. A Unidade Acadêmica arcou com o custeio das diárias do artista e da pesquisadora que o acompanha, e diárias e passagens (de ônibus) da Profa. Aline Nunes do CFAC (CSC).
- d) **Visita técnica do Projeto Arerê,** coordenado pela Profa. Cynthia de Cássia Santos Barra. A Unidade Acadêmica arcou com os custos de diárias da docente e ajuda de custo para duas estudantes, respectivamente, do Bacharelado em Produção Cultural e do Bacharelado em Mídia e Tecnologia.
- e) **Ajuda de custo para estudantes:** (PJ048-2024 - A arte como mecanismo de produção da emancipação: produção executiva do Festival de Dança Itacaré). A Unidade Acadêmica arcou com a ajuda de custo para duas estudantes do Bacharelado em Produção Cultural.

**As despesas do exercício poderão ser verificadas em:**

<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiN2Y4MjFhMWQzZDQwNy00MWNkLWE1MTgtNjdjZTVhYjY3NjFiliwidCI6ImI0ZWE1MjhjLWJjNmUtNDEwNS1iMzI1LTg1MGE4MWFjOTI1ZSJ9&pageName=ReportSectionb4bc22a8c88954e84b95>

### Registros da participação de docentes da Unidade Acadêmica em eventos técnico acadêmicos

#### GT de Estética – ANPOF

Trabalho “Um comentário sobre ‘Para que ainda uma Estética?’” – Prof. Guilherme Foscolo de Moura Gomes. O evento ocorreu entre os dias 02 e 05 de julho, no Instituto Moreira Salles em São Paulo.



#### Mesas Temáticas do IV Colóquio internacional escrita, som, imagem: materialidades em questão

Trabalho “Arquitetura, Virtualização e Ambiência” – Profa. Lilian Mara Sales Buonicontro. O evento ocorreu entre os dias 10 e 13 de setembro de 2024, na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas).



### XIII CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES (AS) NEGROS (AS)

Trabalho “Educação Linguística Crítica: racializando o debate” – Prof. Gabriel Nascimento dos Santos. O evento ocorreu entre os dias 07 e 16 de setembro de 2024, em Belém, PA.



### XVIII Seminário Internacional de Metodologias Transformadoras da Rede AMLAT

Trabalho “Projeto IpaKey - Transformando olhares e descolonizando a sexualidade indígena no Sul da Bahia” – Prof. Fábio Rodrigues Corniani. O evento ocorreu entre os dias 25 e 29 de novembro de 2024, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal-RN.



### XVIII Seminário Internacional de Metodologias Transformadoras da Rede AMLAT

Trabalho “Comunicação de Riscos: vivências e aprendizados nos altos de Ilhéus” – Profa. Vivian Maria Corneti de Lima. O evento ocorreu entre os dias 25 e 29 de novembro de 2024, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal-RN.



### XIII ENCONTRO DE PESQUISA EMPÍRICA EM DIREITO (XIII EPED)

Trabalho “Estudos críticos do constitucionalismo, da cultura jurídica e do desenvolvimento” – Profa. Maria do Carmo Rebouças. O evento ocorreu entre os dias 26 e 30 de agosto de 2024, na Universidade Federal de Sergipe.



## Resultado das Metas do Plano de Desenvolvimento da Unidade

Ação do PDU	Indicador	Meta prevista	Resultado	Justificativa
Ação 1 Consolidar os cursos de 2º Ciclo de Formação: Bacharelado em Mídia e Tecnologia, Bacharelado em Políticas Públicas e Bacharelado em Produção Cultural.	Quantidade de discentes matriculadas/os	100% das vagas	Meta atingida	Não se aplica
Ação 2 Elaborar PPC do Curso de Graduação na modalidade EAD.	PPC elaborado	1	Meta atingida	Não se aplica
Ação 3 Implementar as novas grades curriculares dos PPCs revisados dos cursos de 1º e 2º ciclos de formação.	Quantidade de componentes curriculares ofertados por demanda	100%	Meta atingida	Não se aplica
Ação 4 Expandir os campos de saberes a partir do exercício das habilidades e potencialidades	Quantidade de discentes cursando o componente curricular de Estágio Supervisionado	50%	Meta atingida	Não se aplica

adquiridas no ambiente acadêmico, contribuindo para a formação holística do corpo discente.				
Ação 5 Participar em editais de Monitoria e Tutoria, incentivando a adesão discente.	Quantidade de docentes que submeteram propostas aos editais	100%	Meta atingida	Não se aplica
Ação 6 Realizar atividades que promovam a diversidade étnica e cultural, tais como: ciclos de debates, oficinas, seminários e congressos em âmbitos local, regional.	Evento realizado	2	Meta atingida	Não se aplica
Ação 7 Realizar atividades que promovam a diversidade de gênero e sexual tais como: ciclos de debates, oficinas, seminários e congressos em âmbitos local, regional.				
Ação 8 Participar em Editais de fomento às atividades de extensão internos	Quantidade de docentes que submeteram propostas aos editais	50%	Meta parcialmente atingida	Houve atraso na publicação do Edital interno de fomento às atividades de extensão
Ação 10 Ofertar Atividades Curriculares de Extensão (ACEx)	Quantidade de ACEx ofertadas	100%	Meta atingida	Não se aplica
Ação 11 Participar da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação	Quantidade de docentes	2	Meta atingida	Não se aplica
Ação 12 Submeter projetos a Editais de fomento à pesquisa internos (Iniciação Científica)	Quantidade de docentes que submeteram propostas aos Editais	70%	Meta atingida	Não se aplica
Ação 14 Participar de eventos virtuais e presenciais, tais como: seminários e congressos em âmbitos local, regional, nacional e internacional.	Quantidade de docentes que participaram de eventos acadêmicos-científicos	60%	Meta parcialmente atingida	É necessário que maior quantidade de docentes participe de eventos científicos

Ação 15 Implantar e consolidar do Programa de Pós-graduação stricto sensu em Tecnologias Sociais (PPGTecS)	APCN do Programa de Pós-graduação stricto sensu aprovado pela CAPES e início das atividades	1	Meta não atingida	O APCN foi corrigido conforme parecer da CAPES, submetido, mas não foi aprovado
--	---	---	-------------------	---

### Perspectivas para o Próximo Ano

Após aprovação do novo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) será elaborado o Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) 2025-2026.

Dentre as possíveis ações que provavelmente serão mantidas, considerando os PDUs 2021-2022 e 2023-2024, destacam-se:

- Ação 5 Participar em editais de Monitoria e Tutoria, incentivando a adesão discente.
- Ação 6 Realizar atividades que promovam a diversidade étnica e cultural, tais como: ciclos de debates, oficinas, seminários e congressos em âmbitos local, regional.
- Ação 7 Realizar atividades que promovam a diversidade de gênero e sexual tais como: ciclos de debates, oficinas, seminários e congressos em âmbitos local, regional.
- Ação 8 Participar em Editais de fomento às atividades de extensão internos.
- Ação 9 Ofertar Componentes Curriculares de Extensão (CCEEx).
- Ação 10 Ofertar Atividades Curriculares de Extensão (ACEEx).
- Ação 12 Submeter projetos a Editais de fomento à pesquisa internos (Iniciação Científica).
- Ação 14 Participar de eventos virtuais e presenciais, tais como: seminários e congressos em âmbitos local, regional, nacional e internacional.
- Ação 15 Implantar e consolidar do Programa de Pós-graduação stricto sensu em Tecnologias Sociais (PPGTecS) – Elaboração de nova APCN.