



1
2
3
4
5
6

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais -
CFPPTS

7
8
9

ATA da Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

10 **Data:** 12 de julho de 2021

11 Início: 09:00h

12 Término: 11:00h

13

14 **Participantes:** Silvia Kimo costa (Decana *pro tempore*); Marcio Augusto Vicente
15 de Carvalho (Coordenador do Bacharelado em Políticas Públicas - BPP);
16 Joseline Pippi (Coordenadora do Bacharelado em Mídia e Tecnologia - BMiT);
17 Rafael Siqueira de Guimarães (Coordenador do Bacharelado em Produção
18 Cultural – BPC), Pedro Alan Soares Ferreira (Representante das/os
19 Servidoras/res Técnicas Administrativas/os), Emille Marques Caldas
20 (Representante discente na Congregação do CFPPTS); Pedro Persan (discente
21 da Licenciatura em Artes); Nicole Monteiro (representante discente no Colegiado
22 do BMiT) e Emanuel Lucas (discente do BI Humanidades).

23

24 A Decana *pro tempore* do CFPPTS abriu a reunião cumprimentando a todas e
25 todos e introduziu o 1º ponto de pauta: “Aprovação *ad referendum* para cadastro
26 no âmbito da Unidade Acadêmica CFPopTecs, do projeto de pesquisa intitulado:
27 POLÍTICAS PÚBLICAS, TECNOLOGIAS SOCIAIS E INCLUSÃO
28 SÓCIOPRODUTIVA, coordenado pelo Prof. Dr. Milton Ferreira da Silva Junior,
29 com período de vigência de 60 meses”. Foi deliberado pela aprovação. Passou-
30 se ao 2º ponto de pauta: “Parecer *ad referendum* de aprovação quanto à
31 solicitação da docente Alessandra de Melo Simões Paiva de realocação no IHAC
32 CJA. A docente justificou que suas atividades acadêmicas e atuação estão
33 especificamente relacionadas às LIs e, por esse motivo, deseja vincular-se
34 novamente ao IHAC”. Foi deliberado pela aprovação. Passou-se ao 3º ponto de

35 pauta: “Contratação de docente substituto ou visitante para o Bacharelado em
36 Produção Cultural (BPC)”. O Coordenador do curso, Prof. Rafael Siqueira de
37 Guimarães, explicou que a partir do quadrimestre 2021.3 haverá necessidade de
38 oferta de componentes curriculares específicos da área, sendo assim, a
39 contratação de professor substituto é imprescindível. Foi deliberado pela
40 aprovação. Passou-se ao 4º ponto de pauta: “Planejamento de oferta de CCs
41 para o quadrimestre 2021.2; apenas para o BMiT e o BPC”.

42 O Bacharelado em Produção Cultural ofertará os seguintes componentes
43 curriculares:

- 44 ▪ Marketing Cultural (30h)
- 45 ▪ Noções de audiovisual (30h)
- 46 ▪ Metodologias de levantamento de demandas sociais (60h) – Ministrado
47 por docentes do BPC/ CFPPTS em colaboração com a docente Dolores
48 Galindo da UFMT
- 49 ▪ Gestão financeira de programas e projetos sociais e culturais (60h)
- 50 ▪ Políticas Sociais (60h)

51 O Bacharelado em Mídia e Tecnologia ofertará os seguintes componentes
52 curriculares:

- 53 ▪ Comunicação, Cultura e Mídia (45h)
- 54 ▪ Produção em Audiovisual (60h)
- 55 ▪ Ética na Comunicação (45h)
- 56 ▪ Produção Multiplataforma II (60h)
- 57 ▪ Optativa (Fotografia: da Câmera ao Smartphone, 60h)

58 A Decana *pro tempore* informou que, dos componentes curriculares da formação
59 geral que compõem o eixo Humanidades e Artes para Formação Cidadã, o CC
60 Universidade e Sociedade (60h) será ofertado pelo CFPPTS por ser um
61 componente com o qual muitos docentes do campus Jorge Amado estão
62 familiarizados. Deliberou-se pela aprovação da oferta de CCs para o
63 quadrimestre 2021.2. Finalizados os pontos de pauta passaram-se às
64 ocorrências: a Decana *pro tempore* comunicou que a portaria que constitui a
65 Comissão eleitoral para escolha de Decana/o e Vice-Decana/o da Unidade
66 Acadêmica foi emitida na quinta-feira, dia 08.07.2021, e que o Edital será
67 publicado na página do CFPPTS hoje, dia 12.07.2021. Passou-se a palavra para
68 as/os demais membras/os da Congregação. Profa. Joseline Pippi (presidente da

69 Comissão eleitoral) reiterou a informação. Por fim, o discente Pedro Persan
70 apresentou a Empresa Junior relacionada às diversas temáticas das Artes e
71 Produção Cultural. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata que
72 segue assinada por mim, Silvia Kimo Costa e demais membras/os da
73 Congregação presentes na reunião.



Emitido em 12/07/2021

ATA Nº 519/2021 - CFPPTS (11.01.05.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/07/2021 09:13)

PEDRO ALAN SOARES FERREIRA

CONTADOR

1155936

(Assinado digitalmente em 14/07/2021 11:01)

RAFAEL SIQUEIRA DE GUIMARAES

COORDENADOR DE CURSO

1147950

(Assinado digitalmente em 14/07/2021 08:58)
MARCIO AUGUSTO VICENTE DE CARVALHO

COORDENADOR DE CURSO

1692310

(Assinado digitalmente em 14/07/2021 15:11)

SILVIA KIMO COSTA

DIRETOR

1968210

(Assinado digitalmente em 14/07/2021 14:46)

JOSELINE PIPPI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

1552759

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número:
519, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **13/07/2021** e o código de verificação: **e6a831cc28**