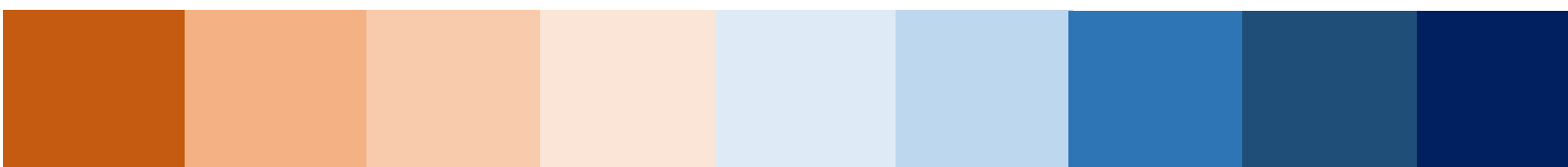


Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

## RELATÓRIO GERAL DE GESTÃO REFERENTE AO EXERCÍCIO 2021

Março 2022



## Sumário

Decana/Vice-Decana (2021-2025) .....	2
Relação de Cursos: 1º, 2º e 3º Ciclo e Coordenadoras/es de curso .....	3
INDICADORES DA UNIDADE.....	7
Número de alunos matriculados nos últimos 3 anos por curso .....	7
Número de alunos ingressantes nos últimos 3 anos por curso .....	9
Número de alunos concluintes nos últimos 3 anos por curso .....	11
Docentes .....	12
Recursos orçamentários disponibilizados X executados .....	15
Taxa de Evasão na Unidade.....	16
Taxa de Retenção na Unidade .....	17
METAS ESTABELECIDAS NO PDU OU NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO.....	20
PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO (DESAFIOS E AÇÕES).....	23
Novos cursos (Graduação / Pós ) .....	23
Melhoria nos indicadores .....	23
Programas de extensão .....	23
Projetos de Pesquisa .....	24
Convênios e parcerias.....	25
Investimentos (obras ou manutenção) .....	25
Aquisições de bens.....	25
A PANDEMIA E OS EFEITOS INTERNOS.....	26

## BREVE DESCRITIVO SOBRE A UNIDADE

O Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais (CFPPTS – Pop Tecs) da Universidade Federal do Sul da Bahia é uma Unidade Acadêmica situada no Campus Jorge Amado (CJA), Itabuna, BA, voltada para a promoção de atividades de ensino, pesquisa, extensão, criação e inovação.

O PopTecs tem como missão a formação acadêmica e habilitação de profissionais qualificados para atuar na gestão de políticas públicas e desenvolvimento de tecnologias sociais que contribuam para o fortalecimento da democracia, da cidadania, do bem-estar social e dos direitos humanos e ambientais. Sua visão consiste em ser reconhecida como pioneira na formação de profissionais para o desenvolvimento e multiplicadores de tecnologias sociais e atuantes na elaboração e gestão de Políticas Públicas.

Os valores do PopTecs estão consonantes com os valores institucionais da UFSB definidos no PDI, e são: integração social; inclusão social; eficiência acadêmica e promoção do desenvolvimento regional.

Pontua-se que a Unidade Acadêmica foi criada no dia 28 de novembro de 2019, conforme Resolução CONSUNI 31/2019, e está atrelada ao item 7 do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFSB 2020-2024, que trata do “cronograma de implantação e desenvolvimento da instituição e dos cursos”.

Ao final do exercício 2021, o PopTecs completa dois anos de existência.

## Decana/Vice-Decana (2021-2025)



**Decana:** Profa. Silvia Kimo  
Costa



**Vice-Decana:** Profa. Grasiely Faccin  
Borges

## Relação de Cursos: 1º, 2º e 3º Ciclo e Coordenadoras/es de curso



Curso de 1º Ciclo de Formação  
**BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM  
HUMANIDADES**



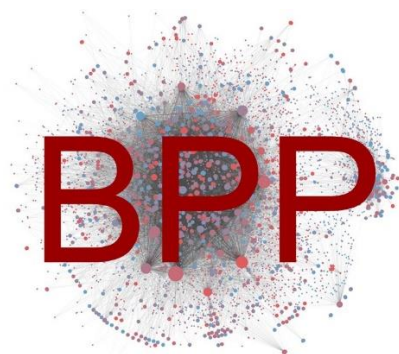
**Coordenadora**  
Profa. Paula Peixoto Messias Barreto



Curso de 2º Ciclo de Formação  
**BACHARELADO EM MÍDIA E  
TECNOLOGIA**



**Coordenadora**  
Profa. Joseline Pippi



Curso de 2º Ciclo de Formação  
**BACHARELADO EM POLÍTICAS  
PÚBLICAS**



**Coordenador**  
Prof. Marcio Augusto Vicente de Carvalho



Curso de 2º Ciclo de Formação  
**BACHARELADO EM PRODUÇÃO  
CULTURAL**



**Coordenador**  
Prof. Felipe de Paula Souza

O quadro 1 apresenta informações gerais referentes a cada curso.

**Quadro 1:** Informações gerais referentes aos cursos ofertados pelo PopTecs

Curso	Informações gerais	Atuação
<p><b>Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades</b></p>	<p><b>Carga horária total do Curso:</b> 2.400h <b>Modalidade de oferta:</b> quadrimestral</p> <p><b>Período mínimo para a integralização do curso:</b> 9 quadrimestres letivos <b>Período máximo para a integralização do curso:</b> 15 quadrimestres (Vespertino) e 18 quadrimestres letivos (Noturno) <b>Estágio:</b> Não há previsão de estágio obrigatório. <b>Turno de oferta:</b> Vespertino e Noturno</p> <p><b>Número de vagas por turno:</b> 40 <b>Campus de oferta:</b> Campus Jorge Amado (CJA)</p>	<p>A/O Bacharela/el em Humanidades está habilitada/o para exercer funções na administração pública e privada e em organizações que tenham como tarefa coordenar esforços para a consecução de metas econômicas, políticas ou sociais. Sua formação permite que atue em ambientes corporativos, estando particularmente capacitado para o exercício do trabalho em equipes e redes.</p>
<p><b>Bacharelado em Mídia e Tecnologia</b></p>	<p><b>Carga horária total do Curso:</b> 3.140h <b>Modalidade de oferta:</b> quadrimestral</p> <p><b>Período mínimo para integralização:</b> 12 quadrimestres (5 quadrimestres para egressos do 1º Ciclo) <b>Período máximo para integralização:</b> 16 quadrimestres (11 quadrimestres para egressos do 1º Ciclo)</p> <p><b>Estágio:</b> Obrigatório <b>Turno de oferta:</b> Integral</p> <p><b>Número de vagas por turno:</b> 40</p>	<p>O campo de atuação profissional do/a bacharel/a em Mídia e Tecnologia é amplo na região. Assim, o/a bacharel/a em Mídia e Tecnologia poderá atuar nas mídias de forma geral (tradicionais, novas e alternativas), nos segmentos de planejamento, produção, veiculação e análise de recepção de conteúdo; comunicação cidadã e comunicação especializada; criação de elaboração de conteúdo e refinamento de processos multiplataforma e multimídia (textual, sonoro e audiovisual); monitoramento de tráfego e perfis de mídias sociais; cibercultura e ciberativismo; planejamento e gestão de comunidades virtuais; espaços de convergência de linguagem; criação de novos formatos, modelos e processos de comunicação midiática que resultem em produtos e/ou tecnologias sociais.</p>

	<b>Campus de oferta:</b> Campus Jorge Amado (CJA)	
<b>Bacharelado em Políticas Públicas</b>	<p><b>Carga horária total do curso:</b> 3.000h <b>Modalidade de oferta:</b> quadrimestral</p> <p><b>Período mínimo para integralização do curso:</b> 14 quadrimestres letivos (Primeiro Ciclo: 9 quadrimestres e Segundo Ciclo: 5 quadrimestres) <b>Período máximo para a integralização do curso:</b> 28 quadrimestres letivos (Primeiro Ciclo: 18 quadrimestres e Segundo Ciclo: 10 quadrimestres)</p> <p><b>Estágio:</b> Não há previsão de estágio obrigatório. <b>Turno de oferta:</b> noturno</p> <p><b>Número de vagas por turno:</b> 40 vagas anuais <b>Campus de oferta:</b> Campus Jorge Amado</p>	<p>Profissionais formadas/os pelo Bacharelado em Políticas Públicas terão capacitação para trabalhar não apenas no setor público, como gestores, assessores e consultores junto a prefeituras e câmaras de vereadores, mas também poderão atuar junto ao Ministério Público e outras instâncias do Poder Judiciário e órgãos de controle.</p> <p>Em empresas privadas, a/o Bacharel/a em Políticas Públicas é capaz de atuar no âmbito das relações governamentais e institucionais, da responsabilidade socioambiental ou da prestação de consultoria para desenvolvimento de serviços que tenham interface com o setor público. São opções, ainda, atuação em institutos, fundações empresariais e entidades paraestatais, como aquelas do Sistema S (SESC, SESI, Senai). No setor público não-governamental, o gestor de políticas públicas pode realizar trabalho de analista, consultor ou gestor de projetos.</p>
<b>Bacharelado em Produção Cultural</b>	<p><b>Carga horária total do curso:</b> 3.284h <b>Modalidade de oferta:</b> quadrimestral</p> <p><b>Período mínimo e máximo para integralização do curso:</b> mínimo de 9 e máximo de 17 quadrimestres letivos</p> <p><b>Estágio:</b> Obrigatório <b>Turno de oferta:</b> noturno</p> <p><b>Número de vagas por turno:</b> 40 vagas anuais <b>Campus de oferta:</b> Campus Jorge Amado</p>	<p>O campo de atuação da/o profissional formada/o em Produção Cultural é vasto, envolvendo o planejamento, elaboração e execução de projetos e produtos culturais, incluindo tecnologias sociais, considerando critérios artísticos, sociais, ambientais, políticos e econômicos.</p> <p>A/O profissional pode conceber, organizar e executar projetos artísticos e culturais, tais como espetáculos de teatro, dança e música, produções televisivas, festivais, mostras e eventos. Como produtor/a executivo/a, está apto/a para elaborar orçamento do projeto, definir cronogramas e buscar recursos para a montagem da obra. Pode trabalhar diretamente com artistas ou com organizações e empresas públicas e privadas, ou ONGs voltadas para a área cultural.</p>

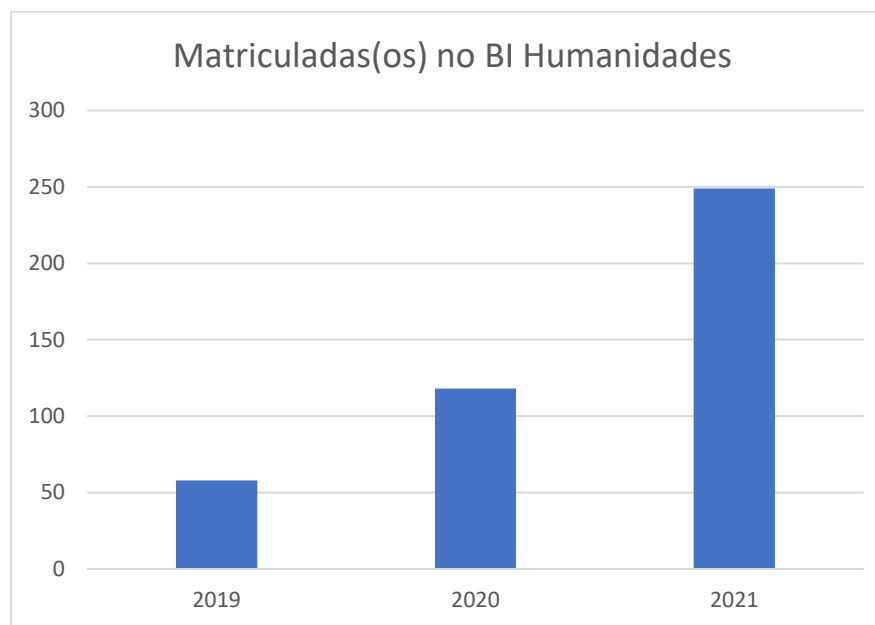
Fonte: Projetos Políticos Pedagógicos dos cursos ofertados pelo PopTecs (2021), disponíveis em <https://ufsb.edu.br/cfppts/ensino>



## INDICADORES DA UNIDADE

### Número de alunos matriculados nos últimos 3 anos por curso

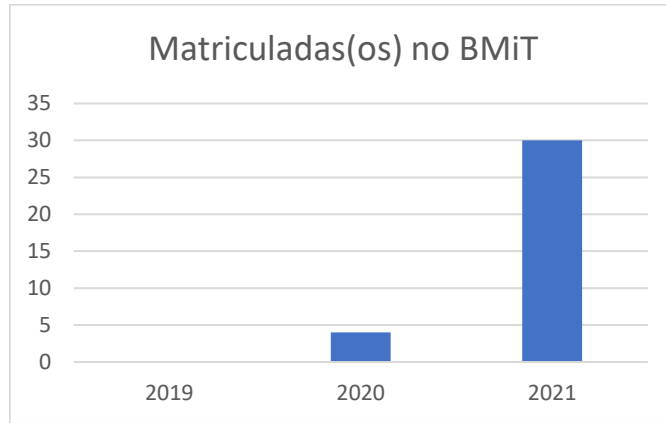
Discentes com matrícula ativa no curso de 1º Ciclo de Formação<sup>1</sup> (Figura 1) e discentes com matrícula ativa nos cursos de 2º Ciclo de Formação (Figuras 2, 3 e 4) ofertados pelo PopTecs, nos últimos três anos.



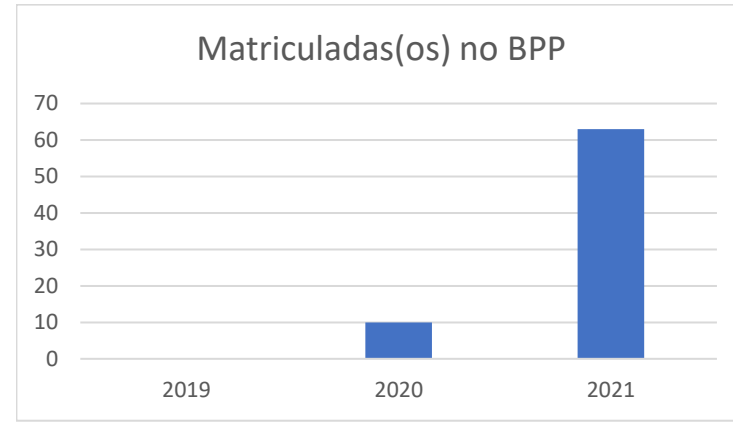
**Figura 1:** Número de discentes com matrícula ativa nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades**

Fonte: Relatório SIGAA 2021

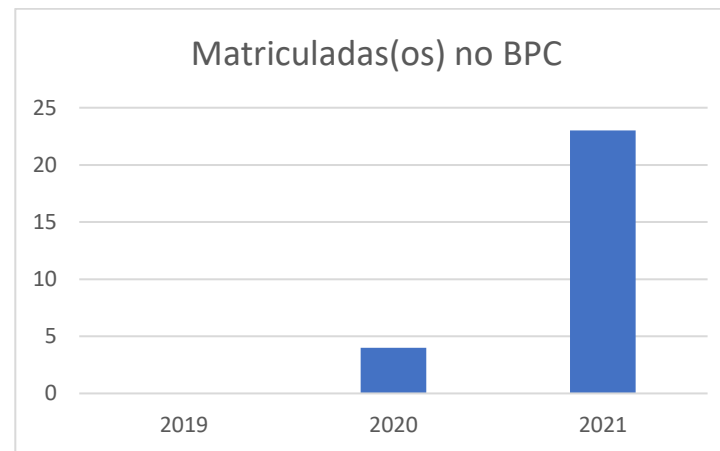
<sup>1</sup> Trata-se de quantitativo cumulativo, subtraindo-se as/os discentes que se graduaram em 2019, 2020 e 2021.



**Figura 2:** Número de discentes com matrícula ativa nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado em Mídia e Tecnologia**  
Fonte: Relatórios SIGAA 2021



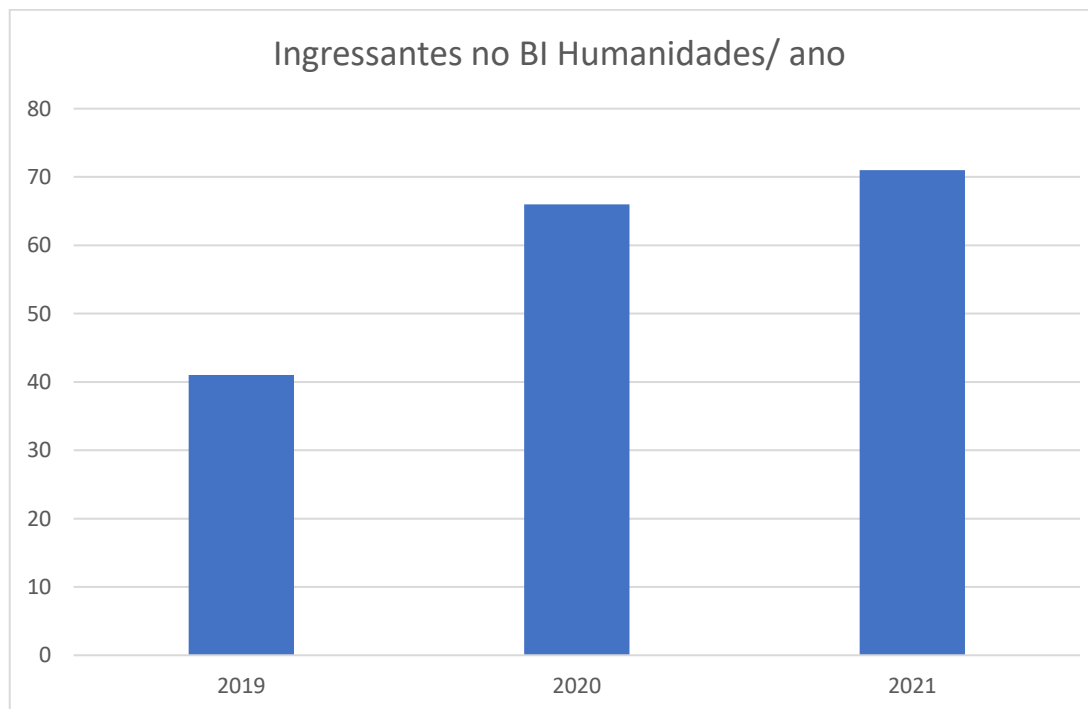
**Figura 3:** Número de discentes com matrícula ativa nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado em Políticas Públicas**  
Fonte: Relatórios SIGAA 2022



**Figura 4:** Número de discentes com matrícula ativa nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado em Produção Cultural**  
Fonte: Relatórios SIGAA 2021

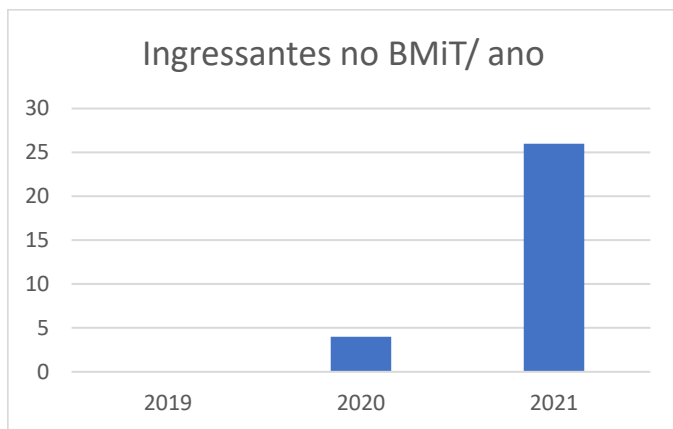
## Número de alunos ingressantes nos últimos 3 anos por curso

Discentes ingressantes no curso de 1º Ciclo de Formação (Figura 5) e discentes ingressantes nos cursos de 2º Ciclo de Formação (Figuras 6, 7 e 8) ofertados pelo PopTecs nos últimos três anos.

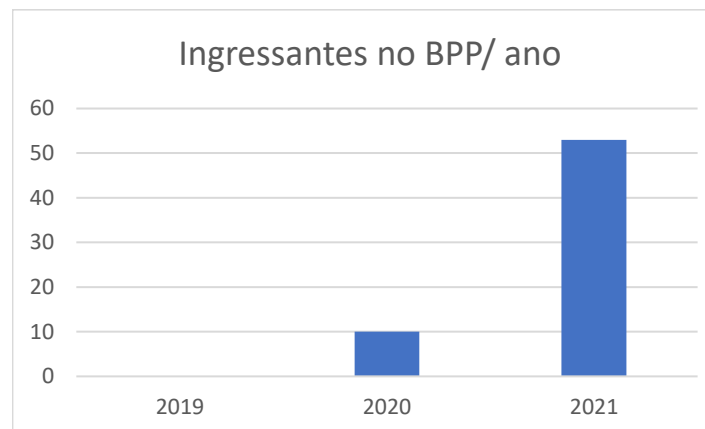


**Figura 5:** Número de discentes ingressantes nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades**

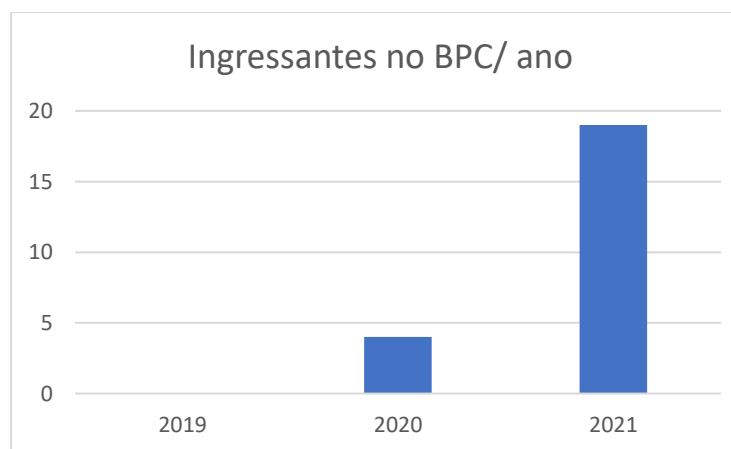
Fonte: Relatórios SIGAA 2021



**Figura 6:** Número de discentes ingressantes nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado em Mídia e Tecnologia**  
Fonte: Relatórios SIGAA 2021



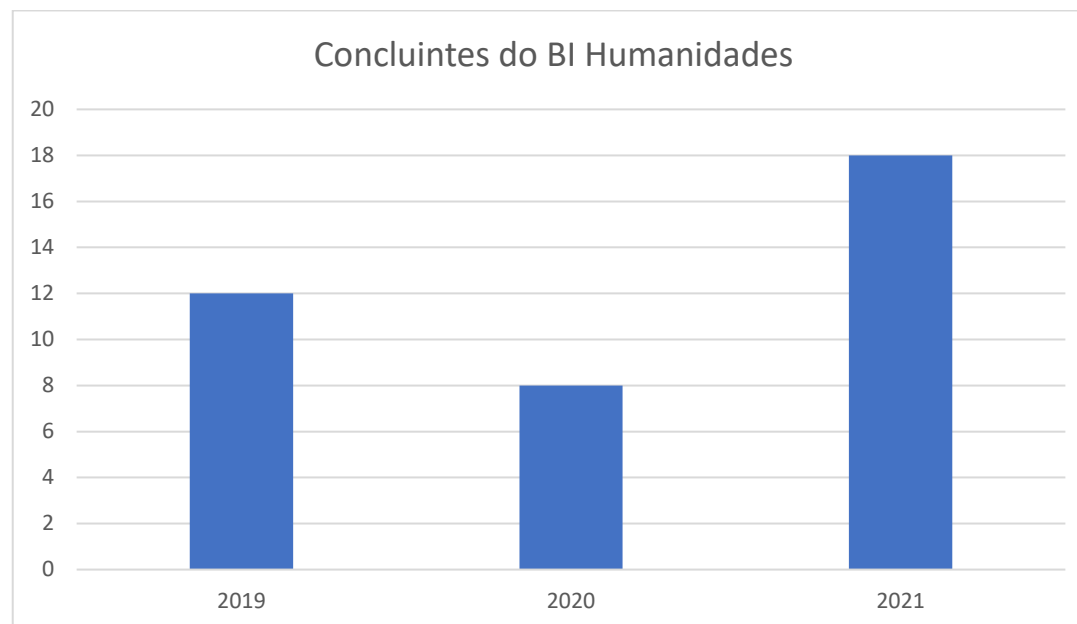
**Figura 7:** Número de discentes ingressantes nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado em Políticas Públicas**  
Fonte: Relatórios SIGAA 2021



**Figura 8:** Número de discentes ingressantes nos últimos 3 anos no curso **Bacharelado em Produção Cultural**  
Fonte: Relatórios SIGAA 2021

## Número de alunos concluintes nos últimos 3 anos por curso

Discentes concluintes do curso de 1º Ciclo de Formação ofertado pelo PopTecs (Figura 9).



**Figura 9:** Número de discentes concluintes nos últimos 3 anos do curso **Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades**

Fonte: Diretoria de Percursos Acadêmicos DPA PROGEAC UFSB (2021)

**O.B.S:** Pontua-se que em função do modelo de ciclos da UFSB, quando a/o discente conclui todos os componentes do curso no qual está matriculada/o, não necessariamente cola grau de imediato.

Não há discentes concluintes dos cursos de 2º Ciclo de Formação ofertados pelo PopTecs, pois tais cursos foram criados em novembro de 2020.

## Docentes

Atualmente 20 docentes encontram-se lotadas/os no PopTecs.

**popTECS**

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Camila Calhau Andrade Reis**

**Áreas temáticas:** Envelhecimento humano, saúde da pessoa idosa, institucionalização, fenomenologia de Martin Heidegger e Merleau-Ponty aplicadas à saúde.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA e Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0552788282681770>  
**E-mail:** [camilacalhau@ufsb.edu.br](mailto:camilacalhau@ufsb.edu.br)



**popTECS**

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Célia Regina da Silva**

**Áreas temáticas:** TIC e gênero; comunicação comunitária; identidades culturais juvenis; mulheres negras; esfera pública midiática.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA e Bacharelado em Mídia e Tecnologia.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7461053789365248>  
**E-mail:** [celiaregina@ufsb.edu.br](mailto:celiaregina@ufsb.edu.br)



**popTECS**

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Cynthia de Cássia Santos Barra**

**Áreas temáticas:** Autorias afro-diaspóricas e indígenas, lê-escreve-editora expressões do feminismo negro articuladas a poéticas ancestrais que emergem no campo das artes verbo-visuais contemporâneas.

**Cursos em que atua:** Bacharelado em Mídia e Tecnologia.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9218423544129875>  
**E-mail:** [cynthiacsbarra@ufsb.edu.br](mailto:cynthiacsbarra@ufsb.edu.br)



**popTECS**

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Fábio Rodrigues Corniani**

**Áreas temáticas:** Comunicação social. Publicidade, processos de Comunicação Empresariais, Comunicação organizacional, Pública, Política de Comunicação, Assessorias de Comunicação e Comunicação em Call Center ativo e receptivo. Mídia, Internet, Propaganda e Novas Tecnologias de Comunicação.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA e Bacharelado em Mídia e Tecnologia.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6625665458455045>  
**E-mail:** [fabio.corniani@ufsb.edu.br](mailto:fabio.corniani@ufsb.edu.br)



**popTECS**

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Felipe de Paula Souza**

**Áreas temáticas:** Imagem - vídeo, cinema, web, televisão, fotografia.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA, Bacharelado em Mídia e Tecnologia e Bacharelado em Produção Cultural.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4653740018374666>  
**E-mail:** [felipedepaula@ufsb.edu.br](mailto:felipedepaula@ufsb.edu.br)



**popTECS**

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Francismary Alves da Silva**

**Áreas temáticas:** História do Pensamento científico-filosófico, Histórias das Ciências, Historiografia, Teoria e Filosofia da História, História Moderna, História Contemporânea, Epistemologia, História da Filosofia, Filosofia do Conhecimento, Filosofia da Ciência, história e saberes tradicionais, pluriepistemologias, historiografia das ciências.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1454456137271310>  
**E-mail:** [fran@ufsb.edu.br](mailto:fran@ufsb.edu.br)





# poptecs

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Guilherme Foscolo de Moura Gomes**

**Áreas temáticas:** Filosofia da arte, estética moderna e contemporânea, fundamentos e crítica das artes, teoria e filosofia da mídia, materialidades da comunicação, filosofia da história e filosofia política.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA/ Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6709460800945936>  
**E-mail:** [gfoscolo@ufsb.edu.br](mailto:gfoscolo@ufsb.edu.br)



# poptecs

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Grasiely Faccin Borges**

**Áreas temáticas:** Fisiologia humana e do exercício. Atividade física e saúde. Imunologia do exercício e envelhecimento humano.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA e Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9643453310200615>  
**E-mail:** [grasielyborges@ufsb.edu.br](mailto:grasielyborges@ufsb.edu.br)



# poptecs

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Joseline Pippi**

**Áreas temáticas:** Imprensa interiorana, jornalismo especializado (rural, científico) e estratégias comunicacionais, novas tecnologias.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA e Bacharelado em Mídia e Tecnologia.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8895229199702786>  
**E-mail:** [josipippi@ufsb.edu.br](mailto:josipippi@ufsb.edu.br)



# poptecs

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Joana Angélica Guimarães da Luz**

**Áreas temáticas:** Engenharia de recursos ambientais; recursos hídricos subterrâneos; estatística aplicada às Humanidades e Ciências Sociais.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA e Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1005300845410906>  
**E-mail:** [joana@ufsb.edu.br](mailto:joana@ufsb.edu.br)



# poptecs

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Lilian Mara Sales Buonicontro**

**Áreas temáticas:** Arquitetura, Engenharia e sustentabilidade; conforto ambiental; eficiência energética; sistemas estruturais e construtivos; tecnologia; mídias.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA/ Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7731066245397390>  
**E-mail:** [lilianbuonicontro@ufsb.edu.br](mailto:lilianbuonicontro@ufsb.edu.br)



# poptecs

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Lilian Reichert Coelho**

**Áreas temáticas:** Literatura contemporânea em língua inglesa, literatura brasileira contemporânea, literatura e jornalismo, comunicação e educação populares.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA/ Bacharelado em Mídia e Tecnologia.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0338961069476178>  
**E-mail:** [lilianreichert@ufsb.edu.br](mailto:lilianreichert@ufsb.edu.br)



# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Marcio Augusto Vicente de Carvalho**

**Áreas temáticas:** Ciência Política; auto-organização; complexidade (filosofia); tecnologia social; neomecanicismo e Michel Debrun.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA/ Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8614462591877202>  
E-mail: [carvalhomav@ufsb.edu.br](mailto:carvalhomav@ufsb.edu.br)



# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Milton Ferreira da Silva Junior**

**Áreas temáticas:** Sociologia rural. Empreendedorismo. Desenvolvimento e Gestão ambiental. Planejamento estratégico. Educação. Políticas Públicas, Inclusão Socioproductiva e Tecnologias Sociais.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA, Bacharelado em Políticas Públicas e Bacharelado em Produção Cultural.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7535411446526168>  
E-mail: [milton.ferreira@ufsb.edu.br](mailto:milton.ferreira@ufsb.edu.br)



# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Paula Peixoto Messias Barreto**

**Áreas temáticas:** Telenfermagem/ tele-saúde; atenção primária a saúde / saúde da família; formação e atuação interprofissional.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA/ Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7056327421846399>  
E-mail: [paula.barreto@ufsb.edu.br](mailto:paula.barreto@ufsb.edu.br)



# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Paulo Tiago Paulos Bento**

**Áreas temáticas:** Economia, Sociologia. Tradução, edição e crítica literária. Autor de literatura de viagens.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA e Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8561725434959893>  
E-mail: [paulobento@ufsb.edu.br](mailto:paulobento@ufsb.edu.br)



# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Áreas temáticas:** Psicologia, Produção Cultural, Ativismo. “tenho cozinhado gêneros, sexualidades, relações étnico-raciais com temperos mestizos, fronteiriços, anti-coloniais, enfim tentado me conectar às lutas da (re) existência autônoma desse mundo que insistem em devastar. coletivamente, em trincheiras, acredito num outro mundo possível, - donde quepan muchos mundos - , onde sejamos grietas, musguitos, rizomas, memórias”.

**Prof. Rafael Siqueira de Guimarães**

**Cursos em que atua:** Bacharelado em Produção Cultural.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2789271398653060>  
E-mail: [rafasguimaraes@ufsb.edu.br](mailto:rafasguimaraes@ufsb.edu.br)



# popTECS

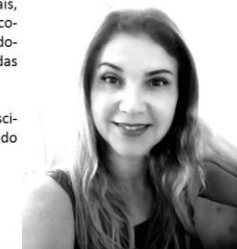
Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Sandra Adriana Neves Nunes**

**Áreas temáticas:** Processos Psicossociais, Saúde e Desenvolvimento Psicológico; Psicologia do Esporte; Psicologia Jurídica; metodologias da Pesquisa Social; fundamentos das Tecnologias Sociais.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CIA e Bacharelado em Produção Cultural.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1233148620777469>  
E-mail: [sandranunes@ufsb.edu.br](mailto:sandranunes@ufsb.edu.br)





# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Prof. Sandro Augusto Silva Ferreira**

**Áreas temáticas:** Movimentos sociais, sindicalismo, identidade, etnicidade, ações afirmativas e estudos de gênero e sexualidade.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA e Bacharelado em Políticas Públicas.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6133905435323733>  
**E-mail:** [sandro@ufsb.edu.br](mailto:sandro@ufsb.edu.br)



# popTECS

Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais

**Profa. Sílvia Kimo Costa**

**Áreas temáticas:** Arquitetura. Artes gráficas. Desenvolvimento e Meio Ambiente. Bioarquitetura, processos bioconstrutivos em Comunidades Tradicionais, Ecossistemas Urbanos, Ecologia Urbana.

**Cursos em que atua:** Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades CJA, Bacharelado em Políticas Públicas, Bacharelado em Mídia e Tecnologia, Bacharelado em Produção Cultural.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9149115967689036>  
**E-mail:** [skcosta@ufsb.edu.br](mailto:skcosta@ufsb.edu.br)



## Recursos orçamentários disponibilizados X executados

Foi descentralizado o valor de R\$10.000,00 (dez mil reais) para a Unidade Acadêmica. O recurso foi utilizado para pagamento de bolsa discente, mediante Editais próprios do PopTECS para seleção de bolsistas.

Edital 002/2021 Bolsa PopTECS 1 – processo seletivo disponível em <https://ufsb.edu.br/cfppts/documentos/editais/223-edital-002-2021-cfppts>

Edital 003/2021 Bolsa PopTECS 2 - processo seletivo disponível em <https://ufsb.edu.br/cfppts/documentos/editais/224-edital-003-2021-cfppts>

Edital 004/ 2021 Bolsa PopTecs 3 – processo seletivo disponível em <https://ufsb.edu.br/cfppts/documentos/editais/227-edital-004-2021-cfppts>

O quadro 2 apresenta o número dos processos, valor empenhado, valor da bolsa, tempo de vigência, início do pagamento e valores pagos até o momento.

**Quadro 2:** Número do processo, valores, vigência das bolsas e pagamento

Número do Processo	Quantidade de bolsas	Valor empenhado em outubro 2021	Valor da bolsa	Tempo de vigência	Início do pagamento da bolsa	Valor pago até o momento
23746.008102/2021-10	01	R\$5.000.00	R\$400,00	12 meses e 15 dias	Novembro 2021	R\$800,00
23746.008103/2021-80	01	R\$2.000,00	R\$400,00	5 meses	Novembro 2021	R\$800,00
23746.008706/2021-95	02	R\$3.000.00	R\$400,00	3 meses e 22 dias	Dezembro 2021	R\$400,00
						R\$400,00
<b>Total</b>						<b>R\$2.400,00</b>

### Taxa de Evasão na Unidade

O quadro 3 apresenta o quantitativo de discentes que realizaram cancelamento da matrícula no curso Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades entre os anos 2019 e 2021.

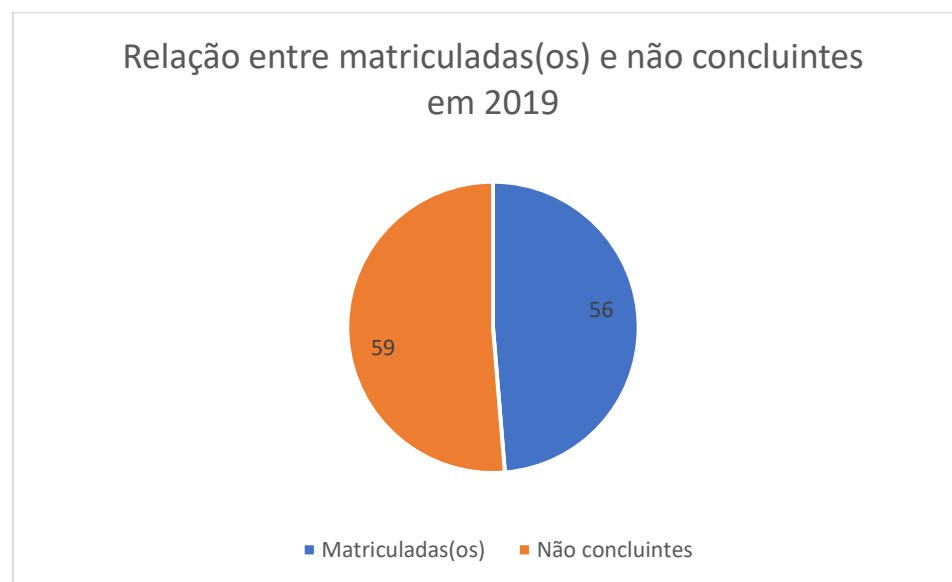
**Quadro 3:** Quantitativo de discentes que realizaram cancelamento da matrícula entre os anos 2019 e 2021, no curso Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades.

Ano	2019	2020	2021	Total de evasão
<b>Quantidade de discentes</b>	61	08	02	<b>71</b>

Fonte: Diretoria de Percursos Acadêmicos DPA PROGEAC UFSB (2021).

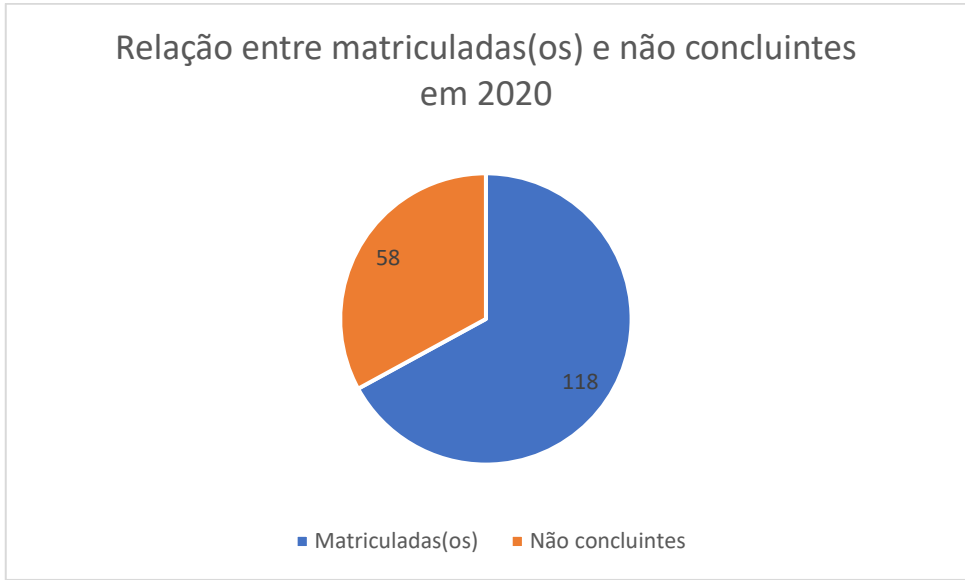
## Taxa de Retenção na Unidade

A figura 10 apresenta a correlação entre o quantitativo de discentes matriculadas(os) no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades em 2019 e o quantitativo de discentes que não concluíram o curso. A figura 11 apresenta a correlação entre o quantitativo de discentes matriculadas(os) no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades em 2020 e o quantitativo de discentes que não concluíram o curso e a figura 12 apresenta a correlação entre o quantitativo de discentes matriculadas(os) no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades em 2021 e o quantitativo de discentes que não concluíram o curso.



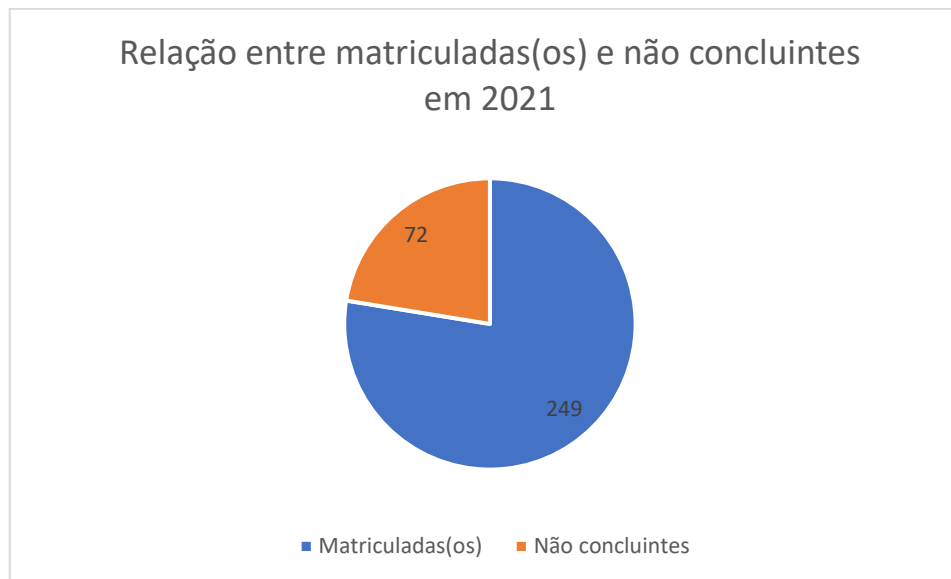
**Figura 10:** Relação entre discentes matriculadas(os) e não concluintes do curso **Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades** no ano 2019. Fonte: Diretoria de Percursos Acadêmicos DPA PROGEAC UFSB (2021).

É pertinente informar que o quantitativo de não concluintes refere-se a discentes que ingressaram no curso entre 2015 e 2018 e que mantiveram matrículas ativas aguardando o processo interno de migração para o curso de Direito, ofertado pelo Centro de Formação em Ciências Humanas e Sociais (CFCHS) do Campus Sosígenes Costa.



**Figura 11:** Relação entre discentes matriculadas(os) e não concluintes do curso **Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades** no ano 2020. Fonte: Diretoria de Percursos Acadêmicos DPA PROGEAC UFSB (2021).

Observa-se que em 2020, o quantitativo de não concluintes mantém-se praticamente o mesmo, pois as(os) discentes continuaram aguardando o processo interno de migração para o curso de Direito.



**Figura 12:** Relação entre discentes matriculadas(os) e não concluintes do curso **Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades** no ano 2021. Fonte: Diretoria de Percursos Acadêmicos DPA PROGEAC UFSB (2021).

Em 2021, houve migração para o curso de Direito via Edital institucional interno, porém verifica-se ainda o quantitativo de não concluintes das turmas ingressantes entre 2017 e 2018. Sendo que cerca de 60% deste quantitativo provavelmente participará de novo Edital interno de migração para o curso de Direito.

A taxa de retenção média na Unidade Acadêmica, entre 2019 e 2021, encontra-se em torno de 0,6. Tal taxa se refere apenas ao curso Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, pois ainda não existem discentes concluintes dos cursos de 2º Ciclo de Formação ofertados pelo PopTecs, uma vez que as primeiras turmas se iniciaram no quadrimestre 2020.3.

## METAS ESTABELECIDAS NO PDU OU NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO




O PDU do PopTecs compreende os quadrimestres dos anos 2021 e 2022. Sendo assim, no que tange aos quadrimestres 2021.1, 2021.2 e 2021.3 foram propostas as seguintes ações (Quadro 4).

**Quadro 4:** Ação do PDU, indicadores, fórmula do indicador, meta prevista, o que foi realizado.

Ação do PDU	Indicadores do PDU	Fórmula do indicador	Meta prevista para 2021.1/ 2021.2/ 2021.3	Realizado
<b>Ação 1</b> Consolidação dos cursos de 2º Ciclo recentemente criados: Bacharelado em Mídia e Tecnologia, Bacharelado em Políticas Públicas e Bacharelado em Produção Cultural	Número de discentes matriculados	Porcentagem	50% das vagas	BMiT – 50% da meta
				BPP – 100% da meta
				BPC – 50% da meta
<b>Ação 2</b> Criação do curso de 2º ciclo de formação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	PPC concluído	1 PPC	1	PPC em elaboração <sup>1</sup>
<b>Ação 4</b> Consolidação do curso de 1º ciclo BI Humanidades	PPC BI Humanidades revisado	1 PPC	1	Alterações em conclusão <sup>2</sup>
<b>Ação 5</b> Expansão dos campos de saberes a partir do exercício das habilidades e potencialidades adquiridas no ambiente acadêmico, contribuindo para a formação holística do corpo discente	Coordenação e orientação de estágio	Porcentagem	25%	BMiT – 0% da meta <sup>3</sup>
				BPC – 0% <sup>3</sup>
<b>Ação 6</b> Pactuação de convênios com instituições parceiras para realização de atividades de estágio	Coordenação e orientação de estágio	Porcentagem	100%	BMiT – 50% da meta <sup>4</sup>
				BPC – 0% <sup>4</sup>

<b>Ação 7</b> Participação ampla na divulgação dos editais de Monitoria e Tutoria, incentivando a adesão discente	Divulgação através de notícia destaque na página da Unidade Acadêmica; por e-mail e redes sociais	Porcentagem	25%	100% da meta
<b>Ação 8</b> Criação das equipes de Aprendizagem Ativa em cada curso	Equipes criadas	Porcentagem	25%	100% da meta
<b>Ação 11</b> Proposição de ações de extensão que envolvam o desenvolvimento de tecnologias sociais em parceria com atores externos	Participação dos Editais Institucionais de fomento às ações de extensão	Porcentagem	25%	100% da meta
<b>Ação 12</b> Atuação docente e discente junto à PROEX para criação da Incubadora de Tecnologias Sociais	Comissão instituída	Porcentagem	25%	100% da meta
<b>Ação 13</b> Criação do banco de projetos de pesquisa da Unidade Acadêmica voltados para participação de Editais de fomento à pesquisa internos e externos	Banco de projetos de pesquisa criado	Porcentagem	25%	100% da meta

#### LEGENDA

	100% da meta
	50% da meta
	0 a 25% da meta

1. Em função da dinâmica do Grupo de Trabalho (que está elaborando o PPC do curso Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo), e da insuficiência de docentes graduados na área para abertura imediata do curso, o prazo para conclusão do documento e início

do curso foi prorrogado. Ademais, deliberou-se em Congregação a prioridade pela consolidação dos cursos de 2º ciclo de formação que começaram a ser ofertados em 2020.

**2.** A alteração (atualização) do PPC do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades encontra-se em processo de conclusão. Os ajustes necessários quanto à oferta dos componentes curriculares (CCs) e reorganização quanto as áreas de concentração foram realizados para otimizar o fluxo do 1º para os cursos de 2º ciclo de formação ofertados pela Unidade Acadêmica. No presente momento, o PPC está na fase de ajuste quanto ao CC de Curricularização da Extensão (conforme Resolução UFSB 13/2021) e da Formação Geral (Resolução UFSB 10/2020). **Destaca-se que o curso BI Humanidades CJA foi reavaliado pelo INEP entre os dias 09 e 10 de dezembro de 2021 e obteve conceito 5,0 (nota máxima).**

**3.** Tanto o Bacharelado em Mídia e Tecnologia quanto o Bacharelado em Produção Cultural estão no aguardo das docentes que serão redistribuídas para o PopTecs para assumir a orientação/ coordenação de estágio. Como os cursos encontram-se em etapa de oferta de CCs teóricos, a falta da coordenação de estágio não impactará sua conclusão.

**4.** O Bacharelato em Mídia e Tecnologia já firmou parte dos convênios de estágio e o Bacharelado em Produção Cultural encontra-se no processo.

Pontua-se que o PDU do PopTecs se encontra disponível em: <https://ufsb.edu.br/cfppts/pdu>

É importante destacar a criação do **OBSERVATÓRIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS (OPP)**. Trata-se de estudos de caso desenvolvidos em laboratório voltados à aplicação de ferramenta de análise de políticas públicas, envolvendo as seguintes áreas



temáticas: políticas sociais, desenvolvimento local e regional, infraestrutura, cultura e comunicação, participação e controle social, gestão pública, transparência e acesso à informação. O OPP está vinculado ao Componente Curricular PTS 0313 e objetiva ampliar o conhecimento crítico e analítico das políticas públicas ao longo de seu ciclo (definição de agenda, formulação, implementação, avaliação e monitoramento), assim como dos processos políticos, econômicos, sociais e culturais que permeiam essas etapas.

As atividades do Observatório de Políticas Públicas podem ser acompanhadas em: [Observatório - Centro de Formação em Políticas Públicas e Tecnologias Sociais \(ufsb.edu.br\)](https://observatorio-centrodeformacaoem.politicaspublicas.ufsb.edu.br)

## PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO (DESAFIOS E AÇÕES)

### Novos cursos (Graduação / Pós )

Conforme PDU, está prevista a Ação 17: Criação de um Programa de Pós-graduação *stricto sensu* interdisciplinar. O processo de elaboração da APCN terá início em fevereiro de 2022.

### Melhoria nos indicadores

PDU Ação 1 (Ação 1 consolidação dos cursos de 2º Ciclo recentemente criados) – atingir 100% as metas previstas e dobrar.

PDU Ação 5 (Estágio) – consolidação das coordenações de Estágio e dos convênios.

### Programas de extensão

Continuidade das atividades relacionadas à participação dos Editais Institucionais de fomento às ações de extensão.

PDU Ação 9 (realização de atividades que promovam a diversidade étnica e cultural) – realização de eventos em 2022.

PDU Ação 10 (realização de atividades que promovam a diversidade de gênero e sexual) - realização de eventos em 2022.

## Projetos de Pesquisa

Projetos de Pesquisa cadastrados na Unidade Acadêmica (em andamento), com vigência até 2024 (Quadro 5):

**Quadro 5:** Atividades de Pesquisa, cadastradas no PopTecs, em andamento (ano de referência 2021)

Projeto	Coordenação
1 Políticas públicas, tecnologias sociais e inclusão socioproductiva	Prof. Milton Ferreira da Silva Junior
2 Habitações vernaculares e tecnologias bioconstrutivas: sustentabilidade ambiental e cultural no eixo Itacaré – Una, BA	Profa. Dra. Silvia Kimo Costa
3 Educação Zapatista e a diversidade de gênero e sexual	Prof. Dr. Rafael Siqueira de Guimarães
4 Vozes Tech: ativismo feminista negro na UFSB	Profa. Dra. Célia Regina da Silva
5 Materialidades e Tecnologias	Prof. Dr. Guilherme Foscolo de Moura Gomes
6 Mídia e novas tecnologias: Modelos, Práticas e Transformações da Imprensa no eixo Ilhéus-Itabuna, BA	Profa. Dra. Joseline Pippi
7 Estudo da pressão arterial, nível de atividade física e modulação autonômica cardíaca em idosos	Profa. Dra. Grasiely Faccin Borges
8 Estudo da Saúde Baseada em Evidências no Brasil Laboratório de Saúde Baseada em Evidências (LASBE)	
9 Atividade física materna e suas repercussões fetais: revisão sistemática	
10 Atividade física e imunossenescência: revisão sistemática	
11 Propriedades Psicométricas da versão brasileira do Life Orientation Test–Revised (LOT-R)	Profa. Dra. Sandra Adriana Neves Nunes
12 Revista Miolo: experimentações gráficas e processos de formação colaborativos	Coordenação: Prof. Dr. Tayogoara Aguiar do Carmo Sousa (UFBA) com colaboração direta da Profa. Dra. Cynthia de Cássia Santos Barra

Fonte: PopTecs (2021)

Informações referente a tais projetos podem ser consultadas em: <https://ufsb.edu.br/cfppts/pesquisa-e-extensao/projetos-de-pesquisa>

Destaca-se que foi elaborado o Plano Interno de Pesquisa do PopTecs conforme Resolução UFSB 15/2021 (que aprova a Política Institucional de Pesquisa da Universidade Federal do Sul da Bahia).

### Convênios e parcerias

Está em processo de discussão (desde o final de 2020) a parceria Institucional entre o PopTecs e a Escola de Belas Artes da UFBA, relacionada à Pesquisa em andamento intitulada “Revista Miolo: experimentações gráficas e processos de formação colaborativos”. As atividades da parceria estarão diretamente atreladas ao curso Bacharelado em Mídia e Tecnologia.

### Investimentos (obras ou manutenção)

As obras do Campus Jorge Amado encontram-se em processo de conclusão e as salas de aula e laboratórios específicos do Bloco Pedagógico atenderão as atividades de ensino dos cursos de 1º e 2º Ciclos de Formação do PopTecs.

### Aquisições de bens

Destaca-se a solicitação de compra dos equipamentos para o Laboratório Multimídia e o Mini Estúdio via Plano Anual de Contratações PAC 2021, que atenderão não só o Bacharelado em Mídia e Tecnologia como os demais cursos: Bacharelado em Políticas Públicas e Bacharelado em Produção Cultural.

## A PANDEMIA E OS EFEITOS INTERNOS

As atividades de ensino, pesquisa e extensão do PopTecs, durante o exercício de 2021, pautaram-se na Resolução UFSB 15/2020 (atualizada por meio da Resolução UFSB 11/2021) que dispõe sobre a oferta de atividades e Componentes Curriculares por intermediação tecnológica, em função da suspensão das aulas e atividades presenciais em decorrência da pandemia do novo Coronavírus (COVID 19).

Constatou-se que, assim como ocorrido em 2020, as atividades foram parcialmente prejudicadas, principalmente aquelas que demandam visitas técnicas e outras atividades laboratoriais e de campo. Por serem imprescindivelmente presenciais, estas últimas serão viabilizadas posteriormente quando não houver risco para a saúde de discentes, docentes e Técnicas/os Administrativas/os.

As atividades de ensino, pesquisa e extensão, que não envolvem visitas técnicas e atividades laboratoriais ou campo, foram viabilizadas considerando metodologias ativas de aprendizagem mediadas por tecnologias, dentre as quais destacam-se: aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; aprendizagem baseada em equipes; sala de aula invertida; estudo dirigido; simulações; e outras de escolha do/a docente.

Além disso, fez-se uso de estratégias, tais como: ambientes virtuais de aprendizagem (SIGAA, Moodle, *Classroom*; palestras, mesas-redondas, por meio de *lives* e/ou videoconferências); uso das redes sociais (*Facebook*, *Instagram*, *Youtube*, *blog*, *whatsapp*); uso de *chat*, fórum; produção de jogos, livros digitais interativos, curadoria de conteúdo ou vídeos; e outras estratégias de escolha do/a docente.

Pontua-se ainda que os cursos do PopTecs, que dependem de infraestrutura laboratorial, estão no aguardo da conclusão das obras do Campus Jorge Amado. Dessa forma, espera-se que em 2022, havendo segurança sanitária, tais atividades possam ser realizadas. Já as atividades de ensino, pesquisa e extensão poderão ser adaptadas para o ensino híbrido, caso não seja possível um retorno 100% presencial.