



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Oficina de Textos em Língua Estrangeira - Básico											
<b>Códigos</b>											
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50								
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Linguagens	<b>Natureza</b>	Obrigatório								
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Oficina								
<b>Competências Abordadas</b>	Orientação autônoma	d) Utilizar as tecnologias de informação e comunicação, participando criticamente da renovação cultural baseada na riqueza informacional de que dispõem as sociedades contemporâneas	e) Aprender continuamente, analisar criticamente e compreender limites e impactos do conhecimento científico e suas tecnologias								
<b>Ementa</b>	Trabalho com as competências de leitura, compreensão e produção de textos científicos de Humanidades, com enfoque nos gêneros resumo, resenha crítica, artigo e ensaio.										
<b>Bibliografia Básica</b>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>										
<b>Bibliografia Complementar</b>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>										

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Campo das Humanidades: saberes e práticas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	c) Respeitar e promover a diversidade cultural, reconhecendo a necessidade do diálogo permanente com os saberes e as práticas populares	
<b>Ementa</b>	Problematização de conceitos: humano/ não humano; tempo; espaço. Exploração de novos conceitos. Como fazer pesquisa em humanidades. Como (com)viver com a diferença. A construção das Humanidades enquanto campo interdisciplinar de ensino e pesquisa.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>Da MATTA, Roberto. Relativizando. Uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt &amp; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p> <p>CUNHA, Manuela Carneiro da. Cultura com Aspas. São Paulo: Editora Cosac Naify, 2013.</p> <p>ROUANET, Sérgio Paulo. Reinventando as humanidades. In: As Razões do Iluminismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BAUER. Martin &amp; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto imagem e som: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>HOBBSAWN, Eric. A Era dos Extremos: o breve século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>SANTOS, Milton. Metamorfoses do espaço habitado: fundamentos teórico e metodológico da geografia. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SILVEIRA, Ronie A. T.; GHIRALDELLI JR, Paulo. (Orgs.) Humanidades. São Paulo: DP&amp;A, 2004.</p> <p>WHYTE, William Foote. Sociedade de esquina: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Bases Filosóficas e Epistemológicas das Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Orientação crítica	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	f) compreender os fundamentos teóricos e metodológicos das áreas das Humanidades
<b>Ementa</b>	Apresentação, análise e discussão dos principais conceitos e doutrinas que moldaram a tradição filosófica e epistemológica das ciências humanas, numa perspectiva de diálogo crítico em que se cruzam influências e rompimentos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ALVES R. Filosofia da ciência. Introdução ao jogo e às suas regras. Editora Brasiliense. Brasília: 198. Disponível em: <a href="https://books.google.com.br/books?id=KWT9uta0FU8C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=pt BR&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.br/books?id=KWT9uta0FU8C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=pt BR&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>).</p> <p>DESCARTES. "Discurso do método". In. Obras Escolhidas. São Paulo: Perspectiva, 2010. Disponível em: <a href="http://www.fae.edu/pdf/biblioteca/O%20Discurso%20do%20metodo.pdf">http://www.fae.edu/pdf/biblioteca/O%20Discurso%20do%20metodo.pdf</a>.</p> <p>FOUCAULT, M. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>HABERMAS, J. O discurso filosófico da modernidade. São Paulo: Martins fontes, 2002.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>DOMINGUES, Ivan. O grau zero do conhecimento. São Paulo: Ed. Loyola, 1991.</p> <p>FOUCAULT, M. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>JAPIASSU, Hilton. Nascimento e morte das ciências humanas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.</p> <p>POPPER, K. A lógica das ciências sociais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2004.</p> <p>DERRIDA, Jacques. A diferença. São Paulo: Editora Perspectiva. 1995.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Interdisciplinaridade: Teorias e Práticas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Orientação interdisciplinar	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	h) exercitar nos diversos espaços de sociabilidade e produção material e intelectual, a pesquisa e análise interdisciplinar dos complexos fenômenos humanos e suas implicações em ambientes micro e macrosociais
<b>Ementa</b>	Introdução aos problemas e questões que compõem a interdisciplinaridade como possibilidade de construção e transmissão do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>MORIN, Edgar (org.). A religação dos saberes. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.</p> <p>POMBO, Olga. Interdisciplinaridade: ambições e limites. Lisboa: Relógio D' Água, 2004.</p> <p>SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1995. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BERTALANFFY, Ludwig Von. Teoria geral dos sistemas. Petrópolis: Vozes, 2006.</p> <p>GUATARRI, F. Fundamentos ético-políticos da interdisciplinaridade. In. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 108, Jan/Mar 1992, p. 19-25.</p> <p>GUSDORF, Georges. Passado, presente, futuro da pesquisa interdisciplinar. In. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 121, Abr/Jun 1995, p. 7-27.</p> <p>JANTSCH, Ari Paulo &amp; BIANCHETTI, Lucídio (Org.). Interdisciplinaridade: para além da filosofia do sujeito. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>MORIN, Edgar. Os setes saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2011.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Metodologias em Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	<b>60</b>	<b>Módulo</b>	<b>40</b>
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	f) compreender os fundamentos teóricos e metodológicos das áreas das Humanidades
<b>Ementa</b>	Bases teórico-metodológicas das pesquisas em Humanidades. A Possibilidade de Explicação das Ações Humanas. Abordagens quantitativa e qualitativa. Construção de problemas de pesquisa e técnicas de metodologia. Pesquisa e intervenção social. Teorias e correntes explicativas nas Humanidades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>WEBER, Max. Metodologia das ciências sociais. São Paulo: Cortez - Unicamp, 1992. Disponível em: <a href="http://www.moodle.ufba.br/file.php/12824/Weber-Max-Das-Ciencias-Sociais-Vol-II.pdf">http://www.moodle.ufba.br/file.php/12824/Weber-Max-Das-Ciencias-Sociais-Vol-II.pdf</a>.</p> <p>ALVES, Rubem. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Ed. Loyola, 2007.</p> <p>OLIVEIRA, Paulo de Salles (Org.). Metodologia das Ciências Humanas. São Paulo: HUCITEC, 1998.</p> <p>COUTINHO, Maria Tereza da Cunha; CUNHA, Suzana Ezequiel da. Os caminhos da pesquisa em ciências humanas. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2004.</p> <p>HAGUETTE, T. M. F. Metodologias Qualitativas na Sociologia. Petrópolis: Vozes, 1987.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CARDOSO, R. (Org.) A Aventura antropológica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.</p> <p>BECKER, H.S. Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais. São Paulo: HUCITEC, 1993.</p> <p>DESHAIES, Bruno. Metodologia da Investigação em Ciências Humanas. Lisboa: Edições Piaget. 1997.</p> <p>LACEY, H. Valores e atividade científica II. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>MINAYO, Maria Cecília de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira. Pesquisa social: teoria, método e criatividade. 20. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa ação. 17.ed. São Paulo: Cortez, 2009</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Práticas e Projetos em Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Oficina
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	b) Articular qualidade acadêmica e compromisso com a cidadania no âmbito da pesquisa e da atividade laboral	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo
<b>Ementa</b>	O papel da pesquisa e intervenção em Humanidades. Aplicação de teorias e metodologias em humanidades à realidade social. Desenvolvimento de projeto, proposta de intervenção ou similar. Levantamento bibliográfico e observação de campo.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ZALUAR, Alba G. "Teoria e Prática do Trabalho de Campo: Alguns Problemas". In: CARDOSO, Ruth (org.). A Aventura Antropológica. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.</p> <p>GONZALES, Maria Eunice Quilici (Org.). Ciências Humanas em Debate. São Paulo: Cultura Acadêmica. 2013.</p> <p>TOLEDO, César de Alencar Arnault de &amp; GONZAGA, Maria Tereza Claro (Org.). Metodologia e Técnicas de Pesquisa nas Áreas de Ciências Humanas. Maringá: EDUEM, 2011.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009</p> <p>BRUYNE, P.; HERMAN, J.; SCHOUTHEETE, M. Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977</p> <p>Maria Marly de. Como fazer pesquisa qualitativa. 3 ed. –Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.</p> <p>CHIZZOTTI, Antônio. Pesquisa Qualitativa em Ciências Humanas. Petrópolis: Editora Vozes. 2006.</p> <p>MICHEL, Maria Helena. Metodologia e Pesquisa Científica em Ciências Sociais. São Paulo: Atlas. 2005.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Práticas em Humanidades I		
	Carga Horária (h/quadr)	Módulo	20
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo
<b>Ementa</b>	Consolidação de competência investigativa e científica pelo desenvolvimento de prática de pesquisa básica, através de: projeto, produto, proposta de intervenção ou similar, para aplicar conhecimentos relacionados à problemas e questões do campo das humanidades, privilegiando, preferencialmente, alguma das Áreas de Concentração.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez. 2000. GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 2002. RICHARDSON. Roberto Jarry. Pesquisa Social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas. 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BARBETTA, P.A. Estatística Aplicada às Ciências Sociais. 5.ed. Florianópolis: UFSC, 2002. RAMPAZZO, Lino. Metodologia Científica para Alunos dos Cursos de Graduação e Pós-graduação. São Paulo: Edições Loyola. 2002. MEKSENAS. Pesquisa Social e Ação Pedagógica: conceitos, métodos e práticas. São Paulo: Loyola. 2002. OLIVEIRA, Maria Marly de. Como fazer pesquisa qualitativa. Petrópolis: Editora VOZES, 2012. LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Meda. Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU. 2001.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Práticas em Humanidades II	
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	20
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo
<b>Ementa</b>	Consolidação de competência investigativa e científica pelo desenvolvimento de prática de pesquisa intermediária, através de: projeto, produto, proposta de intervenção ou similar, para aplicar conhecimentos relacionados à problemas e questões do campo das humanidades, privilegiando preferencialmente, alguma das Áreas de Concentração.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez. 2000. GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 2002. RICHARDSON. Roberto Jarry. Pesquisa Social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas. 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BARBETTA, P.A. Estatística Aplicada às Ciências Sociais. 5.ed. Florianópolis: UFSC, 2002. RAMPAZZO, Lino. Metodologia Científica para Alunos dos Cursos de Graduação e Pós-graduação. São Paulo: Edições Loyola. 2002. MEKSENAS. Pesquisa Social e Ação Pedagógica: conceitos, métodos e práticas. São Paulo: Loyola. 2002. OLIVEIRA, Maria Marly de. Como fazer pesquisa qualitativa. Petrópolis: Editora VOZES, 2012. LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Meda. Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU. 2001.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Monografia I		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	b) Articular qualidade acadêmica e compromisso com a cidadania no âmbito da pesquisa e da atividade laboral
<b>Ementa</b>	Estímulo à produção científica, aprimoramento da capacidade de interpretação e elaboração de um trabalho crítico e reflexivo nas áreas das Humanidades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SANTOS, B. S. (Org.) Conhecimento prudente para uma vida decente. São Paulo: Cortez, 2004.		
	SANTOS, B. S. A crítica da razão indolente. Contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2011.p. 41-117		
<b>Bibliografia Complementar</b>	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1997. 216 p.		
	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		<b>Monografia II</b>	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	b) Articular qualidade acadêmica e compromisso com a cidadania no âmbito da pesquisa e da atividade laboral
<b>Ementa</b>	Desenvolvimento da pesquisa. Estrutura da monografia. Redação da monografia. Apresentação da monografia.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SANTOS, B. S. (Org.) Conhecimento prudente para uma vida decente. São Paulo: Cortez, 2004.		
	SANTOS, B. S. A crítica da razão indolente. Contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2011.p. 41-117		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.		
	SILVA, Obdália Santana Ferraz. Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade? Revista Brasileira de Educação. v. 13 n. 38. maio/agosto. 2008. p. 357-414		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Culturas e Sociedades Mundiais			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O humano como espécie. Diversidade das formas de organização social. Sociedades sem estado (bandos, tribos e chefias), emergência dos estados antigos e formas complexas de organização social, política e econômica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CLASTRES, Pierre. A sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. Disponível em: <a href="http://tupi.fflch.usp.br/sites/tupi.fflch.usp.br/files/A%20sociedade%20contra%20o%20Estado.pdf">http://tupi.fflch.usp.br/sites/tupi.fflch.usp.br/files/A%20sociedade%20contra%20o%20Estado.pdf</a>		
	COULANGES, Fustel de. A Cidade Antiga. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2003		
	VERNANT, Jean Pierre. Universo, os deuses, os homens. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOAS, Franz. A mente do ser humano primitivo. Petrópolis: Vozes, 2010.		
	DARWIN, Charles. A origem das espécies. Belo Horizonte: Itatiaia, 2001.		
	LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1986.		
	KUPER, Adam. A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito. Recife: Editora UFPE, 2008.		
	LÉVI-STRAUSS, Claude. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 2012.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Estado, Culturas e Sociedades no Brasil			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Diversidade social e cultural no Brasil. Origens étnicas e culturais e processos de construção das culturas brasileiras. Encontro de povos e culturas indígenas, europeias, africanas e outros povos que vieram a constituir a nacionalidade brasileira em sua diversidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DA MATTA, Roberto. Carnavais, Malandros e Heróis: para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.		
	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf</a> .		
	CARVALHO, José Murilo de. A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de sombra: a política imperial. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ALENCASTRO, Luis Felipe de. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.		
	FAORO, Raimundo. Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro. 3. ed. rev. São Paulo: Globo, 2001.		
	HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.		
	SANTOS, Boaventura de S. (Org.). Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (Coleção Reinventar a Emancipação Social: para novos manifestos).		
	SEVCENKO, Nicolau (Org.) História da vida privada no Brasil (v. 3) - República: da Belle Époque à Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Temas e Questões do Brasil Contemporâneo			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Problemas e desafios do Brasil contemporâneo no entrecruzamento de diferentes abordagens disciplinares. Vulnerabilidades socioambientais das cidades. Transformações econômicas, cidadanias, e acesso ao território. Novos processos e controvérsias em contextos híbridos de naturezas e sociedades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ABRAMOVAY, Ricardo. Funções e medidas da ruralidade no desenvolvimento contemporâneo, IPEA, janeiro de 2000.</p> <p>COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília. O Brasil Republicano. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>A.M. e GIANETTI, Eduardo. O valor do amanhã. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.</p> <p>GODOY, E. P. de (Orgs.), Além dos Territórios. Campinas: Mercado de Letras, ano?.</p> <p>CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. Cidade de Muros. Crime, Segregação e Cidadania em São Paulo. São Paulo: Editora 34, 2003.</p> <p>VELHO, Gilberto. Projeto e Metamorfose. Antropologia das Sociedades Complexas. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.</p> <p>WOORTMANN, Klass. Migração, família e campesinato. Revista Brasileira de Estudos de população, 1990. Disponível em: <a href="http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/.../vol7_n1_1990_2artigo_35_53.pdf">www.abep.nepo.unicamp.br/docs/.../vol7_n1_1990_2artigo_35_53.pdf</a>.</p> <p>ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. 2004. Terras tradicionalmente ocupadas: processos de territorialização, movimentos sociais e uso comum. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, Rio de Janeiro, v. 6, n.1, p. 9-36. Disponível em: <a href="http://www.anpu">http://www.anpu</a></p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Formação e Consolidação das Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos problemas e questões do campo das humanidades como possibilidade de construção e transmissão do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.		
	LATOURETTE, Bruno. Jamais fomos modernos. São Paulo, Ed. 34, 1994.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1995. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf</a> .		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DUMONT, Louis. O Individualismo: Uma Perspectiva Antropológica da Ideologia Moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.		
	ELIAS, Norbert. O processo civilizador: uma história dos costumes. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990.		
	HABERMAS, J. O discurso filosófico da modernidade. São Paulo: Martins fontes, 2002.		
	FREUD, S. O mal-estar na civilização. São Paulo: Cia das letras, 2010.		
	WEBER, Max. Economia e sociedade. (2 Vol.). Brasília: Ed. da UNB, 1994.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Economias, Mercados e o Contexto Econômico Brasileiro			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A Segunda Revolução Industrial, a expansão do pós-guerra e a crise do final dos anos sessenta nos países avançados. A Terceira Revolução Industrial e o processo de globalização. Economia Brasileira do milagre econômico ao Século XXI. As fragilidades competitivas da economia brasileira e suas consequências socioambientais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DEDECCA, Claudio Salvadori; TROVÃO, Cassiano José Bezerra Marques; Souza, Leonardo Flauzino de. Desenvolvimento e equidade. Desafios do crescimento brasileiro. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-33002014000100003&amp;I">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-33002014000100003&amp;I</a></p> <p>GREMAUD, Amaury P; VASCONCELLOS, Marco Antonio S; TONETO JR., Rudinei. Economia Brasileira Contemporânea. 7ª. Edição, São Paulo: Atlas, 2007.</p> <p>RIBEIRO, Gustavo Lins. Empresas Transnacionais: um grande objeto por dentro. Tradução: Marcos Bagno. Ed. Marco Zero, São Paulo: SP, 1991</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CARNEIRO, Ricardo. Desenvolvimento em Crise. São Paulo: UNESP/UNICAMP, 2002</p> <p>COUTINHO, L. G. "A Política Macroeconômica em retrospectivas". Bahia: Análise &amp; Dados, Salvador, SEI/SEPLANTEC, dez. 1997.</p> <p>IEDI. Modernização Competitiva, Democracia e Justiça Social. São Paulo, 1992.</p> <p>PORTER, M. Vantagem Competitiva das Nações. Rio de Janeiro: Campus, 1993</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Questões Socioambientais Contemporâneas			
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	Desenvolvimento socioeconômico, mediações socioculturais, interculturalidade e sustentabilidade. Valores ambientais e estratégias das diferentes populações na conservação e gestão ambiental. Consumo e fatores de risco e vulnerabilidade socioambiental.		
Bibliografia Básica	APPADURAI, Arjun. Dimensões Culturais da Globalização. Lisboa, Editorial Teorema, 1996. Disponível em: <a href="http://pt.scribd.com/doc/81573003/Dimensoes-Culturais-da-Globalizacao-ARJUN-APPADURAI">http://pt.scribd.com/doc/81573003/Dimensoes-Culturais-da-Globalizacao-ARJUN-APPADURAI</a> .		
	DOUGLAS, Mary; WILDAVSKY, Aaron. Risco e Cultura: Um ensaio sobre a seleção de riscos tecnológicos e ambientais. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.		
	FERRY, Luc. A nova ordem ecológica: a árvore, o animal e o homem. São Paulo: Ensaio, 1994.		
Bibliografia Complementar	CAMPBELL, Colin. Ética romântica e o espírito do consumismo moderno. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.		
	DEAN, Warren. A Ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.		
	DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.		
	SAHLINS, Marshall. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.		
	FABIN, Andrew (org.) Evolução: Sociedade, Ciência e Universo. Bauru: Edusc, 2003.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Culturas, Saberes Tradicionais e Práticas de Saúde			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	60
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Sistemas de saúde em contextos de diversidades sociais e étnico-culturais. Conhecimentos e saberes locais em saúde, doença, cuidado, mediações culturais e interculturalidade na atenção à saúde.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CSORDAS, Thomas. <i>Corpo, significado, cura</i>. Porto Alegre: EdUGRGS, 2008.</p> <p>LAPLANTINE, François. <i>Antropologia da doença</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2004.</p> <p>SANTOS, RV.; COIMBRA JR. (orgs). <i>Saúde e povos indígenas</i> [online]. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1994. Disponível em: <a href="http://static.scielo.org/scielobooks/wqffx/pdf/santos-9788575412770.pdf">http://static.scielo.org/scielobooks/wqffx/pdf/santos-9788575412770.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CAROSO, Carlos (org) <i>Cultura, tecnologias em saúde e medicina – perspectiva antropológica</i>. Salvador, UFBA, 2008.</p> <p>CUNHA, M. C. <i>Cultura com aspas</i>. São Paulo, Cosac Naify, 2009.</p> <p>FLEISCHER, S.; SAUTCHUK, C. E. (Ed.) <i>Anatomias populares. A antropologia médica de Ibáñez-Novion</i>. Brasília, Editora UNB, 2012.</p> <p>NUNES, João A. e ROQUE, Ricardo (Orgs.). <i>Objetos impuros: experiências em estudos sobre a ciência</i>. Edições Afrontamento e Autores, 2008.</p> <p>TAVARES, Fátima; BASSI, Francesca (org.) <i>Para além da eficácia simbólica: estudos em ritual, religião e saúde</i>. Salvador: EDUFBA, 2012.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Religiões e Perspectivas em Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	60
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As grandes religiões mundiais. Religião, emergência da modernidade e diversidade religiosa contemporânea. Novas configurações do cristianismo, orientalismo, religiões étnicas e novas experimentações religiosas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DURKHEIM, Emile. As formas elementares da vida religiosa. São Paulo, Martins Fontes, 1996.		
	MARTELLI, Stefano. A religião na sociedade pós-moderna. São Paulo, Paulinas, 1995.		
	WEBER, Max. Sociologia da religião. In: Economia e Sociedade. (Vol I), Brasília, UNB, 1991.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	LUCKMANN, Thomas. A religião invisível. Rio de Janeiro, Edições Loyola, 2014.		
	BERGER, Peter. O dossel sagrado. Editora Paulus, 2008.		
	WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo, Pioneiras Sociais, 1983.		
	TEIXEIRA, Faustino (org.). Sociologia da religião: enfoques teóricos. Petrópolis, Vozes, 2003.		
	VELHO, Otavio (org.) Circuitos infinitos: movimentos religiosos no mundo contemporâneo. São Paulo: Attar Editorial, 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Viagens, Anfitriões, Visitantes e Mudanças			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Fluxos, tipos e características de visitantes e migrantes temporários. Trânsitos populacionais modernos e processos de globalização. Reemergências sociais e étnicas, reetnização, transetnização e transculturalização. Deslocamentos sociais e populacionais		
<b>Bibliografia Básica</b>	BARRETTO, Margarida (org.). Turismo e antropologia: novas abordagens. Campinas/SP: Papirus, 2009.		
	BURNS, Peter. Turismo e antropologia: uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002.		
	PELLEGRINI FILHO, A. Ecologia, cultura e turismo. Campinas/SP: Papirus, 1993.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BARRETTO, Margarida. Cultura e turismo. Campinas/SP: Papirus, 2007.		
	KRIPPENDORF, Jost. Sociologia do turismo: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. São Paulo: Aleph, 2006.		
	LERY, Jean de. Viagem à terra do Brasil. Itatiaia Editora, 2007.		
	MONTE, Nietta Lindenberg. Cronistas em viagem e educação indígena. Belo Horizonte/MG: Autêntica, 2008.		
	URRY, J. O olhar do Turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas. São Paulo: Studio Nobel/SESC, 2001.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Gênero, Sexualidades e Poder			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos sobre gênero e sexualidade e poder no entrecruzamento de diferentes escolas teóricas. Masculino e feminino e as identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. As relações de gênero nas sociedades contemporâneas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, Michel. A História da Sexualidade I: A Vontade de Saber. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.		
	PISCITELLI, Adriana, GREGORI, Maria Filomena e CARRARA, Sérgio (orgs.). Sexualidade e saberes: convenções e fronteiras. Rio de Janeiro: Garamond, 2004. Disponível em: <a href="http://garamond.com.br/arquivo/143.pdf">http://garamond.com.br/arquivo/143.pdf</a> .		
	SAFFIOTI, Heleieth. A mulher na sociedade de classes: mito e realidade. São Paulo: Expressão Popular, 2013.		
	BEAUVOIR, Simone de. O Segundo Sexo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. São Paulo: Bertrand Brasil, 2003.		
	FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Paz e Terra.		
	LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós estruturalista. Petrópolis: Vozes, 2014.		
	KULIK, Don. Travesti. Editora Fio Cruz, 2008.		
	PARKER, Richard. Abaixo do Equador: cultura do desejo, homossexualidade masculina e cultura gay no Brasil. Contraluz, 2002.		
	PERLONGHER, Nestor. O Negócio do Michê. Editora Perseu Abramo, 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Temas Contemporâneos sobre Diversidade Sexual			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A diversidade sexual como tema para as Ciências Humanas. A questão dos direitos humanos e a diversidade sexual. Diversidade sexual, movimentos sociais e inclusão social.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2003.		
	FACCHINI, Regina. Sopa de letrinhas. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.		
	PELUCIO, Larissa; MISKOLCI, Richard. Discursos fora da ordem: sexualidade, saberes e direitos. São Paulo: Annablume, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	KULICK, Don. Travesti: prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2008.		
	SALIH, Sara. Judith Butler e a teoria Queer. São Paulo: Autêntica, 2012.		
	SILVA, Alessandro Soares da. Luta, resistência e cidadania: Curitiba: Juruá, 2008.		
	UZIEL, Ana Paula (Org.). Conjugalidades, parentalidades e identidades Gays, Lésbicas e Travestis.		
	VENTURI, Gustavo (Org.) Diversidade sexual e homofobia no Brasil. Rio de Janeiro: Perseu Abramo, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Introdução aos Estudos sobre a África			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Geografia da África: a paisagem e o homem. Historiografia e estudos sobre a África. Sociedades sem estado e Formação estatal. Religiosidade: islamização, animismo, cristianismo, etc. Escravidão doméstica, Atlântica (escravidão na Bahia) e Índica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ZI ZERBO, J. História Geral da África. Metodologia e Pré História, tomo I. Brasília: UNESCO, Secad/Mec, USFCAR, 2010		
	FAGE, John Donnelly. História da África. Lisboa. Edições 70, 2010		
	REIS, João José. Rebelião escrava. A História do levante dos Males em 1835. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	M'BOKOLO, Elikia. África Negra, história e civilizações. Salvador: UFBA, Casa das Áfricas, 2009.		
	Thorton, John. A África e os africanos na formação do mundo Atlântico 1400-1800. Rio de Janeiro: Elsevier; Campus, 2004.		
	SILVA, Alberto da Costa e Silva. A enxada e a lança. África antes dos portugueses. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1992.		
	Gilroy, Paul. O Atlântico Negro. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 1996.		
	HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.		
	LOVEJOY, Paul E. A escravidão na Africa, uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Tópicos de História da África		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Trajetórias Coloniais e Imperialismo. Movimentos de independência nos palops (países de língua portuguesa) e nascimento das nações africanas. Ensino de História da África. Panorama das artes.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ALENCASTRO, Luis Felipe de. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Cia das Letras, 2000.		
	M'BOKOLO, Elikia. África negra, história e civilizações no século XX. Lisboa: Edições Colibri, 2007.		
	OLIVA, Anderson. Lições sobre África: diálogos sobre a representação dos africanos no imaginário e no ensino de História da África no mundo Atântico (1990-2005). Brasília, UNB, 2007. Disponível em: <a href="http://bdttd.bce.unb.br/tedesimplificado/tde_arquivos/33/T">http://bdttd.bce.unb.br/tedesimplificado/tde_arquivos/33/T</a>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	APPIAH, Kwame Antony. Na casa do meu pai. A Africa na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.		
	ARAÚJO, Emannel. Negro de corpo e alma. In: AGUILAR, Nelson (org.). Mostra do redescobrimto: arte afro-brasileira: Editora: Fundação Bienal de Sao Paulo: 2000.		
	CONDURU, Roberto. Arte afro brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.		
	LODY, Raul. O negro no museu brasileiro. Florianopolis: Bertrand Brasil, 2005.		
	SOUZA, Marina de Mello e. Africa e Brasil africano. São Paulo: Atica, 2006.		
	SILVA, Dilma de Melo e CALAÇA, Maria Cecília Felix. Arte africana & afro-brasileira. São Paulo: Terceira Margem, 2006.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Ciências e Conhecimentos Locais			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Paradigmas da epistemologia das ciências. Sociologia da ciência e a formação do campo científico. Os estudos das ciências na perceptiva contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOURDIEU, P. Os usos sociais da ciência: Por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: UNESP, 2004.		
	SANTOS, Boaventura de Souza. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2006.		
	LATOURE, B. Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CUNHA, M. C. Cultura com aspas. São Paulo, Cosac Naify, 2009. p. 301-310.		
	FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas, São Paulo: Martins Fontes, 2002.		
	HARAWAY, Donna. Antropologia do ciborgue: As vertigens do pós-humano. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.		
	LATOURE, Bruno. Ciência em Ação. Como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: UNESP, 2000.		
	LEVI-STRAUSS, C. O Pensamento Selvagem. Campinas, SP: Papyrus, 1989.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos de Psicologia: Ciência e Profissão			
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	Abordagem geral sobre a psicologia como ciência e profissão. Principais correntes teóricas da psicologia contemporânea e os desafios do psicólogo. Papeis do psicólogo no universo das relações de trabalho da sociedade atual. Áreas de atuação e investigação do psicólogo; prática emergentes e inovadoras. A dimensão ética no conhecimento e na prática da ciência psicológica. Psicologia e sociedade. Psicologia e interconexões com outros saberes das humanidades.		
Bibliografia Básica	BOCK, A. M. Et al. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. São Paulo: Saraiva, 2002.		
	FIGUEIREDO, L.C. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ, 2010.		
	BASTOS, A. V. B.; GONDIN, S. M. G. (eds.). O Trabalho do Psicólogo no Brasil. Porto Alegre: ArtMed, 2010.		
Bibliografia Complementar	FREITAS, M. F. Q. Psicologia: reflexões impertinentes. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1998.		
	YAMAMOTO, O. H. & GOUVEIA, V. V. (Orgs.). Construindo a psicologia brasileira: desafios da ciência e prática psicológica. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.		
	NICOLACI-DA-COSTA, A. & LEITÃO, C. F. A Psicologia no novo contexto mundial. Estudos de Psicologia, n. 8, vol. 3, 2003. p. 421-430.		
	BENAVIDES, M. F. B. & ANTON, E. C. Ética Profissional: Deontologia da Profissão de Psicólogo. Brasília, DF: Thesaurus, 1987.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Psicanálise e Educação	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	<p>Relações possíveis entre os campos da psicanálise e da educação. Panorama conceitual da Psicanálise: dinâmica consciente-inconsciente, desejo, sujeito, linguagem, sexualidade, trauma, infância, pulsão. A mediação educacional e a dinâmica da transferência: conhecimento, poder-saber, afetividade, agressividade. Ofício e profissão do professor: (im) possibilidades do ensinar-aprender. (In) disciplina e fracasso escolar.</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>FREUD, Sigmund. A dinâmica da transferência (1912). In: _____. Obras completas, v. 11. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>FREUD, Sigmund. Sobre a psicologia do colegial (1914). In: _____. Obras completas, v. 12. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>FREUD, Sigmund. O mal-estar na cultura (1929). In: _____. Obras completas, v. 18. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. Freud e o Inconsciente. São Paulo: Zahar, 1996.</p> <p>ROUDINESCO, Elizabeth. Por que a Psicanálise? São Paulo: Zahar, 2000.</p> <p>WINNICOTT, Donald G. A criança e o seu mundo. São Paulo: LTC, 1982.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>DOLTO, Françoise. As etapas decisivas da infância. São Paulo: Martins, 2007.</p> <p>JOLIBERT, Bernard. Sigmund Freud. Trad. Elaine Teresinha Dal Mas Dias. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 2010. Disponível em: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4683.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4683.pdf</a>. Acesso em: 30 jun. 2014.</p> <p>KUPFER, Maria Cristina Machado. Educação para o futuro: Psicanálise e Educação. Campinas: Escuta, 2000.</p> <p>LAJONQUIERE, Leandro. De Piaget a Freud: para uma clínica do aprender. Petrópolis: Vozes, 2010.</p> <p>MAGNO, M.D. Pedagogia freudiana. Rio de Janeiro: Imago, 1993.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

<b>Corporeidade, Subjetividade e Contemporaneidade</b>			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O corpo como território subjetivo. O disciplinamento das práticas corporais. O processo de comunicação de massa e os ideais de corpo no contemporâneo. Corpo, sofrimento e sintoma. Corpo como espaço de criação.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. Petrópolis: Vozes, 2004.		
	LE BRETON, David. Adeus ao Corpo. Campinas: Papirus, 2003.		
	LIPOVETSKY, Gilles. O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Cia das Letras, 1999.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	HARAWAY, Donna. Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano. São Paulo: Autêntica, 2009.		
	GREINER, Christine. Corpo: pistas para estudos indisciplinados. São Paulo: Ananblume, 2005.		
	GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. Micropolítica: Cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 2005.		
	MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003.		
	PIRES, Beatriz Ferreira. O corpo como suporte da arte. São Paulo: Senac, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Poéticas e Subjetividade			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As relações entre as distintas poéticas e os processos de subjetivação. Zeitgeist, tempo e criação. A vida como obra de arte.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BACHELARD, Gaston. A intuição do instante. Campinas: Versus, 2007.		
	DELEUZE, Gilles. Conversações 1972-1990. São Paulo: 34, 2010.		
	ELIAS, Norbert. Sobre o tempo. São Paulo: Zahar, 2014.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ARISTÓTELES. Poética. São Paulo: Edipro, 2011.		
	BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.		
	MAFFESOLI, Michel. O instante eterno: o retorno do trágico nas sociedades pós-modernas. São Paulo: Zouk, 2003.		
	MERLEAU-PONTY, Maurice. O olho e o espírito. São Paulo: Cosac Naify, 2013.		
	PLATÃO. Fedro. Belém: EDUFPA, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Tópicos de Filosofia da Arte		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos principais problemas, teorias e conceitos que permeiam a história e as discussões entre a filosofia e a arte, numa perspectiva de cruzamento dos dois campos do saber.		
<b>Bibliografia Básica</b>	PLATÃO. A república. São Paulo: Perspectiva, 2006.		
	ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.		
	NIETZSCHE, F. O nascimento da tragédia. São Paulo: Cia das Letras, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADORNO, Theodor. Filosofia da nova música. São Paulo: Perspectiva, 2004.		
	FOUCAULT, Michel. Ditos e escritos III. Literatura e pintura, música e cinema. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.		
	KANT, I. Crítica da faculdade do juízo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.		
	SCHOPENHAUER, A. O mundo como vontade e representação. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2001.		
	LIMA, Márcio José Silveira. As máscaras de Dioniso, filosofia e tragédia em Nietzsche. São Paulo/ljuí: Discurso editorial/Ed. Unijuí, 2006.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Tópicos de Filosofia da Ciência		
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos principais problemas, teorias e conceitos que permeiam a história e as discussões entre a filosofia e a ciência, numa perspectiva de cruzamento dos dois campos do saber.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ALVES, Rubem. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras, São Paulo: Ed. Loyola, 2007.		
	KUHN, Thomas. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 2010.		
	POPPER, Karl. Conjecturas e refutações. Brasília: Ed. da UNB, 1982.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BUNGE, Mario. Física e filosofia. São Paulo: Perspectiva, 2011.		
	LACEY, H. Valores e atividade científica II. São Paulo: Editora 34, 2010.		
	ROSENBERG, Alex. Introdução à filosofia da ciência. Loyola, 2009		
	ROSSI, Paolo. A ciência e a filosofia dos modernos. São Paulo: UNESP, 1992.		
	POPPER, Karl. A lógica da pesquisa científica. Trad. de Leônidas Hegengerg e Octanny S. Mota. São Paulo: Cultrix, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Introdução Prática à Filosofia	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Discussão de temas ligados à experiência cotidiana dos estudantes a partir de uma perspectiva filosófica. A ênfase a ser dada recairá sobre o exercício intelectual da atividade filosófica e não sobre os conteúdos historicamente consolidados.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BUZZI, A. Introdução ao pensar. Rio de Janeiro: Vozes, 1985.		
	PRADO JR. O que é filosofia? São Paulo: Brasiliense, 2007.		
	CHAUÍ, M. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2000. Disponível em: <a href="http://lelivros.red/book/download-convite-a-filosofia-marilena-chau-i-em-epub-mobi-e-pdf/">http://lelivros.red/book/download-convite-a-filosofia-marilena-chau-i-em-epub-mobi-e-pdf/</a> .		
<b>Bibliografia Complementar</b>	GHIRALDELLI Jr., P. Introdução à filosofia. São Paulo: Manole, 2002.		
	ARANHA, M. L. A. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 1993.		
	NAGEL, T. Uma breve introdução à filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2011.		
	MATHEUS, C. M. Introdução à filosofia – parte I. MP3. Universidade Falada, 2014.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Social e Político na Formação do Brasil			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo de textos e autores brasileiros, do sec. XIX à contemporaneidade, representativos da formação e desenvolvimento de um pensamento político voltado à narrativa e à compreensão dos vínculos entre, de um lado, a formação social brasileira, em sua historicidade e, de outro, as instituições, valores e práticas políticas vigentes no momento de cada obra, sendo estas analisadas na sua dimensão metodológica e na articulação de seus conteúdos com questões controversas nas interpretações sociológicas sobre o Brasil e com temas e matrizes intelectuais da teoria política, clássica e contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CARVALHO, José Murilo de. Pontos e bordados: escritos de história e política. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.</p> <p>FAORO, Raimundo. Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, R162001. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf</a>.</p> <p>VIANNA, Oliveira. Instituições Políticas brasileiras. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1987.</p> <p>DAMATTA, Roberto, O que faz o Brasil, Brasil?. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1986.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>IANNI, Otávio. Pensamento social no Brasil. Bauru, SP: EDUSC, 2004.</p> <p>WEFFORT, F. C. Formação do pensamento político brasileiro: ideias e personagens. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>FURTADO, Celso. Formação Econômica do Brasil. 34ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>PRADO, Caio. Evolução Política do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>CARDOSO, F. H. Livros que inventaram o Brasil. In: Revista Novos Estudos CEBRAP. Nº 37. Novembro de 1993. p. 21-36</p> <p>SCHWARCZ, Liliam M.; BOTELHO, André (orgs.). Um Enigma Chamado Brasil: 29 intérpretes e um país. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.</p>		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Antropológico Clássico			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Discussão dos princípios teórico-metodológicos das principais escolas da Antropologia Clássica. Reflexão crítica sobre o impacto dessas correntes na construção do conhecimento e da prática antropológica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOAS, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2010.		
	MALINOWSKI, B. Uma teoria científica da cultura. Edições 70- Brasil, 2009.		
	MAUSS, Marcel. 1974. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BENEDICT, Ruth. Padrões de Cultura. Lisboa: Editora Livros do Brasil, 1935.		
	DURKHEIM, Émile. As Formas Elementares de Vida Religiosa. São Paulo: Ed. Paulinas, 1989.		
	EVANS-PRITCHARD, E. E. Os Nuer. São Paulo: Perspectiva, 2007.		
	KUPER, Adam. Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.		
	RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1978. Radcliffe-Brown. Júlio Cezar Melatti (org.). São Paulo: Ática.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Antropológico Contemporâneo			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Principais correntes teórico-metodológicas do conhecimento antropológico moderno. Tratamento de temas e autores que se tenham destacado no contexto contemporâneo, quer retomando temas e autores clássicos, quer introduzindo novos temas na agenda da antropologia.		
<b>Bibliografia Básica</b>	LEACH, E. Sistemas Políticos da Alta Birmânia. São Paulo: EDUSP, 1996. GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. SAHLINS, M. Cultura na prática. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOURDIEU, P. 1979. O Desencantamento do Mundo: Estruturas Econômicas e Estruturas. CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998. 320p. KUPER, Adam. Cultura: a visão dos antropólogos. Bauru, SP, EDUSC, 2002. INGOLD, Tim. The Perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill. London, Routledge, 2000. WAGNER, Roy. A Invenção da cultura. São Paulo: Cosac & Naif. 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		<b>Antropologia e Cultura Brasileira</b>	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Panorama da antropologia produzida no Brasil até os anos de 1960/1970, analisando as perspectivas e paradigmas de diversas escolas e a sua articulação com o contexto antropológico mundial		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DA MATTA, Roberto. Carnavais, Malandros e Heróis: Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.</p> <p>RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo, Cia das Letras, 1995. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf</a>.</p> <p>ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 1998.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BASTIDE, Roger. O Candomblé da Bahia. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1961.</p> <p>DAMATTA, Roberto. A Casa e a Rua: Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil, São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala (Prefácio à primeira edição), Vol. I, 4a. edição. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1943.</p> <p>HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.</p> <p>VIANNA, Hermano. O Mistério do Samba. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Antropologia do Brasil Contemporâneo	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentar a produção antropológica contemporânea no Brasil, a partir dos anos de 1970, priorizando a introdução de novas temáticas e dilemas teóricos no contexto internacional contemporâneo.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CUNHA, Manuela Carneiro da. Cultura com aspas. Cosac Naify, 2009.		
	DURHAM, E. R. A dinâmica da cultura: ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2004. Disponível em: <a href="https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1357/durham_adinamicadacultura.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1357/durham_adinamicadacultura.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> .		
	OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Caminhos da identidade. São Paulo: UNESP, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DA MATTA, Roberto. O que é o Brasil? Rocco, 2004.		
	VELHO, Gilberto. O desafio da cidade. Novas perspectivas da antropologia brasileira. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1980.		
	OLIVEIRA, João Pacheco de. A presença indígena no Nordeste. Rio de Janeiro: Contracapa, 2011.		
	SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.		
	VELHO, Otávio. Mais realistas do que o rei. Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Temas de Arqueologia Geral	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução geral à arqueologia: temas e questões metodológicas. O trabalho do profissional em arqueologia. Sítios arqueológicos e populações pré-históricas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTRO FARIA, Luis de. Antropologia: Espetáculo e Excelência. Rio de Janeiro: UFRJ/Tempo Brasileiro, 1993.		
	FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Arqueologia. Contexto, 2003.		
	JORGE, Vitor Oliveira. Arqueologia, patrimônio e cultura. Lisboa: Instituto Piaget, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BAHN, Paul. Arqueologia. Teorias, métodos y prácticas. Madrid: Akal Ediciones, 2012.		
	ALCINA FRANCH, JOSE. Arqueologia antropológica. Madrid: Akal Ediciones, 1989.		
	ANDRADE, Rubens de; ANDRADE, Jackeline de. Arqueologia na paisagem. Novos valores, dilemas e instrumentais. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.		
	BICHO, Nuno Ferreira. Manual de arqueologia pré-histórica. Edições 70 – Brasil, 2011.		
	CARVALHO, Aline Vieira de et al (orgs.). Arqueologia, direito e democracia. Erechim/RS: Habilis Editora, 2009.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Historiografia do Brasil	
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	História e Historiografia. A historiografia brasileira: constituição, institucionalização e profissionalização. A formação de uma tradição historiográfica nas obras de João Capistrano de Abreu, Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre, Caio Prado Júnior. Os modelos clássicos e a Historiografia contemporânea brasileira. A fragmentação do campo da história e a historiografia brasileira das últimas décadas.		
Bibliografia Básica	FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala. Rio de Janeiro: Record, 2000.		
	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.		
	PRADO JUNIOR, Caio. Formação do Brasil contemporâneo. São Paulo: brasiliense, 2012.		
Bibliografia Complementar	DIEHL, Astor Antonio. A cultura historiográfica brasileira: década de 1930 aos anos 1970. Passo Fundo: EDUPF, 1999.		
	REIS, José Carlos. As identidades do Brasil: de Varnhagem a FHC. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1999.		
	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global Editora, 2003.		
	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Caminhos e fronteiras. RJ. José Olympio, 1990.		
	FREITAS, Marcos, C. Historiografia Brasileira em perspectiva. São Paulo: Contexto, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teoria da História: História Econômica e História Política			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Temas e objetos relacionados com a História Política e a História Econômica e a visão do historiador em relação às fontes, métodos, historiografia e construção do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.		
	POLANYI, Karl. A Grande Transformação. Rio de Janeiro: Campus, 2011.		
	GRAMSCI, Antonio. Cadernos do Cárcere. São Paulo: Civilização Brasileira, 1999.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CHÂTELET, François e outros. História das Idéias Políticas. Trad. de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.		
	HESPANHA, António Manuel. Cultura Jurídica Europeia. Madrid: Editorial Tecnos, 2012.		
	MARIUTTI, Eduardo B. Balanço do Debate: a transição do feudalismo ao capitalismo. São Paulo: Hucitec, 2004.		
	WEBER, Max. Ensaios de Sociologia. 3ª ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974.		
	GRAMSCI, Antonio. Maquiavel: a Política e o Estado Moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		História Cultural e História Social	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Temas e objetos relacionados com a História Cultural e a História Social e a visão do historiador em relação às fontes, métodos, historiografia e construção do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2011.		
	CHARTIER, Roger. A História Cultural entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1990.		
	HOBSBAWN, Eric. Sobre a História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BLOCH, Marc. Os Reis Taumaturgos. São Paulo: Cia das Letras, 1999.		
	BURCKHARDT, Jacob. A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.		
	DARNTON, O grande massacre dos gatos. Rio de Janeiro: Graal, 1986.		
	GINZBURG, Carlo. O Queijo e os Vermes. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.		
	THOMPSON, E. P. Costumes em Comum. São Paulo, Cia. Das Letras, 1998.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Estudos Interdisciplinares do Trabalho	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Abordagens clássica e contemporânea sobre o trabalho. Análise da categoria trabalho e processo de trabalho. Experiência e cultura operárias. Modelos Produtivos: manufatura, grande indústria, produção em massa, Fordismo, Toytismo. Formas de luta e organização dos trabalhadores. Globalização e flexibilização e novas configurações do trabalho.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTELLS, Manuel. A Sociedade em Rede (Vol I) - a era da informação: economia, sociedade e cultura. São Paulo: Paz e Terra, 1999.		
	DEJOURS, Christophe. A Loucura do trabalho: estudo de psicopatologia do trabalho. São Paulo: Cortez-Oboré, 1987.		
	KEITH, Grint, Sociologia do Trabalho, Lisboa: Instituto Piaget, 2002.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DECCA, Edgar de. O Nascimento das Fábricas. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1998.		
	FOUCAULT, Michel. A verdade e as formas jurídicas. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2002.		
	RAMALHO, José Ricardo ; SANTANA, Marco Aurélio. Sociologia do trabalho no mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.		
	STALLYBRASS, Peter. O Casaco de Marx. Roupas, Memória, Dor. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.		
	THOMPSON, E.P. A formação da classe operária inglesa (Vol. I). São Paulo: Paz e Terra, 1987.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Introdução ao Direito			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Conceito e concepções de Direito. Direito e Estado. Evolução histórica do Direito. A evolução do pensamento jurídico. Teorias da Norma Jurídica. Teorias do Ordenamento Jurídico.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOBBIO, Norberto. Teoria Geral do Direito. São Paulo: Martins Fontes, 2010.		
	CABRAL DE MONCADA, L. Filosofia do direito e do estado. V. 1- Parte Histórica. Coimbra: Coimbra Editora, 2006.		
	NINO, Santiago. Introdução à análise do direito. São Paulo: Martins Fontes, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	COELHO, Luis Fernando. Aulas de Introdução ao Direito. Barueri: Manole, 2004.		
	HESAPANHA, António Manuel. O Caleidoscópio do Direito. O Direito e a Justiça no Dias e no Mundo de Hoje. Coimbra: Almedina, 2014.		
	KELSEN, Hans. Teoria pura do Direito. Tradução de João Baptista Machado. 8ªed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.		
	LARENZ, Karl. Metodologia da Ciência do Direito. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1997. Disponível em < <a href="http://www.estig.ipbeja.pt/~ac_direito/Methodologia_LARENZ.pdf">http://www.estig.ipbeja.pt/~ac_direito/Methodologia_LARENZ.pdf</a> >.		
	WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução ao pensamento jurídico crítico. 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Elementos de Epistemologia Jurídica			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Ciência do Direito: dogmática e zetética; a decidibilidade de conflitos como objeto da tecnologia jurídica. O fenômeno jurídico contemporâneo. Pressupostos e diferenças de um direito dogmaticamente organizado. A evolução do pensamento jurídico.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ADEODATO, João Maurício. Ética e Retórica: para uma teoria da dogmática jurídica. São Paulo: Saraiva, 2014.		
	CALABRIA, Carina. Formas Jurídicas e Mudança Social: Interações entre o Direito, a Filosofia, a Política e a Economia. Direito UnB, Brasília, v. 01, n.0, 2014. Disponível em: < <a href="http://revistadireito.unb.br/index.php/revistadireito/article/view/29">http://revistadireito.unb.br/index.php/revistadireito/article/view/29</a> >.		
	FERRAZ JR., Tércio Sampaio. Introdução ao Estudo do Direito: técnica, decisão, dominação. 7a. ed. São Paulo: Atlas, 2013.b		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADEODATO, João Maurício. Uma teoria retórica da norma jurídica e do direito subjetivo. São Paulo: Noeses, 2014.		
	MAXIMILIANO, Carlos. Hermenêutica e aplicação do direito. 20ª Ed. Rio de Janeiro. Forense, 2011.		
	REALE, Miguel. Lições Preliminares do Direito. 27ª ed. São Paulo: Saraiva, 2009.		
	SOARES, Ricardo Maurício Freire. Elementos de Teoria Geral do Direito. São Paulo: Saraiva, 2013.		
	TELLES JUNIOR, Goffredo. Iniciação na Ciência do Direito. 4a ed. São Paulo: Saraiva, 2008.		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Sociedade	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Dimensões políticas da cidadania. Direitos políticos. Representação política e participação popular no Brasil. História do movimento da sociedade no Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CURY, Vera de Arruda Roza. Introdução à formação jurídica no Brasil. Campinas: Edicamp, 2002.		
	FAORO, Raymundo. Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro. São Paulo: Globo Editora, 2012. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf</a> .		
	SANTOS, Boaventura Souza; CHAUI, Marilena. Direitos Humanos, Democracia e Desenvolvimento. São Paulo: Cortez, 2013.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BIANCHI, André Luiz. Direito social à saúde e fornecimento de medicamentos. Porto Alegre: Núria Fabris Editora, 2012.		
	CAPELETTI, Mauro. Acesso à Justiça. Porto Alegre: Sergio Fabris, 2002.		
	FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves. O Brasil republicano. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
	WOLKMER, Antonio Carlos; VERAS Neto, Francisco Q; LIXA, Ivone M. Pluralismo Jurídico. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Direitos Humanos		
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	Teoria Geral dos Direitos Humanos. Desenvolvimento Histórico do Direito Internacional dos Direitos Humanos. Introdução aos Sistemas de Proteção de Direitos Humanos. Teoria dos Direitos Fundamentais. Constituição Brasileira de 1988 e a Institucionalização dos Direitos e Garantias Fundamentais. A Constituição Brasileira de 1988 e a Concepção contemporânea de Direitos Humanos. Tratados Internacionais de Proteção dos Direitos Humanos		
Bibliografia Básica	CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. Tratado de Direito Internacional dos Direitos Humanos. vols. I, II, III. Porto Alegre: Sergio Fabris, 2002.		
	COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.		
	TRINDADE, Antônio A. Cançado. Dilemas e desafios da proteção internacional dos direitos humanos. In: SOUSA JR., José Geraldo et al. Educando para os direitos humanos: pautas pedagógicas para a cidadania na universidade, vol. 1. Porto Alegre: Síntese, 2004		
Bibliografia Complementar	BOBBIO, Norberto. A Era dos Direitos. Trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Campus, 2004.		
	BOUCAULT, Carlos Eduardo de Abreu; MALATIAN, Teresa. Políticas Migratórias. Fronteiras dos Direitos Humanos no Século XXI. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.		
	PIOVESAN, Flávia. Direitos Humanos e o Direito Constitucional Internacional. 14 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Saraiva, 2013.		
	SOARES, Ricardo Maurício Freire. O princípio constitucional da dignidade da pessoa humana. São Paulo: Saraiva, 2010.		
	WEIS, Carlos. Direitos humanos contemporâneos. São Paulo: Malheiros, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Teorias do Estado		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Ciência Política e Teoria do Estado. Formas de Estado. O Estado na ordem internacional. Separação de poderes. Função legislativa. Função executiva e função governamental. Soberania. Estado e Nação. Atualização do Estado. Regimes Políticos. Partidos Políticos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BONAVIDES, Paulo. A Constituição aberta. São Paulo: Malheiros, 2004. DALLARI, Dalmo de Abreu. Elementos de Teoria Geral do Estado. 30ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2011. KELSEN, Hans. Teoria Geral do Direito e do Estado. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	MALISKA, Marcos Augusto. Estado e Século XXI. Rio de Janeiro: Renovar, 2006. KELSEN, Hans. Teoria Geral do Direito e do Estado. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. KRETSCHMANN, Ângela, História Crítica do Sistema Jurídico Rio de Janeiro: Renovar, 2006 ACKERMAN, Bruce. A Nova Separação dos Poderes. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2009. APOSTOLOVA, Bistra Stefanova. Poder Judiciário: do moderno ao contemporâneo. Porto Alegre: Sérgio Fabris, 1998. ARRUDA, Edmundo Lima Jr. Direito Moderno e Mudança Social. Belo Horizonte: Del Rey, 1988. Disponível em <a href="http://edmundorarruda.skyrock.com/1792878654-Livro-Direito-Moderno-e-Mudanca-Social-analise-gramsciana-do-direito.html">http://edmundorarruda.skyrock.com/1792878654-Livro-Direito-Moderno-e-Mudanca-Social-analise-gramsciana-do-direito.html</a>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Noções de Filosofia do Direito	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Filosofia, Direito e Filosofia do Direito. História da Filosofia do Direito. Sua evolução e suas divisões didático-sistemáticas e Pensamento Jurídico Contemporâneo. Ontologia Jurídica. Gnosiologia jurídica. Lógica jurídica. Semiótica jurídica. Axiologia jurídica. Direito, Moral e Ética.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>FALCÃO, Raimundo Bezerra. Curso de Filosofia do Direito. São Paulo: Malheiros, 2014.</p> <p>KAUFMANN, Arthur e Hassemer, Winfried (Org.). Introdução à Filosofia do Direito e à Teoria do Direito Contemporâneas. Lisboa: Calouste Gulbekian, 2009.</p> <p>POSNER, Richard A. Problemas de Filosofia do Direito. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ADEODATO, João Maurício. Filosofia do Direito: uma crítica à verdade na ética e na ciência. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>APEL, Karl-Otto. Transformação da filosofia I. Filosofia analítica, semiótica, hermenêutica. Tradução de Paulo Astor Soethe, São Paulo: Edições Loyola, 2000.</p> <p>CASTANHEIRA NEVES, António. Coordenadas de uma reflexão sobre o problema universal do direito – ou as condições da emergência do direito como direito. In: Estudos em homenagem à Professora Doutora Isabel de Magalhães Colaço, Coimbra: Almedina, 2002.</p> <p>REALE, Miguel. Filosofia do Direito. 20ed. São Paulo: Saraiva, 2002</p> <p>TROPER, Michel. Filosofia do Direito. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Biodireito		
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	As revoluções na biotecnologia e na medicina; Biodireito e Bioética; Os paradigmas das ciências e as garantias dos direitos humanos; O entrelugar do biodireito: fontes.		
Bibliografia Básica	DURAND, Guy. Introdução geral à Bioética. São Paulo: São Camilo/Loyola, 2003.		
	MALUF, Adriana Calldas do Rego Freitas Dabus. Curso de bioética e biodireito. São Paulo: Atlas, 2010.		
	MALUF, Adriana Calldas do Rego Freitas Dabus et al (Org). Novos desafios do biodireito. São Paulo: Ltr, 2012.		
Bibliografia Complementar	DINIZ, Maria Helena. O estado atual do biodireito. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.		
	FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 25. ed. 2012.		
	FOUCAULT, Michel. O Nascimento da biopolítica. São Paulo: Martins Fontes, 2008.		
	BOFF, Leonardo. Ética e moral a busca de fundamentos.8. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.		
	REALE, Miguel. Lições preliminares de direito. 27. Ed. São Paulo: Saraiva, 2011.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Bioética		
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O que é ética. Ética e ética prática. Um antecedente no debate Ciência versus Ser Humano: o biopoder. O entrelugar da bioética. Conflitos morais no exercício e nas práticas da ciência da vida; Fronteiras entre secularidade e religiosidade na sociedade contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DURAND, Guy. Introdução geral à Bioética. São Paulo: São Camilo/Loyola, 2003. SINGER, Peter. Ética Prática. São Paulo: Martins Fontes, 2010. DALL'AGNOLL, Darlei. Bioética. São Paulo: Jorge Zahar, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOFF, L. Ética e moral a busca de fundamentos. 8.ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2011. FOUCAULT, Michel. Em Defesa da Sociedade. Curso no Collège de France (1975-1976). 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. GIUMBELLI, Emerson. A presença do religioso no espaço público: modalidades no Brasil. Religião e Sociedade. v. 28, n. 2. Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-85872008000200005">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-85872008000200005</a> . CLOTET, J. Bioética: uma aproximação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Direito e Ecocomplexidade			
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	Ecocomplexidade e sociedade pós-industrial (ou globalizada); Sociedade do risco e direito ao futuro; Responsabilidade ambiental e responsabilidade coletiva: o pensamento de Jonas; O(s) discurso(s) ambientalista(s); A noção de desenvolvimento sustentável.		
Bibliografia Básica	PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.		
	MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.		
	DOMINGUES, José Maurício; PONTUAL, Andrea Coutinho. Responsabilidade ambiental e esfera pública na América Latina. In: DOMINGUES, José Maurício. Aproximações à América latina: desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
Bibliografia Complementar	ALENCASTRO, Mário Sérgio. Hans Jonas e a proposta de uma ética para a civilização tecnológica. Desenvolvimento e Meio Ambiente, n. 19, p. 13-27, jan./jun. 2009. Editora UFPR. Disponível em: < <a href="http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs/index.php/made/article/viewFile/14115/10882">http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs/index.php/made/article/viewFile/14115/10882</a> >.		
	FERNANDES, Elizabeth Alves. Meio Ambiente e Direitos Humanos: o deslocamento de pessoas por causas ambientais agravadas pelas mudanças climáticas. São Paulo: Juruá, 2014. LEFF, Enrique. Saber ambiental. Petrópolis: Vozes, 2004.		
	RAMMÊ, Rogério Santos; AZEREDO, Renato Luís Bordin de. Direito ambiental reflexivo e redução da ecocomplexidade: uma análise a partir da teoria dos sistemas de Niklas Luhmann. Revista de direito ambiental e sociedade. v. 1 n.1. p. 409-430.		
	GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. São Paulo: UNESP, 2007		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Direito no Ciberespaço		
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	Tecnologias da informação e implicações jurídicas; Ciberespaço e sociedade; As fronteiras econômicas e jurídicas do ciberespaço. A cultura no ciberespaço e suas implicações jurídicas: direito autoral e direito de reprodução dos produtos culturais; O conhecimento como bem comum: o direito à informação; Legislação e jurisprudência sobre crimes de informática.		
Bibliografia Básica	PAESANI, Liliana Minardi. Direito e internet: liberdade de informação, privacidade e responsabilidade civil. São Paulo: Atlas, 2013.		
	SARLET, Ingo Wolfgang. Direitos fundamentais, informática e comunicação. São Paulo: Livraria do advogado, 2011.		
	LÉVY, Pierre. Cibercultura. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.		
Bibliografia Complementar	BARBOSA JR. Sérgio José. Crimes informáticos: breves considerações sobre delitos virtuais no ordenamento jurídico brasileiro. Jus Navigandi, maio, 2014. Disponível em: <a href="http://jus.com.br/artigos/29634/crimes-informaticos">http://jus.com.br/artigos/29634/crimes-informaticos</a> .		
	COLLI, Maciel. Cibercrime: Limites e Perspectivas à Investigação Policial de Crimes Cibernéticos. São Paulo: Juruá, 2010.		
	LÉVY, Pierre. A inteligência Coletiva. 5.ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.		
	HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. Multidão: guerra e democracia na era do império. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Record, 2005.		
	MARTINS, Guilherme Magalhães. Direito Privado e internet. São Paulo: Atlas, 2014.		
	SCHREIBER, Anderson. Direito e mídia. São Paulo: Atlas, 2010.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Fundamentos de Direito Ambiental		
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	O que é o direito ambiental: história e implantação; gestão ambiental; ecologia e meio ambiente; tutela constitucional do meio ambiente; política nacional do meio ambiente; tutela civil do meio ambiente; recursos hídricos; código florestal; flora; fauna; meio ambiente cultural.		
Bibliografia Básica	GORDILHO, Heron José de Santana. Direito Ambiental Pós-Moderno. Curitiba: Juruá, 2009.		
	SIRVINKAS, Luis Paulo. Manual de direito ambiental. 12a.edição. São Paulo: Saraiva, 2014.		
	MACHADO, Paulo Affonso Leme. Direito Ambiental Brasileiro. 19 ed. São Paulo: Malheiros, 2011.		
Bibliografia Complementar	ABELHA, Rodrigues Marcelo. Direito Ambiental Esquemático. São Paulo: Saraiva, 2013.		
	FERNANDES, Elizabeth Alves. Meio Ambiente e Direitos Humanos : o deslocamento de pessoas por causas ambientais agravadas pelas mudanças climáticas. São Paulo: Juruá, 2014.		
	GERRA, Sidney; GUERRA, Sergio. Curso de direito ambiental. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2014.		
	LEFF, Enrique. Saber ambiental. Petrópolis: Vozes, 2004.		
	MAGALHÃES, Vladimir Garcia. Propriedade Intelectual, Biotecnologia e Biodiversidade. São Paulo: Fiuza, 2011.		
	SAMPAIO, Romulo. Direito ambiental. Disponível em: <a href="http://academico.direito-rio.fgv.br/ccmw/images/0/00/Direito_Ambiental.pdf">http://academico.direito-rio.fgv.br/ccmw/images/0/00/Direito_Ambiental.pdf</a> .		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Literatura	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O que é o direito. Direito e cultura. O direito como linguagem. Processos interpretativos do direito. Direito e representação. Direito na literatura. Direito como literatura Teoria e história da literatura. Perspectivas sociais, históricas e jurídicas da literatura. Representação do direito na literatura. Direito como linguagem e literatura.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade: estudo de teoria e história literária. 9a. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.</p> <p>NOGUEIRA, Alécio Silveira. Direito e linguagem: o processo interpretativo jurídico sob uma perspectiva semiótica. Curitiba: Juruá, 2013.</p> <p>OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. org. Novas contribuições à pesquisa em Direito e Literatura. 2a. ed. Florianópolis: Editora UFSC, FUNJAB, Fundação Boiteux 2012. Disponível em: <a href="http://funjab.ufsc.br/wp/wp-content/uploads/2012/02/Novas_contribuicoes_V_VI_">http://funjab.ufsc.br/wp/wp-content/uploads/2012/02/Novas_contribuicoes_V_VI_</a></p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>FONSECA, Márcio Alves da. Michel Foucault e o direito. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>HAUSER, Arnold. Teoria social da literatura e da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. O estudo do direito através da literatura. Tubarão: Editorial Studium, 2005. Disponível em: <a href="http://www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro_o_estudo_do_direito.pdf">http://www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro_o_estudo_do_direito.pdf</a>.</p> <p>PRADO, Daniel Nicory. Panorama dos estudos sobre “Direito e Literatura” no Brasil. Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal da Bahia. n. 15. Ano 2007.2. Salvador. Bahia.</p> <p>STRECK, Lenio Luiz; TRINDADE, Andre Karam. Direito e literatura: da realidade da ficção a ficção da realidade. São Paulo: Atlas, 2010.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Educação	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Investigar a relação entre Educação e Direito ao longo da história. Conceito de Direito à educação. Aspectos históricos e teóricos do estudo jurídico da educação. Diferentes âmbitos da legislação educacional. Aspectos jurídicos, sociais, pedagógicos e políticos da lei.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DEMO, Pedro. Pobreza política, direitos humanos e educação. In: SOUSA JUNIOR José Geraldo et al (org). Educando para Cidadania. Síntese: Brasília, 2003. Disponível em: <a href="http://www.dhnet.org.br/dados/livros/edh/a_pdf/livro_unb_educando_dh.pdf">http://www.dhnet.org.br/dados/livros/edh/a_pdf/livro_unb_educando_dh.pdf</a>.</p> <p>ESTEVÃO, Carlos V. Direitos Humanos, Justiça e Educação na era dos Mercados. Porto Editora, 2012.</p> <p>REIS MONTEIRO, A. Do antigo direito à educação ao novo direito à Educação. São Paulo: Editora Cortez, 2006.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CURY, C.R. J. A evolução da legislação. In: Cadernos do Observatório. Especial Observatório 2000. Rio de Janeiro: Ibase, 2000.</p> <p>FERREIRA, Luiz Antonio Miguel. Estatuto da Criança e do Adolescente e a Educação: Direitos e Deveres dos Alunos. 2001.</p> <p>SACRISTAN, J. Gimeno. A educação obrigatória: seu sentido educativo e social. Porto Alegre: Artmed, 2001.</p> <p>TEIXEIRA, Anísio. Educação é um Direito. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1996.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos do Direito do Consumidor			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Abordagem histórica do direito do consumidor: dos tempos romanos ao atual. Princípio da igualdade constitucional e equivalência das prestações. Princípios fundamentais do Direito do Consumidor. Boa-fé objetiva, lesão enorme, resolução por fato superveniente e desconsideração da personalidade jurídica. Proteção ao consumidor nos contratos e relações de consumo. Direitos coletivos. Principais questões teóricas do direito consumerista. Infrações e sanções.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARVALHO, José Carlos Mandonado de. Direito do Consumidor – Fundamentos Doutrinários e Visão Jurisprudencial. 5a. ed. Lumen Juris, 2011.		
	NUNES, Rizzato. Curso de Direito do Consumidor. Saraiva, 2014.		
	SOARES, Ricardo Maurício Freire. A nova interpretação do Código Brasileiro de Defesa do Consumidor. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.		
	SCHWARTZ, Fábio. Direito do Consumidor – Tópicos e Controvérsias. Impetus Editora, 2013.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	KHOURI, Paulo R. Roque. Direito do Consumidor – Contratos, Responsabilidade Civil e Defesa do Consumidor em Juízo. Editora Atlas, 2013.		
	REGO, Maria Lúcia Anselmo de Freitas. A Tutela Administrativa do Consumidor. RT Editora, 2007.		
	TARTUCCI, Flávio. A Função Social dos contratos: do Código de Defesa do Consumidor ao Código Civil de 2002. Editora Método, 2014.		
	THEODORO JUNIOR, Humberto. Direito do Consumidor. Editora Forense, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Sociologia Jurídica	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As discussões sobre o conceito de Direito no âmbito das ciências sociais. Direito e modelos conceituais de comunidade e sociedade. Jurisdicalização na sociedade contemporânea. Direito e transformação social.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DURKHEIM, Émile. Da divisão do trabalho social, São Paulo, Martins Fontes, 1995.</p> <p>FERNANDES, Florestan. A herança intelectual da Sociologia. In FORACCHI, Marialice Mencarini e MARTINS, José de Souza. Sociologia e sociedade (leituras de introdução à Sociologia), Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1977, p. 11-20.</p> <p>SOARES, Ricardo Maurício. Sociologia do Direito. Coleção Saberes do Direito. São Paulo: Saraiva, 2012.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Graal, 1979.</p> <p>JUNQUEIRA, Eliane Botelho. A sociologia do Direito no Brasil: introdução ao debate atual, Rio de Janeiro, Lumen Juris, 1993, 206 p.</p> <p>LUHMANN, Niklas. Sociologia do Direito I. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, 1983.</p> <p>MACHADO NETO, Antônio Lins. Sociologia Jurídica. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 1987.</p> <p>WEBER, Max. A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. In: Os Pensadores, v. XXXVII, São Paulo, Abril Cultural, 1974, cap. II e V, p. 181-237.</p>		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		História do Direito	
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A História e o Direito: interdisciplinaridades. A Pré-História do Direito. Direito e as Civilizações Antigas. Egípcios, Babilônicos, Hebreus, Islâmicos, Persas e Hindus. Importância do período Helênico. Direito Romano. Idade Média. O Estado Moderno. O direito no Século XX. As Grandes Guerras. História do Direito no Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>AZEVEDO, Luis Carlos de. Introdução à História do Direito. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2005.</p> <p>CAMPOS, Almeida. História do Direito Brasileiro. São Paulo, 2012.</p> <p>WOLKMER, Antonio Carlos (Organizador). Fundamentos de História do Direito. 3. ed. Belo Horizonte, Del Rey, 2006.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>AZEVEDO, Luiz Carlos; TUCCI, José Rogério Cruz. Lições de História do Processo Civil Romano. 2ª ed. São Paulo: RT, 2013.</p> <p>NASCIMENTO, Walter Vieira do. Lições de História do Direito. Rio de Janeiro: Forense, 2008.</p> <p>PEDROSA, Ronaldo Leite. Direito em História. 5ª. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2006.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi; PINSKY, Jaime. História da Cidadania. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2013.</p> <p>AZEVEDO, Luiz Carlos; TUCCI, José Rogério Cruz. Lições de História do Processo Civil Romano. 2ª ed. São Paulo: RT, 2013.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Antropologia do Direito	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Direito e sociedades primitivas. Direito e modelos conceituais de comunidade e sociedade. Direito e populações diferenciadas, minorias étnicas e direitos humanos na sociedade brasileira.		
<b>Bibliografia Básica</b>	GEERTZ, Clifford. O saber local: fatos e leis em uma perspectiva comparada. In: O saber local. Tradução Vera Mello Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 1998.		
	FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. História da violência nas prisões. Petrópolis: Vozes, 1987.		
	SOUZA LIMA, A. C. (org.). Antropologia e direito: temas antropológicos para estudos jurídicos. Brasília, ABA, 2012.		
	SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. Jogo, ritual e teatro. Um estudo antropológico do tribunal do júri. Editora Terceiro Nome, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ELIAS, Norbert. O Processo Civilizador. V. I. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.		
	LIMA, Roberto Kant de. A Política da Cidade do Rio de Janeiro: dilemas e paradoxos. Rio de Janeiro: Forense.		
	LIMA, Roberto Kant de (org.). Conflitos, direitos e moralidades em perspectiva Comparada, V.1. Garamound, 2010.		
	LIMA, Roberto Kant de (org.). Conflitos, direitos e moralidades em perspectiva Comparada, V. 2. Garamound, 2010.		
	MALINOWSKI, B. Crime e costume na sociedade selvagem. Brasília: Editora da UnB, 2003.		
	ROCHA, José M. Sacadura. Antropologia Jurídica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Administração da Produção e seus Paradigmas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Origens e evolução da Administração da Produção. Definição de funções e sistemas da produção: Produção artesanal, o Paradigma Taylorista/ Fordista, Estudos de Tempos e Movimentos. Planejamento das Necessidades Materiais (MRP). O paradigma toyotista, o Just in Time, o Kanban e sua relação com os conceitos de qualidade e qualidade total. O Volvismo e a Produção modular.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ANTUNES JUNIOR, José Antonio Valle; KLIEMANN NETO, Francisco José; FENSTERSEIFER, Jaime Evaldo. Considerações críticas sobre a evolução das filosofias de administração da produção: do "just-in case" ao "just-in-time". Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/s">http://www.scielo.br/s</a>		
	GAITHER N.; FRAZIER G. Administração da produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 2001.		
	WOMACK, J.P.; JONES, D. T.; ROOS, D. A Máquina que Mudou o Mundo. 7ª. edição. Rio de Janeiro: Campus Ltda., 2004.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	HARRISON, A. & SLACK, N. & CHAMBERS, S. [et. al]. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 1997.		
	MARTINS, P. G.; LAUGENI, F.P. Administração da produção. São Paulo: Saraiva, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos Contábeis e Financeiros			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Hábitos de consumo e sua influência nas compras das famílias, Cálculos de juros simples e Construção de planilhas orçamentárias; Planejamento financeiro pessoal. A Importância do Orçamento e da Contabilidade nas finanças pessoais e nas empresas. Conceitos primários da Contabilidade, demonstrativos contábeis, sua elaboração e interpretação: situações patrimoniais pessoais e empresariais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. São Paulo: Atlas, 1999.		
	HOJI, Masakazu. Administração financeira: uma abordagem prática, matemática aplicada, estratégias financeiras e análise, planejamento e controle financeiro, São Paulo: Atlas, 2006		
	ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Curso Básico de Contabilidade. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. Contabilidade Introdutória, Livro de Exercícios. 10ª edição. São Paulo: Atlas, 2007. Material para leitura on-line. Disponível em: <a href="http://educacaofinanceira.com.br/">http://educacaofinanceira.com.br/</a> .		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Fundamentos de Economia	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Noções de microeconomia, estruturas de mercado, demanda e oferta; noções de macroeconomia, agregados macroeconômicos, noções de economia monetária, inflação e políticas de estabilização; relações econômicas internacionais, taxa de câmbio e balanço de pagamento; introdução a economia brasileira. Paradigmas interpretativos da economia capitalista, estudo sintético da história do capitalismo e suas principais visões: Smith, Marx e Keynes.		
<b>Bibliografia Básica</b>	GREMAUD, Amaury Patrick et al. Economia Brasileira contemporânea. São Paulo: Editora Atlas S.A; 4a Edição, 2002.		
	HUNT, E.K. História do Pensamento Econômico: uma perspectiva crítica. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.		
	TONETO JR., Rudinei. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BLANCHARD, Olivier. Macroeconomia, 3. ed. São Paulo: Pearson-Prentice-Hall, 2004.		
	LOPREATO, Luiz Cazeiro. A Economia Brasileira Revisitada de Francisco. Disponível em: < <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0104-06182014000100010&amp;lang=pt">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0104-06182014000100010&amp;lang=pt</a> >.		
	KENNEDY, Peter. Economia em contexto. São Paulo: Saraiva, 2003.		
	MANKIOW, N. Gregory. Introdução à economia. São Paulo: Cengage Learning, 2009.		
	ROSSETI, J. P. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2006.		
	VIEIRA, Flávio. Economia e desenvolvimento em países emergentes. Campinas/SP: Alínea, 2010.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Teorias e Métodos em Geografia	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Fundamentos teórico-metodológicos da Geografia. A diversidade do pensamento geográfico. As principais categorias de análise geográfica (espaço, lugar, território, região e paisagem).		
<b>Bibliografia Básica</b>	RODRIGUES, Auro de Jesus. Introdução a Ciência Geográfica. São Paulo: Avercamp, 2008		
	SANTOS, Milton. Por uma Geografia Nova. São Paulo: EDUSP, 2002.		
	CASTRO, Iná Elias et al (orgs.). Geografia: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	MENDONÇA, Francisco e KOZEL, Salette. (orgs.). Elementos de epistemologia da geografia contemporânea. Curitiba: Ed. da UFPR, 2002.		
	GOMES, Paulo César. Geografia e modernidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.		
	SANTOS, Milton. Metamorfose do espaço habitado. São Paulo: EDUSP, 2002.		
	ACSELRAD, Henri. (org.). Cartografia Social, Terra e Território. 1ed. Rio de Janeiro: Armazém das Letras, 2013. v. 1.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teorias e Métodos em História			
<b>Códigos</b>			*****
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo das principais Teorias da História. Processo Histórico. As diferentes correntes historiográficas. História e Ciências Sociais. Métodos de pesquisa em histórica. Fontes e objetos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BARROS, José D' Assunção. Teoria da história: princípios e conceitos fundamentais. V.1. Rio de Janeiro, Vozes, 2011.		
	BURKE, Peter. História e Teoria Social. São Paulo: Editora da UNESP, 2012.		
	CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	WEHLING, Arno. A Invenção da História: estudos sobre o historicismo. Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho. Niterói: Editora da UFF, 1994.		
	BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 2001.		
	BURKE, Peter. A História Cultural. São Paulo: Fundação editora da UNESP, 1997.		
	DOSSE, François. A história em migalhas: dos Annales à Nova História. Trad. Dulce Oliveira Amarante dos Santos. Bauru; São Paulo: EDUSC, 2003.		
	BURKE, Peter. A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia. São Paulo: Fundação editora da UNESP, 1997.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teorias e Métodos em Sociologia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação e problematização das principais “escolas sociológicas”, suas premissas, suas formas de compreender os problemas do social e metodologias de investigação. Capacitação para a utilização da abordagem sociológica na compreensão dos problemas contemporâneos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUMAN, Z. & MAY, T. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. GIDDENS, A. Capitalismo e Moderna Teoria Social. Lisboa, Presença, 1994. SIMMEL, Georg. Questões fundamentais da sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOURDIEU, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro. Marco zero, 1983. DURKHEIM, Émile. As Regras do Método Sociológico, São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995 NUNES, Edson de Oliveira (org.). A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Zahar ed., 1978. WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. MARX, Karl. O Manifesto do Partido Comunista. Rio de Janeiro, Cátedra, 1985.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teorias e Métodos em Filosofia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação, análise e discussão das principais doutrinas metodológicas da filosofia, com apresentação de teorias que visem à formação do estudante para o exercício da prática docente no ensino fundamental e médio. Fundamentação teórica de metodologias de leitura de textos filosóficos, numa perspectiva histórica, genética e interdisciplinar. História da filosofia e sua constituição e desenvolvimento no Brasil. Capacitação para a compreensão de textos filosóficos e de seus comentadores.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>FABRINI, Ricardo N. "O ensino de filosofia: a leitura e o acontecimento". In. Trans/Form/Ação, São Paulo, 28(1), 2005, p. 7-27. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/pdf/trans/v28n1/29404.pdf">http://www.scielo.br/pdf/trans/v28n1/29404.pdf</a>&gt;. Acesso em 05/08/2014.</p> <p>FAVARETTO, Celso F. Sobre o ensino de Filosofia. In. Revista da faculdade de educação. São Paulo, V. 19, N. 1, Jan-Jun, (1993), p. 97-102 Disponível em: &lt;<a href="http://www.revistas.usp.br/rfe/article/viewFile/33514/36252">http://www.revistas.usp.br/rfe/article/viewFile/33514/36252</a>&gt;.</p> <p>FÁVERO, Altair A. et all. O ensino de filosofia no Brasil: um mapa das condições atuais. In. Cad. CEDES vol.24 no.64 Campinas Set./Dez. 2004, p. 257-284. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v24n64/22830.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v24n64/22830.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ARANTES, Paulo et all. Filosofia e seu ensino. Petrópolis: Vozes, 1995.</p> <p>PRADO JR., Bento et all. A filosofia e a visão comum do mundo. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>GOLDSCHMIDT, Victor. "Tempo Histórico e Tempo Lógico na Interpretação dos Sistemas Filosóficos". In: GOLDSCHMIDT, Victor. A religião de Platão. São Paulo, DIFEL, 1970.</p> <p>NOBRE, Marcos e REGO, José Márcio. Conversas com filósofos brasileiros. São Paulo: Ed. 34, 2000.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2010.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Práticas em Interculturalidade I	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Atividades teórico-práticas articulando diferentes saberes e perspectivas (acadêmicas e não acadêmicas) buscando mútuo conhecimento e reflexão crítica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BHABHA, Homi K. 'Locais da cultura'. In: _____. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.</p> <p>CASTRO-GOMÉZ, Santiago. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da 'invenção do outro'. In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Cultura e democracia. Crítica y Emancipación, vol. 1, pp. 53-76, junho, 2008.</p> <p>EAGLETON, Terry. 'Versões de cultura'. In: _____. A ideia de cultura. 2a ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.</p> <p>GIL, Isabel Capelo. 'As interculturalidades da multiculturalidade'. In: LAGES, Maria Ferreira; MATOS, Artur Teodoro de (coords.). Portugal: percursos de interculturalidade. Lisboa: Universidade Católica, 2008, pp. 30-48.</p> <p>MAGNANI, José Guilherme Cantor. Etnografia como prática e experiência. In: Horizontes antropológicos. Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 129-156, jul-dez/2009. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ha/v15n32/v15n32a06.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ha/v15n32/v15n32a06.pdf</a></p> <p>MARIN, José. Interculturalidad y descolonización del saber: el caso de las relaciones entre el saber y el poder, en el contexto de la Globalización. Revista de Educação Pública, Cuiabá, vol. 23, n. 53/1, pp. 281-310, mai-ago, 2014.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BACKES, José Licínio; PAVAN, Ruth. A desconstrução das representações coloniais sobre a diferença cultural e a construção de representações interculturais: um desafio para a formação de educadores. Currículo sem fronteiras, v. 11, n. 2, pp. 108-119, jul/d</p> <p>CANDAU, Vera Maria Ferrão; RUSSO, Kelly. Interculturalidade e educação na América Latina: uma construção plural, original e complexa. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 10, n. 29, p. 151-169, jan./abr., 2010.</p> <p>CANDAU, Vera Maria Candau. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. Revista Brasileira de Educação, vol. 13 n. 37 jan./abr., 2008.</p> <p>FLEURI, Reinaldo Matias. Os desafios à educação intercultural no Brasil. Educação, sociedade e cultura, São Paulo, n. 16, 2001, pp. 45-62.</p> <p>HALL, Stuart. 'A questão multicultural'. In: SOVIK, Liv (org). Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Brasília: UNESCO, 2003, pp. 51-100.</p>		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 14a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001.

MARCUS, George. Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. Revista de Antropologia. São Paulo, USP, n. 34, 1991, pp. 197-221.

WILLIAMS, Raymond. 'Com vistas a uma sociologia da cultura'. In: Cultura. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1992.



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Práticas em Interculturalidade II			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Atividades teórico-práticas articulando diferentes saberes e perspectivas (acadêmicas e não acadêmicas) buscando mútuo conhecimento e reflexão crítica.		
<b>Bibliografia Básica</b>			
<b>Bibliografia Complementar</b>			

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Exclusão e subjetividade		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	a) realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo;	h) exercitar nos diversos espaços de sociabilidade e produção material e intelectual, a pesquisa e análise interdisciplinar dos complexos fenômenos humanos e suas implicações em ambientes micro e macrosociais.
<b>Ementa</b>	Este componente curricular toma como objeto de questionamento a exclusão como manifestação histórica, psicológica, política, socioeconômica etc. Será feita uma abordagem interdisciplinar de um fenômeno que é ao mesmo tempo experiência e conceito e que denominamos exclusão.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUDRILLARD, Jean. La transparencia del Mal. Barcelona: Editorial Anagrama. 1991		
	Foucault, M. (2010). Os anormais. São Paulo: Martins Fontes.		
	BUTLER, Judith. Quadros de guerra: Quando a vida é passível de luto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015		
<b>Bibliografia Complementar</b>	LAQUEUR. Thomas. La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. España: Cátedra, 1994.		
	FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade 3: o cuidado de si. Rio de Janeiro : Graal, 1985.		
	SOUZA, Jessé. A Construção Social da Subcidadania. Belo Horizonte: UFMG, 2006		
	ANDERSON, Perry. As Origens da Pós-Modernidade. Tradução Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999		
	BOUHDIBA, Abdelwahab. A sexualidade no Islã. São Paulo: Globo. 2006		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Tópicos Especiais em Humanidades: Teoria do Conhecimento			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	100
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Problemas gerais de teoria do conhecimento e suas soluções históricas. Implicações científicas, éticas e religiosas dessas soluções.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SILVEIRA, R. A. T. Teoria do conhecimento. [manuscrito não publicado].		
	SILVEIRA, R. A. T.. Epistemologia. IN: SILVEIRA, R. A. T. e GHIRALDELLI, P. Humanidades. São Paulo/Santa Cruz do Sul: DP&A/EDUNISC, 2004. pp. 163-182.		
	ABBAGNANO, N. História da Filosofia. Lisboa: Editorial Presença, 1991. v. 1.		
	DESCARTES, R. Discurso do método. São Paulo: Abril Cultural, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	SILVEIRA, R. A. T. A industrialização da verdade. Redescrições, ano 4, n. 2, 2013. pp. 46-66.		
	SILVEIRA, R. A. T.. O sistema técnico-democrático. Pensando, v. 4, n. 7, 2013. pp. 26-40.		
	SILVEIRA, R. A. T.. A seriedade no conhecimento. Problemata, v. 4, n. 1, 2013. pp. 189-212.		
	SILVEIRA, R. A. T.. As humanidades no tempo da mercantilização. Synesis, v. 5, n. 2, 2013. pp. 167-181.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Direitos Territoriais e Políticas Públicas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Interfaces entre geografia, história, direito, sociologia, antropologia nas discussões sobre acesso ao território e políticas públicas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FELDMAN-BIANCO, Bela. Identidades. Estudos de cultura e poder. São Paulo: Hicutech, 2000.		
	Fredrik Barth (org.). Ethnic Groups and Boundaries. Bergen-Oslo/Londres: University Forlaget/George & Unwin, 1969.		
	RAMOS, Alcida Rita. Indigenism. Ethnic politics in Brazil. Winsconsin University, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DESPRES, Leo A. (ed.). Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies. The Hague/Paris: Mouton Publishers. 1975.		
	L'ESTOILLE, Benoit de et al. (orgs.). Antropologia, Império e Estados Nacionais. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2002		
	HONNETH, Axel. Luta por Reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. Tradução: Luiz Repa. São Paulo: Editora 34, 2003.		
	OLIVEIRA, José Ademir de. Amazônia - políticas públicas e diversidade cultural. Rio de Janeiro: Garamond, 2006.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa; NUNES, João Arriscado; MENEZES, Maria Paula (orgs.). Semear outras soluções. Porto: Edições Afrontamento, 2004.		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Social e Político Brasileiro Contemporâneo			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Visões da teoria política brasileira na atualidade. Campos de afiliação da teoria política brasileira contemporânea. Diálogos entre a Ciência Política e o sistema político brasileiro. Questões sobre a democracia brasileira.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SCHMITT, Rogério. Partidos Políticos no Brasil (1945-2000). Rio de Janeiro: Zahar, 2000.		
	MARTINS, José de Souza. O Cativo da Terra. São Paulo: Editora Contexto, 2010.		
	REIS, Daniel Aarão, RIDENTI, Marcelo, MOTTA, Rodrigo Patto Sá. A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BRANDÃO, Gildo Marçal. Linhagens do Pensamento Político Brasileiro. Dados – Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, Vol. 48, no2, 2005, pp. 231 a 269. Disponível em: < <a href="http://www.scielo.br/pdf/dados/v48n2/a01v48n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/dados/v48n2/a01v48n2.pdf</a> >.		
	SOUZA, Jessé. A modernização seletiva: uma interpretação do dilema brasileiro, Brasília: UnB. (2000).		
	VIANNA, Luiz Werneck. A revolução passiva – Iberismo e americanismo no Brasil. Rio de Janeiro, 2004.		
	REIS, Daniel Aarão. Ditadura e Democracia no Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.		
	RICUPERO, Bernardo. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda Editorial, 2007.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos de Antropologia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos conceitos fundantes da ciência antropológica, discutindo sua especificidade no campo das ciências sociais. Enfoque em conceitos elaborados pela antropologia em seus primórdios para a criação do atual senso comum sobre raça, gênero, evolução, sociedade e cultura e sua rediscussão contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BAUMAN, Z. &amp; MAY, T. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010.</p> <p>DA MATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis, Vozes, 1981.</p> <p>LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo, Brasiliense, 1991.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>DARWIN, Charles. 2001. A Origem das Espécies. Belo Horizonte: Editora Itatiaia.</p> <p>GOULD, Stephen Jay. A Falsa Medida do Homem, São Paulo, Martins Fontes, 1991.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.</p> <p>MALINOWSKI, B. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. In: Os Pensadores, São Paulo: Ática, 1984.</p> <p>OLIVEIRA, R. Cardoso. Sobre o pensamento antropológico. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2003</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos da Perspectiva Histórica			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O estudo da construção do saber historiográfico a partir de conceitos fundamentais - Tempo e história, perspectivas historiográficas. Objetividade e subjetividade, História e Memória.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARR, Eward Hallet. <i>Que é História?</i> Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.		
	WEHLING, Arno. <i>A invenção da História: estudos sobre o historicismo.</i> Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho; Niterói: Editora da UFF, 1994.		
	REIS, José Carlos. <i>A história entre a filosofia e a ciência.</i> São Paulo: 1996.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BURKE, Peter. <i>A escrita da história: novas perspectivas.</i> São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.		
	HOBSBAWM, Eric J. <i>Sobre a história.</i> São Paulo: Cia. das Letras, 1988.		
	DUBY, G. et al. <i>História e Nova História.</i> Lisboa: Teorema, 1986.		
	ELIAS, Norbert. <i>Sobre o tempo.</i> Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.		
	LE GOFF, Jacques. <i>História e memória.</i> Campinas: Editora da Unicamp, 1990. (Coleção Repertórios)		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Retórica		
	Carga Horária (h/quadr)	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	Filosofia, Retórica e Sofística. Retórica e Ceticismo. Desenvolvimento histórico da Retórica. Retórica e Política. Retórica e Direito. Retórica e Propaganda. Retórica estratégica: técnicas de persuasão. Argumentos e Figuras. Ethos, Pathos e Logos. Retórica como instrumento de análise de discursos.		
Bibliografia Básica	BRETON, Philippe; GAUTHIER, Gilles. História das teorias da argumentação. Trad. de Maria Carvalho. Lisboa: Bizâncio, 2001.		
	PERELMAN, Chaïm. e OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. O Tratado da Argumentação: a nova retórica. Trad. de Maria E. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1996.		
	REBOUL, Olivier. Introdução à retórica. Trad. de Ivone Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2000.		
Bibliografia Complementar	ADEODATO, João Maurício. Ética e retórica: para uma teoria da dogmática jurídica. 2. ed. São Paulo, Saraiva, 2006.		
	ARISTÓTELES. Retórica. Tradução e notas de Antonio Tovar. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1990		
	BAUER, Martin & GASKELL, George (Ed.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 6. ed. Trad. de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2007.		
	PLATÃO. Górgias. In PLATÃO. Protágoras, Górgias, Fedão. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2002.		
	RODRÍGUEZ, Víctor Gabriel. Argumentação jurídica: técnicas de persuasão e lógica informal. São Paulo: Martins Fontes: 2005.		
	VIEHWEG, Theodor. Tópica e Jurisprudência. Trad. de Tércio S. Ferraz Jr. Brasília: Departamento de Imprensa Nacional, 1979.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Política Nacional e Meio Ambiente			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	<p>História do Movimento Ambientalista no Brasil e no Mundo. Relatório do Clube de Roma (The Limits to Growth). Conferência de Estocolmo sobre o Ambiente Humano das Nações Unidas. Conferência Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento. Relatório Brundtland (Our Common Future) e o conceito de Desenvolvimento Sustentável. Agenda 21. Princípios do Direito Ambiental. Política Nacional do Meio Ambiente. Legislação ambiental nacional e internacional: controvérsias e soluções. Planos Nacionais voltados às questões ambientais. O Mito da Natureza Intocada, O Mito do Bom Selvagem e A Tragédia dos Comuns: reflexões sobre prevenção e conservação do ambiente. Desenvolvimento Sustentável e as crises do mundo moderno. Introdução a Educação Ambiental crítica. Política Estadual de Educação Ambiental/BA.</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BISHOP-SANCHEZ, Kathryn. Utopias desmascaradas: o mito do bom selvagem e a procura do homem natural na obra de Almeida Garrett. Lisboa, PT: Imprensa Nacional - Casa da Moeda 2008. 302 p. (Temas portugueses.)</p> <p>BOTKIN DB &amp; KELLER EA. Ciência Ambiental: Terra, um Planeta Vivo. 7ed. LTC: Rio de Janeiro. 2011. 681pp.</p> <p>DIEGUES, Antônio Carlos Sant'Ana. O mito moderno da natureza intocada. 3. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 2001. 169 p.</p> <p>MACHADO, P.A.L. Direito Ambiental Brasileiro. 18.ed. São Paulo: Malheiros, 2010.</p> <p>SILVA, José Afonso, "Direito Ambiental Constitucional", Ed. Malheiros, 3ª ed., 2002.</p> <p>BAHIA. Política Estadual de Educação Ambiental – Lei 12.056/11. Salvador: SEMA, 2012</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BAHIA. Programa Estadual de Educação Ambiental. Salvador: SEMA, 2013.</p> <p>BENJAMIN, Antônio Herman. (Coord.) Direito Ambiental das Áreas Protegidas: o Regime jurídico das Unidades de Conservação. Rio de Janeiro: Forense Universitária –Rio de Janeiro, 2001. 547p</p> <p>GUIMARÃES, M. Educação Ambiental Crítica IN: LAYRARGUES, P. P. Identidades da Educação Ambiental. Brasília: MMA, 2004.</p> <p>HOYOS, Juan. B. (Org.) Desenvolvimento Sustentável: Um Novo Caminho? Universidade do Para, Núcleo de Meio Ambiente, 1992.</p> <p>LEFF, E. Racionalidade Ambiental – a reapropriação social da natureza. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p>		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

PETERS, E. L.; PIRES, P. T. L. Manual de direito ambiental. 2. ed. Curitiba: Editora Juruá, 2002.
SACHS, Ignacy. Caminhos para o desenvolvimento sustentável. Rio de Janeiro: Garamond 2002.- 95 p.
SAUVÉ, L. Uma cartografia das correntes em educação ambiental. In: SATO, Michéle & CARVALHO, Isabel (org). Educação Ambiental: pesquisa e desafios. Porto Alegre: Artmed, 2005.

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Diálogos em Marx: uma crítica implacável de tudo o que existe			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Este curso pretende apresentar, analisar e discutir alguns dos principais conceitos da obra de Marx através da investigação de problemas contemporâneos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	MARX; ENGELS. O Manifesto Comunista. São Paulo: Boitempo Editorial, 1998.		
	MARX. A Ideologia Alemã. São Paulo: Boitempo Editorial, 1998.		
	MARX. O Capital (Livro 1). São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.		
	MARX. O 18 de Brumário de Napoleão Bonaparte. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011.		
	MARX. Crítica do Programa de Gotha. São Paulo: Boitempo Editorial, 2012.		
	KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ZIZEK, Slavoj. O Ano em que Sonhamos Perigosamente. São Paulo: Boitempo Editorial, 2012.		
	HEGEL. A Razão na História: uma introdução geral à filosofia da história. São Paulo: Centauro, 2001.		
	MARX. Crítica da Filosofia do Direito de Hegel. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.		
	LENIN. Estado e Revolução. Versão digital: marxists.org.		
	MARX. Grundrisse. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011.		
	MARX. Manuscritos Econômicos-Filosóficos. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.		
	MARX. Sobre a Questão Judaica. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.		
	ZIZEK, Slavoj. Violência. São Paulo: Boitempo Editorial, 2014.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Bases Históricas e Epistemológicas das Psicologia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Bases históricas e epistemológicas da Psicologia – Sistemas filosóficos e suas conexões com o surgimento do saber psicológico. História da psicologia como ciência e profissão no Brasil; transformações: novas formas do saber psicológico e práticas emergentes e inovadoras .		
<b>Bibliografia Básica</b>	JAPIASSU, H. A Psicologia dos psicólogos. Rio de Janeiro: Imago editora LTDA, 1979.		
	FIGUEIREDO, L. C. M. Matrizes do pensamento psicológico. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.		
	JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, Arthur Arruda Leal; PORTUGAL, Francisco Teixeira (org.). História da psicologia: rumos e percursos. Rio de Janeiro: Nau Ed., 2006. 598 p.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOCK, A.M.B. Aventuras do Barão de Münchhausen na Psicologia. São Paulo: Cortez Editora, 1999.		
	ANTUNES, M. A.. M. (1999). A psicologia no Brasil. São Paulo: Unimarco Editora e Educ.		
	ROSE, N. Inventando nossos selfs: psicologia, poder e subjetividade. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2011.		
	SCHULTZ, D. História da Psicologia Moderna. São Paulo: Cultrix, 2002.		
	CHAUÍ, Marilena de Sousa. Convite à filosofia. 12. ed. São Paulo, SP: Ática, 1999. 440		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Subjetividade e Modos de Subjetivação		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos contemporâneos sobre subjetividade como objeto de estudo da Psicologia, Psicanálise e Ciências Humanas. Processos de subjetivação. Processos identitários. Subjetividade e Intersubjetividade. Dispositivos de construção da subjetividade.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, M. História da sexualidade 3: o cuidado de si. Tradução Maria Thereza da Costa Alburquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.		
	GONZÁLEZ REY, Fernando Luis. Sujeito e subjetividade: uma aproximação histórico-cultural. Tradução: Raquel Souza Lobo Guzzo. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003, 290 p.		
	FREUD, Sigmund, 1856-1939. O mal-estar na civilização, novas conferências introdutórias à psicanálise e outros textos (1930-1936) / São Paulo: Companhia das Letras, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BERGER e LUCKMAN. A Construção Social da Realidade. Vozes: São Paulo, 2006.		
	ROSE, N. A política da própria vida: biomedicina, poder e subjetividade no século XXI. São Paulo: Paulus, 2013		
	MOLON, S. I. (2003). Subjetividade e constituição do sujeito em Vygotsky. Petrópolis, RJ: Vozes.		
	PARKER, I. Cultura Psicanalítica: Discurso Psicanalítico na Sociedade Ocidental. São Paulo: Idéias & Letras, 2006.		
	BIRMAN, Joel. Mal-estar na atualidade: a psicanálise e as novas formas de subjetivação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
	GERGEN, K. El yo saturado: dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona, Paidós: 2006		





## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Bases Históricas e Epistemológicas da Ciência			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação, análise e discussão de problemas clássicos e contemporâneos da história e filosofia da ciência.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FEYERABEND, Paul. <i>Contra o Método</i> . Trad. Cezar Augusto Mortari. São Paulo: UNESP, 2007.		
	HARRIS, Sam. <i>The End of Faith</i> . New York: Norton & Company, 2005.		
	HUME, David. <i>Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral</i> . Trad. José Oscar de Almeida Marques, São Paulo: UNESP, 2004.		
	HUME, David. <i>Tratado da natureza humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais</i> . Trad. Débora Danowki. São Paulo: UNESP, 2009.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	KUHN, Thomas. <i>A Estrutura das Revoluções Científicas</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva, 1998.		
	PIGLIUCCI, Massimo (Ed.). <i>Philosophy of Pseudoscience: reconsidering the demarcation problem</i> . Chicago: The University of Chicago Press, 2013.		
	POPPER, Karl. <i>A Lógica da Pesquisa Científica</i> . Trad. Leonidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1972.		
	SHERMER, Michael. <i>Cérebro e Crença</i> . Trad. Eliana Rocha. São Paulo: JSN Editora, 2012.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Filosofia dos Processos Microscópicos			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo das relações entre Filosofia, Física e Biologia. O "problema da medição" em Mecânica Quântica e os paradoxos da dualidade partícula-onda. Microfísica e vida. Crítica da visão romântica de Natureza.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOHR, N., Física Atômica e Conhecimento Humano, Ed. Contraponto, 1996.		
	MARGULIS, L. e SAGAN, D., O Que É Vida?, Jorge Zahar, 2002.		
	SCHRÖEDINGER, E., O Que É Vida? O Aspecto Físico da Célula Viva, UNESP/Cambridge, 1997.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOHR, N., Física Atômica e Conhecimento Humano, Ed. Contraponto, 1996.		
	MARGULIS, L. e SAGAN, D., O Que É Vida?, Jorge Zahar, 2002.		
	SCHRÖEDINGER, E., O Que É Vida? O Aspecto Físico da Célula Viva, UNESP/Cambridge, 1997.		
	BOHR, N., Física Atômica e Conhecimento Humano, Ed. Contraponto, 1996.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Debates Contemporâneos sobre as Ciências e Tecnologias			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Análise de valores e ideologias envolvendo a produção e divulgação da ciência e da tecnologia: neutralidade, objetividade e progresso na ciência. Diferentes concepções de ciência, técnica e tecnologia e de suas relações. Participação pública na produção e nos debates envolvendo simultaneamente questões científicas, técnicas, tecnológicas e sociais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DAGNINO, Renato, Neutralidade da Ciência e Determinismo Tecnológico, Ed. UNICAMP, 2008.		
	LATOURETTE, Bruno, A Vida de Laboratório, Ed. Relume-Dumara, 1997.		
	MORIN, Edgar, Ciência com Consciência, Ed. Bertrand Brasil, 2002.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BAZZO, Walter A., Ciência, Tecnologia e Sociedade e o contexto da educação tecnológica, Ed. da UFSC, 2011.		
	HABERMAS, Jürgen, Técnica e Ciência como Ideologia, Ed. UNESP, 2015.		
	LATOURETTE, Bruno, Ciência em Ação – Como Seguir Cientistas, Ed. UNESP, 2012.		
	STENGERS, Isabelle, Quem tem Medo da Ciência?, Ed. Siciliano, 1990.		
	ROUANET, Sérgio P., As Razões do Iluminismo, Companhia das Letras, 1987.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

<b>Antropologia das Populações Rurais: Dinâmicas da Agricultura</b>			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos do campesinato: desconstrução do continuum rural-urbano; sociabilidade camponesa e identidade coletiva; produção familiar e sustentabilidade; processos de territorialização e de desterritorialização, fluxos e migrações no Brasil contemporâneo. Discussão sobre a sustentabilidade no manejo de recursos naturais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>Shanin, Teodor. A definição de camponês: conceituações e desconceituações – o velho e o novo em uma discussão marxista. Revista Nera, Presidente Prudente Ano 8, n. 7 p. 1- 21 Jul./Dez. 2005.</p> <p>REDFIELD, ROBERT,. O mundo primitivo e suas transformações. Rio de Janeiro: USAID, 1964.</p> <p>HERÉDIA, Beatriz, A Morada da Vida, Biblioteca Virtual de Ciências Sociais, Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, <a href="http://www.centroedelstein.org.br">www.centroedelstein.org.br</a></p> <p>SEVILLA, E.S. e MOLINA, M.G.; Evolução do Conceito de Campesinato, São Paulo, Expressão Popular, 2006.</p> <p>Carneiro, M.J. Acesso à Terra e Condições sócias de gênero, Reflexões a partir da Realidade Brasileira, VII Congresso Latino Americano de Sociologia Rural, 2006</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>Candido, A. As Formas de Solidariedade (cap 4) e Ocaipira e sua Cultura (cap 5) in. Os Parceiros do Rio Bonito. S;Paulo, Livraria Duas Cidades, 1975.</p> <p>GARCIA Jr., Afrânio, A Terra de Trabalho, Trabalho Familiar de Pequenos Produtores, RJ. Ed Paz e Terra, 1983. Cap 2, 101-158</p> <p>PLOEG, J. D. V. D. Camponeses e impérios alimentares: lutas por autonomia e sustentabilidade na era da globalização. Rio Grande do Sul: Editora da UFRGS, 2008.</p> <p>CHAYANOV, A. La organización de la unidad económica campesina. Buenos Aires: Nueva Visión, 1974.</p> <p>WOORTMANN, K. Com parentes não se negocia: o campesinato como ordem moral. Anuário antropológico/87. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1990.</p> <p>MOURA, M. Os Herdeiros da Terra, SP, Hucitec, 1978, cap III: Família e Parentesco</p> <p>PEREIRA DE QUEIRÓZ, M.I. – O sitiante brasileiro e o problema do campesinato” in: O Campesinato Brasileiro, Rio de Janeiro, Vozes, 1976, cap 1.</p> <p>WOLF, E. R. Sociedades camponesas. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Patrimônio Cultural, Acesso Público e Gestão			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudos do patrimônio cultural material e imaterial no Brasil e no mundo, com destaque para sua importância como fator identitário único e desenvolvimento de estratégias para sua gestão adequada no que se refere à identificação, resgate, conservação, guarda e acesso público aos bens culturais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra de Cássia. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009		
	ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (org.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, Lamparina, 2009.		
	CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Liberdade & Unesp, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CARLOS, A. F. A. CRUZ, R. C. A. Da. Turismo e espaço, paisagem e cultura. São Paulo, Hucitec, 1999.		
	GASPAR, Madu. Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.		
	OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Cultura e patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2008.		
	FUNARI, Paulo (org.) Cultura material e Arqueologia Histórica. UNICAMP. Campinas, 1998.		
	TAMAZO, Isabela. A expansão do patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios. In: Série Antropologia, Brasília: UnB, 2002.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Etnologia e Etnicidades no Brasil			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos etnológicos das sociedades ameríndias sul-americana, dos grupos afro-americanos e da diversidade do campesinato no Brasil contemporâneo. Apresentação de abordagens cosmológicas, comparativas e de relações interétnicas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARDOSO DE OLIVEIRA, Luis Roberto. Caminhos da Identidade: ensaios sobre multiculturalismo. São Paulo, EDUNESP.		
	OLIVEIRA, João Pacheco de. 1999. Ensaio em Antropologia Histórica. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.		
	SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.		
	VIVEIROS DE CASTRO. A Inconstância da Alma Selvagem. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CUNHA, Manuela Carneiro da. Índios no Brasil. História, direitos e cidadania. São Paulo: Editora Claro Enigma, 2013.		
	GOFFMAN, Erving. Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. São Paulo: LTC, 1988.		
	SANSONE, Livio. Negritude sem Etnicidade: O Local e o Global nas Relações Raciais e na Produção Cultural Negra no Brasil. Salvador: Pallas, 2003.		
	MUNANGA, Kabengele. Negritude. Usos e sentidos. Editora Autêntica, 2009.		
	SKIDMORE, Thomas E. Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Antropologia, Cultura e Sociedade			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural; Culturas, Poderes e Sociedade	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos conceitos fundantes da ciência antropológica, discutindo sua especificidade no campo das ciências sociais. Enfoque em conceitos elaborados pela antropologia em seus primórdios para a criação do atual senso comum sobre raça, gênero, evolução, sociedade e cultura e sua rediscussão contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUMAN, Z. & MAY, T. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. DA MATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis, Vozes, 1981. LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo, Brasiliense, 1991. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DARWIN, Charles. 2001. A Origem das Espécies. Belo Horizonte: Editora Itatiaia. GOULD, Stephen Jay. A Falsa Medida do Homem, São Paulo, Martins Fontes, 1991. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992. MALINOWSKI, B. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. In: Os Pensadores, São Paulo: Ática, 1984. OLIVEIRA, R. Cardoso. Sobre o pensamento antropológico. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2003.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Temas de Arqueologia Brasileira			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Temas e questões metodológicas da arqueologia Brasileira. Sítios arqueológicos brasileiros e populações pré-históricas do Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FERREIRA, Lúcio Menezes. Território primitivo: a institucionalização da arqueologia no Brasil (1870-1917). Porto Alegre/RS: EDIPUCRS - PUC RS.		
	GRILLO, José Geraldo et al (orgs.). Os caminhos da arqueologia clássica no Brasil. São Paulo: Annablume, 2013.		
	PROUS, André. O Brasil antes dos brasileiros. A pré-história do nosso país. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BAHN, Paul. Arqueologia. Teorias, metodos y practicas. Madrid: Akal Ediciones, 2012.		
	NEVES, Eduardo Goes. Arqueologia da Amazônia. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.		
	MORALES, Walter Fagundes; MOI, Flávia Prado (orgs.). Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira. São Paulo: Annablume, 2009.		
	SCHIAVETTO, Solange. A arqueologia guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: Annablume, 2003.		
	MILHEIRA, Rafael Guedes; WAGNER, Gustavo Peretti (orgs.). Arqueologia guarani no litoral sul do Brasil. Curitiba/PR: Appris, 2014.		



## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

	Temas em Perspectiva Histórica		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural; Culturas, Poderes e Sociedade	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Construção do saber historiográfico a partir de conceitos fundamentais e suas contribuições para os estudos sobre interdisciplinaridade. Objetividade e subjetividade, História e Memória. Abordagem, em perspectiva histórica, dos conceitos de arquivos e museus. Fundamentos das políticas de preservação do patrimônio histórico/cultural do Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CUNHA, M. C. da (Org.). Direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura; Departamento do Patrimônio Histórico (DPH), 1992.</p> <p>FIGUEIREDO, Betânia G e VIDAL, Diana (Orgs). Dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna. Belo Horizonte: Argumentvm, 2005.</p> <p>LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. Disponível em: <a href="http://memorial.trt11.jus.br/wp-content/uploads/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf">http://memorial.trt11.jus.br/wp-content/uploads/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ANDRADE, Ana Célia Navarro de. Microfilmagem ou digitalização? O problema da escolha certa. In: SILVA, Zélia Lopes da. Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP; FAPESP, 1999.</p> <p>BURKE, Peter. A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.</p> <p>CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de M (org.). A História Contada: capítulos de História Social da Literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.</p> <p>ELIAS, Norbert. Sobre o tempo. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.</p> <p>WEHLING, Arno. A invenção da História: estudos sobre o historicismo. Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho; Niterói: Editora da UFF, 1994.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

O Fenômeno Urbano na Investigação Socioantropológica			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A cidade como objeto de investigação pelas Ciências Sociais; redes, grupos e sociabilidades na cidade; desterritorialização e territórios na cidade; etnografias na e da cidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>SIMMEL, Georg. As Grandes Cidades e a Vida do Espírito. In: Mana 11(2): 577 - 597, 2005 (<a href="http://www.scielo.br">www.scielo.br</a>)</p> <p>SIMMEL, G. "Como as formas sociais se mantêm"; "Sociabilidade __ um exemplo de sociologia pura ou formal", in Moraes Filho (org.), Simmel, col. Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ed. Ática, 1983.</p> <p>FRÚGOLI Jr, Heitor. O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia. Revista de Antropologia (USP), 48 (1): 134-165, 2005</p> <p>LEITE, Rogério Proença. "Introdução" e "Política dos usos: a construção dos lugares no espaço público" in: Contra-Usos da Cidade: o espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas: editora da Unicamp, 2007</p> <p>ECKERT, Cornelia e ROCHA, Ana Luiza Carvalho. "Aventuras antropológicas nas cidades brasileiras: na trilha das trajetórias acadêmicas das antropológicas "urbanas" Eunice Durham e Ruth Cardoso".</p> <p>MAGNANI, José G. C. A antropologia urbana e os desafios da metrópole. Tempo Social, 15(1): 81-95, 2003</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>PARK, R. "A Cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano" in Otávio Velho (org.), O fenômeno urbano. RJ: Zahar, 1967</p> <p>SIMMEL, G. "A metrópole e a vida mental"[1903], in: Otávio Velho(org.), O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.</p> <p>VELHO, Gilberto. Individualismo e cultura. Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar. 1981</p> <p>VELHO, Gilberto. Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.</p> <p>WIRTH, Louis. "O urbanismo como modo de vida" (1938), in: Otávio Velho(org.), O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar, 1967</p> <p>WHYTE, William Foote. Sociedade de esquina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1943]. 390pp.</p> <p>WHYTE, W.F. "Treinando a observação participante". In: ZALUAR, Alba (Org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. pp. 77-86.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Introdução aos Estudos Culturais			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedades	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação panorâmica da perspectiva interdisciplinar dos Estudos Culturais. História, raízes conceituais e principais teóricos. Perspectivas teórico-metodológicas acerca da cultura popular e da cultura de massa. Relação com as abordagens feministas, pós-coloniais e com os Estudos da Subalternidade. O lugar contemporâneo dos Estudos Culturais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.		
	HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.		
	SERPA, Angelo; BARTHE-DELOIZY, Francine (org.). Visões do Brasil: estudos culturais em geografia. Salvador: EDUFBA, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre os estudos culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003, 192 p.		
	MATTELART, Armand. Introdução aos estudos culturais. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.		
	SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.		
	SANCHES, Tatiana. Estudos culturais: uma abordagem prática. São Paulo: SENAC, 2011.		
	WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo. São Paulo: UNESP, 2011.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Comunicação, Cultura e Diversidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedades	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo das diversidades culturais e das desigualdades sociais e econômicas. Cultura popular e os conflitos de mercado. Compreensão sobre Igualdade e Diferença no mundo contemporâneo. Os processos globalizantes, a fragmentação das identidades e a pluralidade cultural. O hibridismo cultural e mediação generalizada. Reflexão sobre a inter-relação comunicação, mídia e poder no Brasil contemporâneo. Estudos comunicacionais e as relações de gênero.		
<b>Bibliografia Básica</b>	HALL, Stuart. Notas sobre a desconstrução do “popular”. In: _____. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013, p. 273-292.		
	MAIGRET, Éric. Prólogo. In: _____. Sociologia da comunicação e das mídias. São Paulo: Editora Senac, 2010, p. 31-49.		
	ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense. 2006		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: _____. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985, p. 99-138.		
	ARAÚJO, Joel Zito. A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira. SP: Senac. 2001.		
	COUTINHO, Eduardo & PAIVA, Raquel. Mídia e poder: ideologia, discurso e subjetividade. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008.		
	ESCOTESGUY, Ana Carolina D. Comunicação e gênero: a aventura da pesquisa. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008		
	HALL, Stuart. Introduction. In: HALL, S.; EVANS, Jessica; NIXON, Sean. Representantion. London: Sage, 2013, p. xii-xxvi.		
	HALL, Stuart. The work of representation. In: HALL, S.; EVANS, Jessica; NIXON, Sean. Representantion. London: Sage, 2013, p. 1-47.		
	LOURO, Guacira Lopes. Os estudos feministas, os estudos gays e lésbicos e a teoria queer como políticas de conhecimento. In: LOPES Denílson (et al). Imagem & Diversidade sexual - estudos da homocultura. São Paulo: Nojosa Edições, 2004.		
	SILVA, Tomaz Tadeu. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais / Tomaz Tadeu da Silva (org.). Stuart Hall, Kathryn Woodward. 9. ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Temas em Teoria Social			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedades	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução às questões básicas da sociologia. Contextualização do pensamento sociológico na vida contemporânea. Abordagem dos dilemas da análise sociológica que aparecem já nos clássicos tais como estrutura e ação, consenso e conflito, modernidade e tradição.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BERGER, P. Perspectivas Sociológicas. Petrópolis: Ed. Vozes, 1972. MILLS, W. A Imaginação Sociológica. Campinas, Ed. Papyrus, 1995. HOBBSBAWN, E. A Era das Revoluções: A Revolução Industrial. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra, 1981.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DURKHEIM, Emille. Da divisão do trabalho social. In: Os pensadores. Volume XXXIII. São Paulo: Abril Cultural, 1973. BERGER, P. e BERGER, B. Socialização: como ser um membro da sociedade in Sociologia e sociedade: leituras de introdução à Sociologia. Rio de Janeiro/São Paulo: Ed. Livros Técnicos e Científicos, 1977. NISBET, R. La Formación del Pensamiento Sociológico. Buenos Aires, Amorrutu, 1990. MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. São Paulo, Ed. Global, 7ed, 1988. WEBER, Max. A ética protestante e o "espírito" do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

		Ciência Política	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedade	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estados, direitos modernos e cidadanias, formas de organizações políticas e jurídicas, de aquisição e exercício do poder - evolução dos Estados e das representações políticas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	LYRA FILHO, Roberto. O que é direito. São Paulo: Brasiliense, 1982.		
	LOCKE, John. Dois tratados sobre o governo. Tradução: Julio Fisher. São Paulo: Martins Fontes, 1998.		
	ROUSSEAU, Jean Jacques. Discurso sobre a origem e fundamentos da desigualdade entre os homens. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Disponível em: <a href="http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/desigualdade.pdf">http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/desigualdade.pdf</a>		
	BOBBIO, Norberto. Estado, Governo e Sociedade. Para uma Teoria geral da Política. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADEODATO, João Maurício. Filosofia do Direito: uma crítica à verdade na ética e na ciência. São Paulo: Saraiva, 2002.		
	BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Campus, 1992.		
	CAPELLA, Juan Ramón. Fruto Proibido: uma aproximação histórico-teórica ao estudo do direito e do estado. Tradução: Gresiel Nunes da Rosa [et al]. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2002.		
	FOUCALT, Michel. A verdade e as formas jurídicas. São Paulo: Ed. Departamento da Letras, 1996.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa [et al]. Os tribunais na sociedade contemporânea. O caso português. Porto: Edições Afrontamento, 1996.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Território, Políticas Públicas e Participação			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Declinações do conceito de território e abordagem territorial. Elementos de definição das políticas públicas: racionalidades, sujeitos e poderes; visão estadocêntrica ou sociocêntrica. Emergência das instâncias participativas no planejamento, políticas públicas, gestão do território. Princípios, conceitos, paradoxos e desafios.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>AVRITZER, L. Sociedade Civil e participação social no Brasil. Belo Horizonte: DCP/UFMG, 2006. Disponível em: <a href="http://www.plataformademocratica.org/Publicacoes/10915_Cached.pdf">http://www.plataformademocratica.org/Publicacoes/10915_Cached.pdf</a>.</p> <p>SAQUET, M. Abordagens e concepções de território. São Paulo: Expressão Popular, 2007.</p> <p>SPINK, M.J. (Org.). A Cidadania em Construção: uma reflexão transdisciplinar. São Paulo. Cortez Editora, 1994.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BECKER, Bertha. O uso político do território: questões a partir de uma visão do terceiro mundo. In: BECKER, B. et al (Org.). Abordagens políticas da espacialidade. Rio de Janeiro: UFRJ/Depto. de Geociências, PPG, 1983. p. 1-21.</p> <p>FARAH, M. F. S. Administração pública e políticas públicas. Rev. Adm. Pública, Jun 2011, vol.45, no.3, p.813-836.</p> <p>MILANI, C. R. S. O princípio da participação social na gestão de políticas públicas locais: uma análise de experiências latino-americanas e europeias. Rev. Adm. Pública v. 42, n. 3 (2008).</p> <p>RIBEIRO, M. T. F.; MILANI, C. R. S. (Orgs.). Compreendendo a complexidade sócio-espacial contemporânea. O Território como categoria do Diálogo Interdisciplinar. EDUFBA, Salvador: 2009.</p> <p>SAQUET, Marcos. Por uma geografia das territorialidades e das temporalidades: uma concepção multidimensional voltada para a cooperação e para o desenvolvimento territorial. São Paulo: Outras Expressões, 2011.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Relações Sociais e Políticas na Contemporaneidade			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Questões sociais, culturais e políticas do pensamento social contemporâneo. Relação indivíduo e sociedade. Igualdade e diferença. Identidades e alteridades. Marcadores sociais da diferença: gênero, classe, etnia e raça. Dominação, poder e violência simbólica. Modernidade e pós-modernidade. Democracia e pensamento pós-colonial. Genealogia do Poder e Biopolítica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>COSTA, Sérgio. Desprovincializando a Sociologia: a contribuição pós-colonial. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 21, n.º 60, São Paulo, 2006. Disponível: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092006000100007&amp;script=sci_arttext">http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092006000100007&amp;script=sci_arttext</a>.</p> <p>HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2004.</p> <p>SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.</p> <p>FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1986.</p> <p>FRASER, Nancy. Reconhecimento sem ética? Lua Nova, São Paulo, 70: 101-138, 2007. Disponível em: &lt; <a href="http://www.scielo.br/pdf/ln/n70/a06n70.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ln/n70/a06n70.pdf</a>&gt;.</p> <p>GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes, raças e democracia. São Paulo: Editora 34, 2012.</p> <p>SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação e Realidade, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990, p. 5-22. Disponível em: <a href="http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/169642/mod_resource/content/2/genero-scott.pdf">http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/169642/mod_resource/content/2/genero-scott.pdf</a>.</p>		



## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Gestão Pública e Social			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Administração pública, gestão pública e gestão social: evolução de um campo de práticas e dos conceitos que o sustentam. Crise e transformação do papel do Estado no final do século XX. Governo e governança. Co-produção do bem público, sujeitos públicos não estatais. Nexos com a virada paradigmática nas ciências sociais; necessidades de uma nova visão de ciência para uma prática de gestão emancipatória, inclusiva e sustentável.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ANTERO, S. A.; SALGADO, V. A. B. (Orgs.). Democracia, Direito e Gestão Pública: textos para discussão. Editora IABS, Brasília-DF: 2012. Disponível em: <a href="http://www.planejamento.gov.br/secretarias/upload/Arquivos/segep/modernizacao_gestao_bra_esp/vol_6_parti">http://www.planejamento.gov.br/secretarias/upload/Arquivos/segep/modernizacao_gestao_bra_esp/vol_6_parti</a>		
	NOGUEIRA, M. A. Um Estado para a sociedade civil. Cortez Editora, São Paulo: 2011.		
	KEINERT, Tânia M. Administração Pública no Brasil: crises e mudanças de paradigmas. Anablume, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ABRUCIO, F. L. Os avanços e os dilemas do modelo pós-burocrático: a reforma da administração pública à luz da experiência internacional recente. In: BRESSER PEREIRA, L.C. SPINK, P.K. Reforma do Estado e Administração Pública Gerencial. FGV Editora, Rio de Janeiro, 2007.		
	BOULLOSA, R. F.; SCHOMMER, P. C. Gestão social: caso de inovação em políticas públicas ou mais um enigma de Lampedusa? In: Gestão Social e Políticas Públicas de Desenvolvimento: Ações, Articulações e Agenda. Recife: UNIVASF, 2010.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa. Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.		
	TENÓRIO, G.G., Descentralização Política Administrativa, Gestão Social e Participação Cidadã. In DALLABRIDA, V. R. (org). Governança territorial e Desenvolvimento. Rio de Janeiro: Garamond Universitária, 2011.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Cidadania e Novos Direitos			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O direito como processo social, construído em meio a lutas e confrontos; Direito é norma? Foucault e a questão do poder; O acesso à justiça como uma condição da democracia. A justiça em movimento ou o direito achado na rua; Os movimentos sociais como força criadora de novos direitos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução ao pensamento jurídico crítico. 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>SOUZA JR. José Geraldo de. O direito como liberdade: o direito achado na rua experiências populares emancipatórias de criação do direito. 2008. 338f. Tese – Faculdade de Direito, Universidade de Brasília, Brasília, 2008.</p> <p>MORAES, Alexandre de; KIN, Richard Pae. Cidadania: o novo conceito jurídico e a sua relação com os direitos individuais, fundamentais e coletivos. São Paulo: Atlas, 2013.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>FERRAZ JR, Tercio Sampaio. A ciência do direito. São Paulo, Atlas, 2012.</p> <p>LEITE, José Rubens Morato; WOLKMER, Antonio Carlos. Os “novos” Direitos no Brasil. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>SIMÕES, Bruno Costa. A soberania revisitada: Carl Schmitt, Foucault e a questão do poder. In: RAMOS, Flamarion Caldeira; MELO, Rúion; FRATESCHI, Yara (org). Manual de filosofia política. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>SOUZA Júnior, José Geraldo de. Direito como liberdade: o direito achado na rua experiências emancipatórias populares de criação do direito. 2008. 338f. Tese. Unb, Brasília, 2008. Disponível em: &lt;<a href="http://pt.slideshare.net/juhsarmento/direito-como-liberdade-o-direito-achado-na-rua-experincias-populares-emancipatrias-de-criao-do-direito">http://pt.slideshare.net/juhsarmento/direito-como-liberdade-o-direito-achado-na-rua-experincias-populares-emancipatrias-de-criao-do-direito</a>&gt;.</p> <p>WOLKMER, Antonio Carlos. Pluralismo Jurídico: os novos caminhos da contemporaneidade. 2. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>FERRAZ JR, Tercio Sampaio. A ciência do direito. São Paulo, Atlas, 2012.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

	Noções de Direito Público		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Regulação jurídica do poder político. O Estado como sujeito de direito. Personalidade jurídica. Atividades do Estado. A dicotomia Direito Público vs. Direito Privado. Princípios gerais do Direito Público. Ramos do Direito Público. O Estado de Direito. Constituição e Constitucionalismo. Supremacia da Constituição. Poder Constituinte.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BARROSO, Luís Roberto. Curso de Direito Constitucional contemporâneo: os conceitos fundamentais e a construção do novo modelo. São Paulo: Saraiva, 2014.</p> <p>SOUZA NETO, Claudio Pereira de e SARMENTO, Daniel. Direito Constitucional: teoria, história e métodos de trabalho. Belo Horizonte: Fórum, 2014.</p> <p>SUNDFELD, Carlos Ari. Fundamentos de Direito Público. São Paulo: Malheiros, 2012.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BARROSO, Luis Roberto. O direito constitucional e a efetividade de suas normas: limites e possibilidades da Constituição brasileira. 8ª ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2006.</p> <p>BONAVIDES, Paulo. Curso de Direito Constitucional. São Paulo: Malheiros, 2014.</p> <p>CANOTILHO, J.J. Gomes. Direito constitucional e teoria da Constituição. 6 ed. Coimbra: Almedina, 1993.</p> <p>LASSALE, Ferdinand. A Essência da Constituição. São Paulo: Freitas Bastos, 2014.</p> <p>SARLET, Ingo Wolfgang. A eficácia dos Direitos Fundamentais. 4 ed. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2004.</p>		