



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Ata da Reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes PPGArtes, realizada no dia 22 de maio de 2024, às 10h00, no formato remoto, pelo link de acesso: <meet.google.com/xpg-bezp-ypx>. Participaram as/os docentes: Bernard Pego Belisário, Rosângela Pereira de Tugny, Tássio Ferreira Santana, Keu Apoema, Eloisa Leite Domenici, Dodi Tavares Borges Leal, Gessé Almeida Araújo e Éder Rodrigues da Silva. **Informes:** **1) Oferta de vagas do PPGArtes no Programa Move La America:** Éder informou que, após consulta ao corpo docente do PPGArtes e discussões com os representantes das Linhas de Pesquisa, foi decidida a oferta de 03 vagas do PPGArtes no referido programa, de acordo com o edital da Capes. Os docentes que responderam positivamente para orientar estudantes estrangeiros/as selecionados/as no Programa *Move la America* são: Prof. Dr. Daniel Puig, Prof. Dr. Sérgio Cerqueda e Prof. Dr. Bernardo Belisário. Éder salientou que a resposta da adesão do prof. Bernard chegou quando o prazo havia sido finalizado. No entanto, com a prorrogação do período de inscrições, Éder solicitou à Diretoria de Pós-Graduação a possibilidade de inserção da oferta de vaga junto à orientação do referido professor. Encerrados os informes, a reunião seguiu para os pontos de pauta. **Pautas:** **1) Etapas finais do Processo Seletivo de Ingresso:** Éder agradeceu a presença da presidenta da Comissão do Processo Seletivo, Keu Apoema, e também do integrante Gessé Almeida e da integrante Dodi Leal, e solicitou que a presidenta atualizasse o colegiado sobre as etapas já concluídas e as etapas finais da seletiva de ingresso. Keu apresentou ao colegiado uma topografia do processo seletivo nas fases de inscrições, 1ª e 2ª. etapas e sublinhou a perspectiva para a 3ª etapa, incluindo a sua logística de realização. Devido à greve de docentes e servidores/as técnicos, a presidenta da Comissão apontou a necessidade de que todas as entrevistas ocorressem de forma remota e se prontificou a solicitar meios para garantir a gravação das entrevistas, conforme previsto no edital. A necessidade foi aprovada por todo o colegiado. Foi recapitulada a perspectiva de proporcionalidade de orientações entre as Linhas de Pesquisa e a ênfase avaliativa em torno dos pré-projetos que, de fato, proporcionem fatores de impacto junto ao Programa e às Linhas, sendo acatada a proposição da profa. Eloisa em diagnosticar o remanejamento de pré-projetos, muito bem avaliados, entre as linhas com o intuito de chegar o mais próximo possível da proporcionalidade. Foi confirmado também o preenchimento individualizado do barema da 3ª etapa, por cada um/a dos/as três integrantes, a disponibilização, por parte da Comissão, dos Pré-projetos para a avaliação do mesmo junto às diretrizes da 3ª etapa (entrevista) e a realização de uma reunião após a conclusão das avaliações com o colegiado, atendendo ao pedido do prof. Tássio de uma interação mais próxima entre Comissão e Colegiado no fluxo da seletiva. Após a rodada de percepções de todos/as os/as presentes, todos os apontamentos referentes a 3ª. Etapa foram recapitulados e colocados como encaminhamento, sendo aprovados pelo colegiado. **2) EDITAL PROPPG Nº 09/2024 AUXÍLIO À PESQUISA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFSB:** O coordenador apresentou a versão final do Formulário de Inscrição do PPGArtes no referido edital, construído conjuntamente com os representantes das Linhas de Pesquisa. Após a apresentação contextualizada das demandas do PPGArtes na fase de implantação, com ênfase na abertura do Programa e seu fluxo inicial, o Projeto de Fomento à Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Artes a ser submetido do referido edital foi colocado para apreciação. Após apreciação, o colegiado aprovou os valores descritos no Anexo I, autorizando o Coordenador a realizar a gestão dos recursos do projeto. Nada mais havendo a tratar, o coordenador encerrou a reunião às 12h10, da qual eu, Éder Rodrigues da Silva, lavrei a presente Ata, encaminhada para assinatura pelas/os membras/os do

colegiado.

Éder Rodrigues da Silva

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

Rosângela Pereira de Tugny

Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes

Eloisa Leite Domenici

Membra Titular - Linha 1 - Dramaturgias do Corpo e da Cena

Tássio Ferreira Santana

Membro Titular - Linha 2 - Pedagogias das Artes

Bernard Pego Belisário

Membro Titular - Linha 3 - Processos Artísticos e Comunidades



Emitido em 22/05/2024

ATA Nº 331/2024 - PPGA (11.01.06.05.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/05/2024 16:22)

BERNARD PEGO BELISARIO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 23/05/2024 07:53)

EDER RODRIGUES DA SILVA
COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO - TITULAR
PPGA (11.01.06.05.04)
Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 23/05/2024 08:34)

ELOISA LEITE DOMENICI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 23/05/2024 08:56)

ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###733#6

(Assinado digitalmente em 23/05/2024 09:22)

TASSIO FERREIRA SANTANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###060#3

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 331, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 23/05/2024 e o código de verificação: 1a08c74aee