



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO  
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

**Ata da Reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes PPGArtes, realizada no dia 05 de março de 2024, às 10h00, no formato remoto, pelo link de acesso: <meet.google.com/xpg-bezp-ypx>.** Participaram as/os docentes: Bernard Pego Belisário, Rosângela Pereira de Tugny, Augustin Tugny, Cinara de Araújo, Marcelo Simon Wasem, Alemar Rena, Daniel Puig, Keu Apoema, Gesse Almeida Araújo, Marcos Antônio Alexandre, Eloisa Leite Domenici, Lara Rodrigues Machado, Leonardo da Silva Souza e Éder Rodrigues da Silva. A profa. Cris Lima e o prof. Sérgio Cerqueda justificaram suas ausências devido a atribuições institucionais. O prof. Éder iniciou saudando a presença do corpo docente do PPGArtes, lembrou o histórico de reuniões realizadas pelo colegiado desde a aprovação do curso pela CAPES e informou que a homologação do novo curso de pós-graduação ocorreu em dezembro de 2023. Dessa forma, dá-se a abertura oficialmente dos trabalhos do programa com imediata implantação do Programa de Pós-Graduação em Artes. Trata-se de um marco para a UFSC que acontece no momento em que se consolidam as atividades do CFAC, além de fortalecer o espaço das Artes no Sul da Bahia. Éder saúda o esforço coletivo, ressalta a condução do professor Bernard junto ao APCN e a construção conjunta na concepção das linhas do Programa. A professora Eloisa lembra que o programa surge em uma Universidade que completa 10 anos. Éder solicita que os professores assumam permanentemente os trabalhos, atualizando oficialmente o vínculo na plataforma lattes com o PPGArtes da UFSC. Ao mesmo tempo solicita que as publicações das/os docentes passem a levar o nome do Programa. **Informes: 1) Início oficial dos trabalhos do PPGArtes/UFSC: Éder informou que a Portaria 2149, de 26 de dezembro, homologou o Reconhecimento de cursos de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e doutorado), avaliados e aprovados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Capes, após deliberação ocorrida durante as 220ª e 221ª Reuniões do Conselho Técnico Científico da Educação Superior - CTC-ES, realizadas no período de 22 a 26 de maio de 2023 e no período de 26 a 30 de junho de 2023. Dessa forma, o PPGArtes/UFSC, Mestrado Acadêmico em Artes, passa a existir oficialmente no âmbito dos Programas de Pós-Graduação em Artes do país; 2) Seminário de Meio Termo - CAPES 2023: prospectos de avaliação da área para a próxima quadrienal: Éder informou sobre a sua representação do PPGArtes no Seminário de Meio Termo promovido pela Capes, nos dias 24 e 25 de outubro de 2023, evento no qual foram repassadas e discutidas todas as diretrizes atreladas à avaliação da área, atualizações de quesitos, compartilhamento dos documentos que apresenta indicadores, fatores e especificidades na avaliação dos programas. Éder informou que um Seminário interno do PPGArtes será realizado para que sejam repassados todos esses requisitos técnicos e operantes que impactam na avaliação dos cursos pela CAPES; 3) Apresentação do escopo de trabalho do corpo docente Permanente e Colaborador no PPGArtes: Éder apresenta a topografia dos trabalhos envolvendo a produção/pesquisa/orientação/atuação nas comissões do PPGArtes/UFSC. Éder efetua a apresentação da projeção de atuação do corpo docente no PPGArtes no que diz respeito a expectativa em relação às produções acadêmicas e artísticas, o escopo de orientações e atuação nas Comissões de suporte ao Programa conforme mencionadas no APCN. Éder acrescentou ainda que será enviado um documento ao corpo docente para que possam indicar em qual Comissão deseja iniciar os trabalhos. Encerrados os informes, a reunião seguiu para os pontos de pauta. **Pautas: 1) Publicação do Edital do 1º Processo Seletivo do PPGArte;** O professor Éder ressalta que o Edital elaborado pela Comissão foi elogiado pela Diretoria de Pós-graduação e apresenta a reconfiguração do mesmo, de acordo com o calendário atualizado, com as inscrições de 12/03/2024 a 12/04/2024. Em seguida, pede que a presidenta da**

Comissão relate o processo. A professora Keu tangenciou os meandros do trabalho da Comissão iniciado o ano passado até às atualizações realizadas para o período de agora. O professor Marcelo levantou a dúvida sobre a possibilidade de estudantes dos cursos de especialização poderem se matricular no mestrado e o professor Eder ficou de obter uma resposta oficial sobre a questão. O professor Marcelo atendeu ao pedido de criar uma identidade visual para o PPGArtes que possa já ser utilizado na divulgação do Edital. Ao mesmo tempo ressalta a necessidade de ter apoio de estudantes no trabalho de alimentação das redes. O professor Bernard solicita que tenha estudo de redução da marca, aplicação em negativo e preto e branco. Discutidas as sugestões para a ampliação da divulgação da seletiva, a profa. Keu e o prof. Éder finalizaram solicitando que todo o corpo docente se empenhe na divulgação do Edital do Processo Seletivo, registrando o encaminhamento do Edital para publicação. **2) Indicações de nomes para Aula-Magna e Evento de Abertura:** O professor Éder solicitou a retomada da concepção do evento de abertura do Mestrado com a projeção de uma programação especial. Éder solicitou também indicações do colegiado e corpo docente para a Aula-Magna. Dentre os nomes, foram indicados Matheus Aleluia, Aiyerson Heráclito, Arissana Pataxó, Tiganá Santana, Célia Tupinambá, Sueli Maxakali e Onisagé (Fernanda Júlia). Os nomes de **Arissana Pataxó e Mateus Aleluia**, foram escolhidos, nesse primeiro momento, para a aula- magna. Os demais serão convocados em futuros eventos do PPGArtes. Como encaminhamento, Éder solicitou a realização do pré-convite aos artistas. Encerrados os pontos de pauta, o professor Eder abriu a palavra a todas e todos do corpo docente para uma apresentação formal na Primeira Reunião Geral do Corpo Docente do PPGArtes. Cada docente fez sua apresentação e destacou a expectativa e importância na atuação junto ao PPGArtes. Nada mais havendo a tratar, o professor Éder Rodrigues encerrou a reunião, da qual eu, Rosângela Pereira de Tugny, lavei a presente Ata, que será assinada e aprovada pelas/os membras/os do colegiado.

**Éder Rodrigues da Silva**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

**Rosângela Pereira de Tugny**

Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes

**Eloisa Leite Domenici**

Membra Titular - Linha 1 - Dramaturgias do Corpo e da Cena

**Bernard Pego Belisário**

Membro Titular - Linha 3 - Processos Artísticos e Comunidades



Emitido em 05/03/2024

ATA Nº 786/2024 - PPGA (11.01.06.05.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 01/10/2024 10:24 )

BERNARD PEGO BELISARIO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 08/10/2024 12:11 )

EDER RODRIGUES DA SILVA  
COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO - TITULAR  
PPGA (11.01.06.05.04)  
Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 03/10/2024 22:36 )

ELOISA LEITE DOMENICI  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 06/10/2024 07:49 )

ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###733#6

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **786**, ano: **2024**,  
tipo: **ATA**, data de emissão: **30/09/2024** e o código de verificação: **9c4aea2468**