



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

**ATA Nº 538 / 2024 - CFAC (11.01.06.05)**

**Nº do Protocolo: 23746.004604/2024-92**

**Porto Seguro-BA, 29 de julho de 2024.**

**ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL Nº 03/2024 CFAC**

A Comissão de Seleção do Edital nº 03/2024 CFAC, que estabelece o processo seletivo e as condições para concessão de bolsa de monitoria técnico-artística para atuação no Laboratório de Ensino e Pesquisa em Som e Imagem (Labsim) do Centro de Formação em Artes e Comunicação, reuniu-se no dia 29 de julho de 2024 às 9:00 para analisar as inscrições submetidas pelos estudantes do curso Som, Imagem e Movimento (SIM). Foram homologadas as inscrições dos estudantes Douglas Moraes Ribeiro (2024005599) e Julio Cesar Pereira Carvalho (2020027186). Após análise criteriosa da documentação dos estudantes, a Comissão selecionou o estudante **Julio Cesar Pereira Carvalho (2020027186)** conforme os critérios estabelecidos pelo edital.

**BERNARD PÊGO BELISÁRIO  
DANIEL FILS PUIG  
MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS**

Comissão de Seleção do Edital nº 03/2024  
Portaria nº 14/2024 CFAC de 24 de julho de 2024.

**(Assinado digitalmente em 29/07/2024 10:08 )**

**BERNARD PEGO BELISARIO**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: 3029042

**(Assinado digitalmente em 29/07/2024 10:08 )**

**DANIEL FILS PUIG**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CSIM (11.01.06.08)  
Matrícula: 1124464

**(Assinado digitalmente em 29/07/2024 10:08 )**

**MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: 3398545

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **538**, ano: **2024**, tipo: **ATA**, data de emissão: **29/07/2024** e o código de verificação: **5c89f5674b**