



**GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

## **ANEXO I**

### **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE CHAPA NO PROCESSO DE CONSULTA PARA A ESCOLHA DO/A DECANO/A E DO/A VICE-DECANO/A DO CENTRO DE FORMAÇÃO DE ARTES E COMUNICAÇÃO**

Este formulário deve ter, no máximo, 03 (três) laudas e ser salvo em formato PDF.

|  |
|--|
| Nome da chapa: <b>Arte, Território, Comunicação e Bem Viver</b>  |
| Nome do candidato a decano: <b>Bernard Pêgo Belisário</b>  |
| Matrícula SIAPE: <b>3029042</b>  |
| Titulação: <b>Doutorado</b>  |
| E-mail: <b>bernard@ufsb.edu.br</b>   |
| Nome da candidata a vice-decana: <b>Aline Nunes de Oliveira</b>  |
| Matrícula SIAPE: <b>3028992</b>  |
| Titulação: <b>Doutorado</b>  |
| E-mail: <b>alinenunes@ufsb.edu.br</b>  |
| <b>Apresentação pessoal e acadêmica dos/as candidatos/as e link para acesso aos Currículos Lattes:</b><br><br>BERNARD BELISÁRIO < <a href="http://lattes.cnpq.br/3915579406746002">http://lattes.cnpq.br/3915579406746002</a> ><br>Pesquisador e professor de Cinema e Audiovisual. Graduado em Rádio/TV e em Jornalismo, com Mestrado e Doutorado em Comunicação Social pela UFMG. Atuou como diretor, roteirista, finalizador e montador de filmes, videoarte e programas de televisão (Rede Minas). Colaborador do Vídeo nas Aldeias/PE desde 2011, ministrou oficinas de realização cinematográfica junto a comunidades indígenas no Brasil e no Paraguai. Atuou como Educador de Cinema e Audiovisual em projetos da Fundação Municipal de Cultura de BH/MG, entre 2004 e 2008, e na Escola de Arte e Tecnologia Oi Kabum/RJ entre 2009 e 2011. Pesquisador participante da SOCINE - Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual/SP. Vice-líder do grupo de pesquisa Poéticas Ameríndias/BA (CNPq/UFSB). Colaborador internacional dos Laboratórios de História Indígena da <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i> (UNAM), e do |

projeto "Sobrevivência visual, governança ambiental e liberação econômica entre os povos de língua Ayoreo do Chaco Paraguai", da *University of Oklahoma* (UO). Integrante do Conselho Gestor da AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs/MG.

ALINE NUNES <<http://lattes.cnpq.br/2578391063948577>>

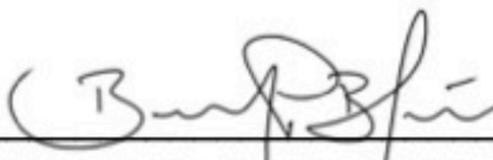
Atriz, performadora, artista da voz e educadora. Realizou toda a sua formação na Unicamp, desde a graduação (2005), passando pelo mestrado (2015), até seu doutorado (2019) pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes. Faz parte dos Grupos de Pesquisas Paidéia, Laboratório de Metodologias Integrativas para Educação e Gestão Social (CNPq); Pindorama (CNPq). Tem em seu escopo de pesquisa os conceitos: cuidado de si; feminismos; performance; a voz em campo expandido; palavra-corpo. Sua pesquisa de doutorado funda-se na criação de práticas pessoais do corpo-voz em seus diversos aspectos, materiais e imateriais, estimulando a criação de teorias corporais-estéticas próprias para cada artista. Abre-se, assim, à possibilidade da vivência/composição de uma obra cênica que precisa se relacionar com outras formas artísticas e áreas do conhecimento, pensando a cena em campo expandido e a vida ordinária como percurso de criação estética.

#### **Apresentação do Programa Político-acadêmico e de gestão da chapa:**

A atuação da chapa será pautada na democracia e na transparência, tanto do ponto de vista da gestão de recursos e da força de trabalho do CFAC, quanto das decisões em instâncias que impactam na vida da comunidade de docentes, de estudantes, de servidoras/es técnico-administrativas/as e de funcionárias/os terceirizadas/os. A franqueza, a cordialidade e a escuta são valores que assumimos como forma de se buscar um equilíbrio entre as plenas condições para um trabalho de excelência e um ambiente de saúde física e mental de trabalhadoras/es e de estudantes. No caso das/os professoras/es, o cuidado com o equilíbrio da carga horária e o respeito ao merecido descanso são fundamentais para que alcancemos tais objetivos. Propomos um trabalho junto às coordenações dos Colegiados de modo a apoiar a execução das atividades acadêmicas e principalmente de construir um planejamento conjunto para todo o CFAC. Uma primeira atuação neste sentido está ligada à articulação entre os NDEs para a revisão dos PPCs, de modo a construir um entendimento e um planejamento integrado, adequado às especificidades dos cursos de primeiro e de segundo ciclo. Propomos lutar e dialogar de modo firme e seguro pela garantia de espaços adequados e de equipamentos para realização plena daquilo que projetamos em nossos PPCs. Propomos um aprimoramento da interlocução entre as Unidades Acadêmicas do campus CSC, garantindo uma harmonia entre Unidades e um crescimento do campus mesmo. Nesse sentido, a Comissão Gestora pode ganhar uma dimensão não só operacional, das questões correntes do dia-a-dia, mas de articulações estratégicas em prol do desenvolvimento de todo o Campus Sosígenes Costa. Ainda sobre o aspecto de articulação entre Unidades Acadêmicas do CSC, destacamos a importância de um estreitamento do planejamento e das ações junto ao IHAC-SC e à Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias. Atuaremos junto às instâncias Universitárias para garantir infraestrutura adequada aos/às estudantes do CFAC e de todo o campus CSC, como Restaurante Universitário, transporte coletivo para o campus e laboratório de informática para uso

de discentes. Buscaremos valorizar a pesquisa e a extensão no âmbito do CFAC, principalmente em ações vinculadas ao território do CSC/UFSB, municípios de Porto Seguro, Santa Cruz Cabrália, Belmonte e adjacências. Outro desafio que percebemos atualmente está relacionado à organização interna dos processos de gestão não só acadêmica e administrativa, como da circulação de informações e da comunicação. Nesse sentido, buscaremos aprimorar os modos e os espaços de escuta e de diálogo na construção de uma dimensão coletiva e partilhada na gestão. Propomos a valorização da Congregação não só como instância máxima de deliberação sobre assuntos da gestão acadêmica do Centro de Formação, como espaço para o desenvolvimento de entendimentos conjuntos sobre as políticas da própria Universidade. Ou seja, entendemos que a gestão pode ser ela mesma um processo de aprendizagem coletiva e dialógica. Porque sozinhas/os, podemos caminhar mais rápido, mas juntas/os vamos mais longe.

Declaramos conhecer e concordar com o Plano Orientador e Estatuto da Instituição e todas as atribuições pertinentes ao decanato.



---

Candidato a Decano



---

Candidata a Vice-Decana

Porto Seguro, 14 de agosto de 2022.

Inscrição homologada  
em 16.08.2022



p/ Comissão designada no Edital CFAC 04/2022