

**ATA Nº 14/2024 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 19 de dezembro de 2024.**

1 Reunião ocorrida dia 19 de dezembro de 2024, às 9h, presencialmente, na Sala Mata Medonha, no  
2 Pórtico. Estavam presentes: **Dos membros da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do  
3 CFAC), presidindo a reunião, Marcelo Simon Wasem (Vice-Decano do CFAC), Alemar Silva Araújo  
4 Rena (Coordenador do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Daniel Puig  
5 (Coordenador do Curso do Som Imagem e Movimento - SIM), Tassio Ferreira Santana (Coordenador  
6 do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC); Spensy Kmitta Pimentel (Vice-Coodenador do Curso de  
7 Jornalismo) e Julio Cezar Chaves (Representante Técnico - Administrativo - TAE). **Ausência**  
8 **justificada:** Éder Rodrigues. **Ordem do Dia: A. Informes: a. Coordenações: Coordenação do**  
9 **Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes,** Alemar Rena informou que alguns estudantes  
10 formados no curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes (LIAT) têm solicitado a emissão do  
11 diploma referente ao Bacharelado Interdisciplinar em Artes (BIArtes). Após consulta à Diretoria de  
12 Percursos Acadêmicos (DPA), foi esclarecido que é possível realizar a solicitação do diploma com  
13 base no currículo anterior; (ii) Alemar Rena relatou a realização de um encontro com estudantes do  
14 BIArtes, no qual foram fornecidas orientações sobre o preenchimento da planilha de integralização  
15 curricular. O documento atualizado encontra-se disponível no site oficial do BIArtes; (iii) Alemar  
16 Rena informou que dois estudantes do BIArtes participaram da solenidade de colação de grau, os  
17 formandos Ariel dos Santos Vieira e Pedro Henrique Pereira Santos. **Pela Coordenação do Curso**  
18 **de Bacharelado Interdisciplinar do Som Imagem e Movimento,** Daniel Puig informou que  
19 aconteceram várias apresentações com estudantes do SIM no Centro de Cultura de Porto Seguro. (ii)  
20 Comunicou o cancelamento da apresentação do componente Oficina de Criação Sonora, sob a  
21 responsabilidade da professora Ariane de Souza Stolfi, que incluía a apresentação do projeto  
22 Reverbera. **Pela Coordenação do Curso de Jornalismo,** Spensy Pimentel informou que no dia 20

23 de dezembro de 2024, sexta-feira, haverá a mostra do projeto de extensão no Núcleo de Produção de  
24 Documentário e Audiovisual do Jornalismo (Nu.doc), no Salão de Artes de Porto Seguro. Um  
25 destaque será uma fotografia realizada no processo de gravação do documentário *Mãe Ana de Oxossi*.  
26 Marcelo Wasem destacou que outros estudantes do CFAC também participarão do Salão de Artes de  
27 Porto Seguro e informou que ele próprio terá obras expostas, e convidou a todos para prestigiar o  
28 evento. **Pela Vice Coordenação do Curso ACC**, Tássio Ferreira informou sobre (i) a Sétima Edição  
29 do Seminário Corpo Poética e Ancestralidade, que estava sendo realizado em Santa Cruz Cabralia e  
30 encerra dia 20 de dezembro de 2024, com apresentação no Centro de Cultura de Porto Seguro; (ii)  
31 Comunicou que no mesmo dia será concluída a defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da  
32 turma de E-Dramaturgia com participações de diversos mestres convidados, o que considerou  
33 interessante. **Informes Decanato:** Bernard Belisário informou que (i) ocorreram, em novembro, os  
34 afastamentos dos Professores Spensy Kmitta Pimentel, Marcelo Simon Wasem e da Professora Joana  
35 Brandão Tavares para participarem em congressos e eventos acadêmicos. (ii) O Decano informou  
36 que todos os servidores têm o direito de trabalhar em atividades externas, mesmo sem dedicação  
37 exclusiva, respeitando uma carga horária anual relacionada à sua área de atuação. O Decano informou  
38 que a Professora Joana Brandão Tavares tem realizado esse tipo de trabalho remunerado, dedicando  
39 poucas horas a essas atividades. (iii) O Decano informou que ontem dia 18 de dezembro de 2024, foi  
40 aprovado o calendário acadêmico no Conselho Universitário (CONSUNI). Bernard Belisário relatou  
41 que não foi aprovado o calendário completo com todos os eventos e períodos. O calendário aprovado  
42 contém apenas o ano letivo e os feriados nacionais. Segundo esse calendário, o início do semestre de  
43 2025.1 será no dia 31 de março de 2025 (segunda-feira) e irá até o dia 2 de agosto de 2025. O semestre  
44 2025.2 inicia no dia 18 de agosto de 2025 e finaliza em 20 de dezembro de 2025. O recesso do meio  
45 do ano será entre os dias 2 de agosto e 17 de agosto de 2025. (iv) Sobre as aulas no mês de janeiro de  
46 2025, o Decano leu o e-mail enviado aos decanos pela Diretoria de Ensino e Aprendizagem (DEA)  
47 com as recomendações sobre o assunto. Carta na íntegra: “*O calendário original da UFSB previa um*  
48 *recesso mais longo neste final de ano e início de 2025. Como consequência da greve dos servidores*

49 e da paralisação dos/as estudantes, o calendário teve que ser reajustado pelo Conselho  
50 Universitário, prevendo parte de nossas aulas em janeiro de 2025. Neste período, os/as estudantes  
51 enfrentam desafios de locomoção para as sedes; em especial, se tomarmos em conta o contexto de  
52 regionalização de nosso corpo discente, muitas vezes dependente de transporte de prefeituras que se  
53 torna esparso ou inexistente em função do período de férias em outras instituições de ensino. Dado  
54 este cenário, a Pró- Reitoria de Gestão Acadêmica -PROGEAC gostaria de sugerir alguns  
55 procedimentos para as aulas para o mês de janeiro. Recomenda-se que os/as docentes dialoguem  
56 com os/as estudantes de seus componentes curriculares. Nos casos em que a maioria dos/as  
57 estudantes possa comparecer às aulas presencialmente, sugere-se manter os encontros presenciais e  
58 substituir a presença dos/as estudantes que não consigam se locomover aos campi por atividades  
59 remotas ou programadas, ou ainda com a oferta da possibilidade de participação remota em tempo  
60 real pelo estudante, desde que haja disponibilidade técnica na sala física. Entretanto, nas turmas em  
61 que a maioria dos/as estudantes não consiga comparecer, pode-se adotar soluções alternativas,  
62 como aulas transmitidas por mediação tecnológica. Lembramos que, com exceção de componentes  
63 curriculares-CCs com atividades remotas previstas em Projetos Pedagógicos de Cursos-PPC ou  
64 Plano de Ensino e Aprendizagem-PEA, formatos baseados exclusivamente em Ensino à Distância -  
65 EaD ou atividades programadas não devem ser adotados. Se possível, evitar avaliações presenciais  
66 no período; caso não seja possível, o/a docente pode prever alguma avaliação substitutiva para o  
67 momento seguinte em que a frequência dos/as estudantes esteja regularizada.” Bernard Belisário  
68 informou que o Coordenador do Campus, Sr Fagner Barbosa, irá enviar um ofício à Prefeitura  
69 Municipal de Porto Seguro comunicando que haverá aula presencial a partir do período de 20 de  
70 janeiro de 2025. O Professor Alemar Rena solicitou ao Decano o envio do e-mail enviado pela DEA  
71 no dia 11 de dezembro de 2024 sobre Recomendações - Aulas em janeiro de 2025 para todos os  
72 docentes das Artes. O Decano informou que enviará uma orientação aos docentes, pedindo que, caso  
73 falte o ônibus, o docente comunique ao Coordenador do Curso o dia, o horário e os componentes  
74 afetados, para que possa enviar essas informações através de um Memorando para a PROGEAC e

75 para a gestão do Campus. O Decano informou que ontem, no CONSUNI, foi levantada a demanda  
76 sobre o transporte, e a Reitora tem mantido conversas com os prefeitos eleitos. Spensy Pimentel  
77 informou que, além da discussão ampla, deve-se tratar a questão com a Pró-Reitoria de Ações  
78 Afirmativas (PROAF). O Professor Alemar Rena informou que não teve aula devido à falta de alunos  
79 que não compareceram ao campus por falta de ônibus. Ele solicitou que o decanato oriente a  
80 coordenação para que ele possa orientar os docentes do curso e fazer um relato das dificuldades  
81 apresentadas. Daniel Puig sugeriu que a questão fosse tratada coletivamente e que estratégias fossem  
82 pensadas para pressionar o setor público a tomar uma atitude. O Decanato sugeriu o encaminhamento  
83 de relatórios semanais elaborados por todos os cursos, com o objetivo de documentar o impacto da  
84 falta de transporte na formação acadêmica. Esses relatórios deverão ser enviados à Administração da  
85 Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB). A recomendação do Decanato é que os docentes sigam  
86 a orientação da PROGEAC conforme o e-mail do dia 11 de dezembro de 2024 sobre Recomendações  
87 - Aulas em janeiro de 2025. (v) o Decano informou que a Prof.<sup>a</sup> Rosângela Pereira de Tugny fez a  
88 doação de 2 câmaras T7 da marca *Canon*, com entrada para microfone, 4 lentes e um gravador H4N.  
89 (vi) Bernard Belisário informou que os ar condicionados dos laboratórios já estão sendo comprados.  
90 **Aprovação da Ata: Ata 13/2024 (documentos anexados à convocação da reunião).** A ata foi  
91 submetida a votação e aprovada por unanimidade. **Pautas: Pauta 01. Aprovação do projeto de**  
92 **Extensão “PJ045-2024 - Plantar Florestas com a Cosmopolítica Tikmu’un”, coordenado pelo**  
93 **Prof. Augustin de Tugny, pelo período de 02/12/2024 a 07/12/2024. Ad referendum.** Bernard  
94 Belisário informou que tem instruído os professores a fazer os projetos curtos, este projeto está  
95 vinculado à visita do mestre Manoel Damásio. Submetido a votação, item aprovado. **Pauta 02.**  
96 **Aprovação do projeto de Extensão “I Encontro de Folguedos de Boi: Ancestralidade e**  
97 **Reinvenção”, coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Eloisa Domenici em 19/12/2024. Ad referendum.** Bernard  
98 Belisário informou que é um projeto curto, de um dia que irá ter saída dos folguedos de boi nas ruas  
99 de Santa Cruz Cabralia. Submetido a votação, item aprovado. **Pauta 03. Aprovação da participação**  
100 **da Prof.<sup>a</sup> Aline Nunes no Projeto de Extensão do Centro de Formação em Ciências Humanas e**

101 **Sociais da UFSB "Lutas por Terra, Educação e Agroecologia: Participação Estudantil na VIII**  
102 **Jornada de Agroecologia da Bahia", pelo período 14/11/2024 a 15/04/2025, com dedicação de**  
103 **8,6 horas semanais. Ad referendum.** Bernard Belisário submeteu a votação, item aprovado. **Pauta**  
104 **04. Apreciação do projeto de pesquisa “PVA1550-2024 - Dança em Coreopolíticas do corpo-**  
105 **território no Sul da Bahia”, coordenado pela Prof.ª Eloisa Domenici, pelo período de 04/11/2024**  
106 **a 30/10/2026. Relator: Prof. Daniel Puig.** Bernard Belisário apresentou o projeto, o professor Daniel  
107 Puig leu o parecer. O parecer foi favorável à aprovação do projeto pelo seu potencial de inovação e  
108 metodologia decoloniais, em vista de todos os ganhos para formação dos estudantes em todos os  
109 níveis, em atividades de ensino, pesquisa e extensão. Daniel Puig informou que fez uma  
110 recomendação à Professora Eloisa Domenici de pensar na aproximação com a educação básica.  
111 Submetido a votação a aprovação do parecer e do projeto. Item aprovado por unanimidade. **Pauta**  
112 **05. Apreciação do projeto de pesquisa “PVA1570-2024 - Pedagogia da Performance”,**  
113 **coordenado pela Prof.ª Dodi Leal, pelo período de 02/09/2024 a 02/09/2026. Relator: Prof.**  
114 **Marcelo Wasem.** O parecer foi apresentado pelo Professor Marcelo Wasem, que procedeu à leitura  
115 e análise do projeto. Após a leitura do parecer, o projeto foi submetido à apreciação da Congregação.  
116 Encaminhamento: O projeto foi aprovado com ressalva: A congregação indica que a docente faça os  
117 ajustes apontados no parecer. Submetido a votação, o projeto recebeu 5 votos a favor e 2 abstenções.  
118 **Pauta 06. Aprovação do Relatório de Pesquisa do Centro de Formação em Artes e Comunicação**  
119 **2022-2023.** Bernard Belisário informou que o Relatório de Pesquisa foi previamente enviado aos  
120 membros presentes e questionou se as informações relacionadas aos projetos registrados em seus  
121 nomes estavam corretas. Todos os presentes confirmaram a exatidão dos dados apresentados. Em  
122 seguida, o Decano submeteu a pauta para aprovação, sendo o item aprovado por unanimidade.  
123 [Bernard Belisário propôs a alteração da ordem das pautas, movendo a pauta 08 para a pauta 07. A  
124 proposta de reorganização da ordem das pautas foi aprovada por todos os presentes]. **Pauta 07.**  
125 **Disponibilização das atas dos Colegiados na página de documentos dos cursos de graduação do**  
126 **CFAC.** Bernard Belisário informou que é uma demanda do portal da transparência da Universidade.

127 Bernard Belisário propôs colocar o código de protocolo de rastreio do Sistema Integrado de  
128 Patrimônio, Administração e Contratos (SIPAC) nas atas dos colegiados. E solicitou aos  
129 coordenadores o envio das atas para serem publicadas na página dos cursos no site institucional.  
130 Submetido a votação, o item foi aprovado por unanimidade. **Pauta 08. Aprovação do planejamento**  
131 **da oferta de Componentes Curriculares dos cursos do CFAC para o primeiro semestre letivo**  
132 **de 2025. Planilha de Planejamento.** Bernard Belisário apresentou a planilha contendo o  
133 planejamento das ofertas dos cursos do Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC).  
134 Bernard Belisário solicitou que os coordenadores realizassem uma análise detalhada da grade  
135 curricular do CFAC, visando alinhar as propostas à demanda acadêmica e às necessidades dos cursos.  
136 Após discussão sobre o planejamento da oferta de componentes curriculares, ficou decidido que será  
137 realizada uma reunião online em janeiro, em data a ser definida, para concluir e formalizar o  
138 planejamento para o primeiro semestre letivo de 2025. Submetido a votação, o item foi aprovado por  
139 unanimidade. **Pauta 09. Procedimentos para elaboração dos perfis de vaga para novos docentes,**  
140 **por parte dos Colegiados do CFAC;** Pauta remetida para a próxima reunião. **Nada mais havendo**  
141 **a tratar,** Bernard Pêgo Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Andria Borges Ramos, lavrei a  
142 presente Ata, a ser lida, aprovada e assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em  
143 30/01/2025.

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC);  
Marcelo Simon Wasem (Vice - Decano do CFAC);  
Alemar Silva Araújo Rena (Coordenador do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI  
Artes);  
Daniel Puig (Coordenador do Curso do Som Imagem e Movimento - SIM);  
Eloisa Leite Domenici (vice - Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC).



Emitido em 19/12/2024

ATA Nº 14/2024 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Documento: 1247)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/01/2025 15:33 )

ALEMAR SILVA ARAUJO RENA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###296#8

(Assinado digitalmente em 30/01/2025 15:29 )

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 27/02/2025 09:43 )

DANIEL FILS PUIG

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###244#4

(Assinado digitalmente em 30/01/2025 15:10 )

ELOISA LEITE DOMENICI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 31/01/2025 12:10 )

MARCELO SIMON WASEM

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ACACCCPS (11.64)

Matrícula: ###209#0

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 1247, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 30/01/2025 e o código de verificação: ffd7230601