

ATA Nº 13/2024 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 31 de outubro de 2024.

1 Reunião ocorrida dia 31 de outubro de 2024, às 9h, presencialmente, na Sala Mata Medonha, no
2 Pórtico. Estavam presentes: **Dos membros da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do
3 CFAC), presidindo a reunião, Alemar Silva Araújo Rena (Coordenador do Curso de Bacharelado
4 Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de
5 Jornalismo), Eloisa Leite Domenici (Vice Coordenadora do Curso de Artes do Corpo em Cena - ACC,
6 Vice Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes). **Ausência justificada:**
7 Lara Rodrigues Machado. **Ordem do Dia: A. Informes: a. Coordenações. Coordenação do Curso
8 de Bacharelado Interdisciplinar em Artes,** Alemar Rena informou sobre a instalação do software
9 *Affinity Designer* nos laboratórios Labsim, Corumbau 2 e Barrolândia. Inicialmente, com licença de
10 6 meses. Além disso, informou que o Projeto Pedagógico de Curso (PPC), não se encontra atualizado.
11 **Pela Coordenação do Curso de Jornalismo,** Joana Brandão informou sobre a Feira de Profissões,
12 realizada nos dias 21, 23 e 25 de outubro, que contou com aproximadamente 2.000 (dois mil)
13 estudantes do ensino fundamental e médio das escolas municipais da região. Ela considerou a
14 experiência bastante positiva, ressaltando que o evento representa um diálogo essencial tanto para
15 professores quanto para estudantes, permitindo momentos de interação mais dinâmica e
16 enriquecedora. A Feira de Profissões foi uma das diversas atividades da Semana Nacional de Ciência
17 e Tecnologia (SNCT) de 2024, que também incluiu o X Congresso de Iniciação à Pesquisa, Criação
18 e Inovação, o VI Congresso de Extensão e a ExpoBAP. No total, foram realizadas 49 atividades,
19 proporcionando um momento de grande riqueza educacional, apesar da sobrecarga gerada pela
20 demanda. A SNCT, como um todo, atraiu aproximadamente 3.000 (três mil) participantes. Joana
21 Brandão também comentou que a SNCT é uma proposta para estimular os estudantes a se engajarem
22 ativamente nas atividades. Alemar Rena sugeriu a criação de um plano de integração para facilitar a

23 organização, e Joana Brandão ressaltou a importância de um planejamento mais detalhado por parte
24 da unidade. Eloisa Domenici sugeriu ainda a produção de um *card* informativo para melhor orientar
25 os estudantes sobre as atividades disponíveis. **Pela Vice Coordenação do Curso ACC**, Eloisa
26 Domenici informou que foi realizada a primeira Mostra do Corpo em Cena, no Centro Cultural de
27 Porto Seguro. A atividade abordou processos investigativos do corpo cênico, com ênfase em práticas
28 somáticas e dança. **Pela Vice Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes –**
29 **PPGArtes**, Eloisa Domenici informou que houve uma reunião com a Reitora Joana Angélica
30 Guimarães da Luz e a Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação, Maria do Carmo Rebouças da Cruz
31 Ferreira dos Santos, para discutir o edital destinado a professores visitantes. Durante a reunião, a
32 Reitora informou que foram inicialmente disponibilizadas seis vagas para professores visitantes e que
33 o processo de lançamento do edital se encontra na fase inicial. Foi levantada a necessidade de
34 considerar, além do perfil acadêmico, o perfil de notório saber para os candidatos, tendo em vista a
35 especificidade dos cursos oferecidos pelo Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC). A
36 professora Eloisa Domenici ressaltou que aguarda o envio da minuta do edital para professores
37 visitantes. **Informes Decanato:** O Decano informou que chegou o material do almoxarifado virtual,
38 dentre eles dez discos rígidos de 480 (quatrocentos) *gigabytes*. Além disso, o CFAC tem recebido
39 elogios por parte dos técnicos administrativos pela instalação dos HDs, especialmente em relação ao
40 uso e gestão do Labsim. O Decano também comunicou o afastamento dos Docentes Tássio Ferreira
41 (de 24 de outubro a 1º de novembro), Bernard Belisário (de 21 a 25 de outubro de 2024), Cristiane
42 Lima (de 21 a 26 de outubro), Marcelo Wasem (de 26 de outubro a 2 de novembro de 2024) e
43 Annaline Piccolo (de 4 a 9 de dezembro de 2024). Por fim, informou que a colação de grau solene
44 está agendada para o dia 28 de novembro de 2024. A Congregação deliberou favoravelmente pela
45 inclusão dos seguintes pontos de pauta: Frequência de Docentes e Comissão de Seleção e do Edital
46 para Bolsista de Monitoria Técnica em Jornalismo **Aprovação da Ata: Ata 12/2024 (documentos**
47 **anexados à convocação da reunião)**. Item aprovado por unanimidade. A Congregação solicitou a
48 inclusão de um ponto de pauta adicional referente a transporte público. Após ser submetida à votação,

49 a inclusão foi aprovada com 4 votos a favor e será discutida como o primeiro ponto de pauta da
50 reunião. **Pautas: Pauta 1. Solicitação de Audiência Pública sobre Transporte Público**
51 **direcionado à UFSB. (Incluída).** A Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação
52 discutiu a necessidade de uma audiência pública com o objetivo de abordar temas de grande
53 relevância sobre o sistema de transporte público direcionado à Universidade Federal do Sul da Bahia
54 (UFSB). A audiência pretende reunir representantes das três esferas governamentais: municipal,
55 estadual e federal, para promover um debate amplo e participativo sobre o transporte público para a
56 Universidade, buscando identificar soluções que atendam às necessidades da comunidade acadêmica
57 e da região. Encaminhamento: Ficou deliberado o envio de um memorando da Comissão Gestora
58 para a Reitoria, formalizando a solicitação de audiência pública e convidando a participação das três
59 esferas de governo: municipal, estadual e federal. A pauta foi submetida à votação e aprovada. **Pauta**
60 **02. Aprovação da participação do Prof. Spensy Pimentel no Projeto de Extensão do Centro de**
61 **Formação em Ciências Humanas e Sociais “CAP-SUL: Coletivo de Assessoria Popular do Sul**
62 **da Bahia”, pelo período de 17/09/2024 a 17/09/2025, com dedicação de 1,3 horas semanais. Ad**
63 **referendum. Pauta 03. Apreciação do Projeto de Extensão “CFAC na Feira de Profissões 2024”,**
64 **coordenado pelo Prof. Marcelo Wasem, pelo período de 21/10/2024 a 01/11/2024. Ad**
65 **referendum. Pauta 04. Apreciação do Projeto de Extensão “CAC0769 - Vivências em Saberes**
66 **Tradicionais e Populares (CCEX)”, sob a coordenação das professoras Joana Brandão e**
67 **Adriana Pesca, pelo período de 11/03/2024 a 06/10/2024. Ad referendum. Pauta 05. Apreciação**
68 **do Evento de Extensão “Apresentação do Reverbera! No Conex”, coordenado pela Prof.ª**
69 **Ariane Stolfi, realizado no dia 24/10/2024. Ad referendum. Pauta 06. Apreciação do Evento de**
70 **Extensão “Oficina Grupo de Dança: obra em processo”, coordenado pela Prof.ª Eloisa**
71 **Domenici, realizado no dia 24/10/2024. Ad referendum. Pauta 07. Apreciação do Evento de**
72 **Extensão “Beira-estrada: famílias beiradeiras da BR 101”, coordenado pela Prof.ª Joana**
73 **Brandão, pelo período de 23/09/2024 a 25/10/2024. Ad referendum. Pautas 02, 03, 04, 05, 06 e 07**
74 com anuência da congregação as pautas foram reunidas em bloco para aprovação. As pautas foram

75 submetidas à votação e aprovadas por unanimidade. **Pauta 08. Apreciação do Projeto de Pesquisa**
76 **PIA1538-2024 “O uso de dispositivos móveis na produção de conteúdo jornalístico no Extremo**
77 **Sul da Bahia”, coordenado pela Prof.^a Michele Wadja, pelo período de 01/09/2024 a 30/09/2025.**
78 **Parecerista: Prof. Rodrigo Morelato.** O decano leu o parecer realizado pelo professor Rodrigo
79 Morelato ao qual recomenda-se a aprovação do projeto de pesquisa “O uso de dispositivos móveis na
80 produção de conteúdo jornalístico no Extremo Sul da Bahia”. Trata-se de projeto exequível,
81 textualmente estruturado, original, relevante, atual, consistente e metodologicamente bem
82 fundamentado. Destacam-se as possíveis contribuições que o projeto pode gerar à comunidade
83 CFAC-UFSB, bem como ao Extremo Sul da Bahia. Após a leitura a pauta foi submetida a votação,
84 item aprovado com 4 votos a favor. **Pauta 09. Apreciação do Projeto de Pesquisa PIA1540-2024**
85 **“Dinâmicas de cinema na Bahia: comunidades, territórios e interseccionalidades (2024-2028)”**,
86 **coordenado pela Prof.^a Cristiane Lima, pelo período de 01/10/2024 a 01/10/2028. Parecerista:**
87 **Bernard Belisário.** O Decano leu o parecer ao projeto de pesquisa que busca abordar filmes,
88 processos de realização e de distribuição do cinema contemporâneo, a partir de uma perspectiva
89 decolonial e interseccional entre o território baiano e outras dinâmicas sociais não hegemônicas.
90 Conclusão: o parecer é favorável à aprovação do projeto de pesquisa “Dinâmicas de cinema na Bahia:
91 comunidades, territórios e interseccionalidades (2024-2028)” pelo período de 01/10/2024 a
92 01/10/2028. Após a leitura do parecer a pauta foi submetida a votação, item aprovado por
93 unanimidade com 4 votos a favor. **Pauta 10. Apreciação do Projeto de Pesquisa PVA1550-2024**
94 **“Dança em Coreopolíticas do Corpo-Territórios no Sul da Bahia”, coordenado pela Prof.^a**
95 **Eloisa Domenici, pelo período de 04/11/2024 a 30/10/2026.** Encaminhamento: Após a emissão do
96 parecer, o projeto será submetido posteriormente à apreciação da Congregação CFAC. Submetido à
97 votação, o item foi aprovado por unanimidade, com 4 votos favoráveis. **Pauta 11. Apreciação do**
98 **Projeto de Pesquisa PVA1544-2024 “Pedagogia da performance: visualidades da cena e**
99 **tecnologias críticas do corpo”, coordenado pela Prof.^a Dodi Leal, pelo período de 09/10/2024 a**
100 **30/10/2030.** Encaminhamento: O Decano realizou a leitura do projeto para a Congregação. Após

101 análise, a Congregação recomendou a submissão do projeto, seguindo o fluxo para aprovação de
102 grupo de pesquisa no sistema SIGAA e na Câmara de Graduação. Submetido à votação, o
103 encaminhamento recomendado pela Congregação foi aprovado por unanimidade, com 4 votos
104 favoráveis. **Pauta 12. Aprovação da Comissão de Seleção e do Edital para concessão de bolsa de**
105 **monitoria técnico-artística do Laboratório de Práticas Corporais.** O Decano apresentou à
106 Congregação a proposta de composição da Comissão de Seleção para o edital de concessão de bolsas
107 de monitoria técnico-artística do Laboratório de Práticas Corporais. Os membros propostos para a
108 comissão são: Marcelo Wasem, Bernard Belisário e Eloisa Domenici, ficando pendente a
109 confirmação da participação do professor Tássio Ferreira. Durante a discussão, o professor Bernard
110 Belisário sugeriu que a bolsa tivesse um prazo de duração de cinco meses e que o valor total fosse de
111 R\$3.500,00 (três mil e quinhentos reais). Encaminhamento: A Congregação aprovou os nomes
112 indicados, com a ressalva de que a participação do professor Tássio Ferreira será confirmada
113 posteriormente. Submetido à votação, o item foi aprovado por unanimidade, com 4 votos favoráveis.
114 **Pauta 13. Frequência dos Docentes da Unidade (Pauta incluída).** O Decano informou a
115 Congregação sobre a existência de uma manifestação encaminhada à Ouvidoria relacionada à
116 frequência dos docentes da unidade. Foi discutida a relevância do tema e, após o debate, sugeriu-se
117 que o CFAC enviasse uma resposta formal a respeito. Encaminhamento: As Coordenações dos cursos
118 de Bacharelado Interdisciplinar em Artes (BIArtes), Jornalismo, ACC e PPGArtes informaram não
119 haver relatos de ausências de docentes sem justificativas nas turmas dos respectivos cursos.
120 Submetido à votação, o item foi aprovado por unanimidade, com 4 votos favoráveis. **Pauta 14.**
121 **Aprovação da Comissão de Seleção e do Edital para Bolsista de Monitoria Técnica em**
122 **Jornalismo. (Pauta Incluída).** O Decano informou sobre o Edital Bolsa CFAC para estudante de
123 Jornalismo - Assessoria de Comunicação. O Decano sugeriu que a bolsa tivesse duração de cinco
124 meses, com valor total de R\$3.500,00 (três mil e quinhentos reais). Encaminhamento. Após a análise
125 da proposta, a Congregação aprovou a indicação dos membros da Comissão de Seleção, sendo eles
126 Bernard Belisário, Joana Brandão e Alemar Rena. Submetido à votação, o item foi aprovado por

127 unanimidade, com 4 votos favoráveis. **Nada mais havendo a tratar**, Bernard Pêgo Belisário
128 encerrou a reunião, da qual eu, Andria Borges Ramos, lavrei a presente Ata, a ser lida, aprovada e
129 assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em 19/12/2024.

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC),
Marcelo Simon Wasem (Vice Decano do CFAC),
Alemar Silva Araújo Rena (Coordenador BI Artes);
Daniel Puig (Coordenador do Curso do SIM),
Tassio Ferreira Santana (Coordenador do Curso ACC);
Spensy Pimentel (Vice - Coordenador do Curso de Jornalismo)
Júlio Cezar Chaves (Representante Técnico - Administrativo - TAE).



Emitido em 31/10/2024

ATA Nº 13/2024 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Documento: 1191)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/12/2024 09:53)

ALEMAR SILVA ARAUJO RENA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###296#8

(Assinado digitalmente em 20/12/2024 11:45)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 20/12/2024 09:59)

DANIEL FILS PUIG

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###244#4

(Assinado digitalmente em 11/02/2025 14:37)

ELOISA LEITE DOMENICI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 20/12/2024 11:22)

JULIO CEZAR CHAVES

MUSEOLOGO

SATCM - CSC (11.01.03.04.04.06.01)

Matrícula: ###288#6

(Assinado digitalmente em 31/01/2025 12:10)

MARCELO SIMON WASEM

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ACACCCPS (11.64)

Matrícula: ###209#0

(Assinado digitalmente em 05/02/2025 08:48)

SPENSY KMITTA PIMENTEL

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 1191, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 20/12/2024 e o código de verificação: 010a3535e1