

ATA Nº 12/2024 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 19 de setembro de 2024.

1 Reunião ocorrida dia 19 de setembro de 2024, às 9h, presencialmente, na Sala Mata Medonha, no
2 Pórtico. Estavam presentes: **Dos membros da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do
3 CFAC), presidindo a reunião; Marcelo Simon Wasem (Vice-decano), Alemar Silva Araújo Rena
4 (Coordenador do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Joana Brandão Tavares
5 (Coordenadora do Curso de Jornalismo); Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som, Imagem e
6 Movimento - SIM); Tassio Ferreira Santana (Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena ACC);
7 Lara Rodrigues Machado (Coordenadora do Curso E Dramaturgias); Júlio Cezar Chaves
8 (Representante Técnico Administrativo). **Dos participantes convidados:** Augustin Maurice Marie
9 Gondallier de Tugny (Docente); Cínara de Araújo Soares (Docente); João Vitor Pacheco dos Santos
10 (Discente); Nayara Moura da Silva (Discente). **Ausência justificada:** Éder Rodrigues da Silva.
11 **Ordem do Dia: A. Informes: a. Coordenações. Coordenação do Curso de Bacharelado**
12 **Interdisciplinar em Artes, sem informes. Coordenação do Curso Som, Imagem e Movimento,**
13 **sem informes. Pela Coordenação do Curso de Jornalismo,** Joana Brandão procedeu os seguintes
14 informes (i) Convênio com a TV Porto: Informou que o pedido de convênio com a TV Porto, que
15 estava em trâmite, foi publicado no Diário Oficial nesta semana, oficializando a parceria; (ii) Semana
16 Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT): Comunicou que integra a comissão local da SNCT, evento
17 que ocorrerá entre os dias 21 à 25 de outubro. Informou também que ocorreu uma reunião com o
18 Gestor do Campus Sosígenes Costa, o Sr. Fagner Joaquim Barbosa de Souza para discutir a alocação
19 de espaços, pois serão mais de 41 atividades, e em alguns dias serão 10 atividades simultaneamente.
20 Informou ainda, que a Feira de Profissões acontecerá em três dias, sob a coordenação da professora
21 Rocio Elizabeth Chávez Alvarez, com expectativa de aumento de público. Joana Brandão mencionou
22 que o Decano do IHAC Professor Francisco de Assis solicitou que a Feira das Profissões acontecesse

23 em uma noite. Bernard Belisário considerou melhor incluir a programação da Semana Nacional de
24 Tecnologia como atividade da aula; (iii) Projeto de Extensão Nu.doc: Joana Brandão informou que
25 desenvolve um projeto de extensão no Núcleo de Produção de Documentário e Audiovisual no
26 Jornalismo (Nu.doc), em conjunto com um coletivo de estudantes. Esse projeto submeteu uma
27 atividade ao Serviço Social do Comércio (Sesc), por meio do programa "Ocupe Seu Espaço". A
28 atividade consistirá em uma roda de conversa sobre cinema e produções audiovisuais, que ocorrerá
29 na última sexta-feira de cada mês nos meses de setembro, outubro e novembro; (iv) Projeto de
30 Jornalismo Ambiental: Joana Brandão comunicou que um projeto desenvolvido pelos professores
31 Spensy Pimentel, Célia Silva e Michele Wadja, no qual ela atua como colaboradora, foi selecionado
32 pelo Pulitzer Center, uma ONG americana que apoia jornalistas em diversas partes do mundo. O
33 projeto visa desenvolver uma série de atividades voltadas ao jornalismo ambiental. **Informes do**
34 **Vice-Decano Prof. Marcelo Wasem**: Marcelo Wasem informou que diversos eventos ocorrerão
35 simultaneamente em outubro, entre eles a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), o
36 Congresso de Extensão (CONEX), o Programa de Iniciação à Pesquisa, Criação e Inovação (PIPCI),
37 a Bolsa de Apoio à Permanência (BAP) e a Feira de Profissões. Em relação à Feira de Profissões,
38 comunicou que, após diálogo entre a comissão de extensão – composta por Marcelo Wasem, Cristiane
39 Lima, Tássio Ferreira e Michele Wadja, decidiu-se pela realização de um projeto de extensão de curta
40 duração. Marcelo Wasem informou que está finalizando o referido projeto, que será intitulado "CFAC
41 na Feira de Profissões 2024", e que a equipe contará com coordenadores e estudantes que atuarão na
42 execução das atividades. (ii) informou sobre o primeiro Encontro de Extensão, mencionando que a
43 comissão de extensão está programando o evento para os dias 07 e 08 de novembro, nos três turnos.
44 (iii) em relação ao Centro de Cultura, comunicou que ainda não há convênio estabelecido, mas que
45 ele tem provocado o Gabinete da Reitoria para pressionar as instâncias superiores a fim de obter uma
46 resposta sobre o convênio. (iv) Marcelo Wasem relatou que ocorreu a primeira exposição de um
47 estudante do BIArtes, o discente Emydyô, com curadoria do também discente João Vitor Pacheco.
48 Selecionada no edital "Ocupe Seu Espaço" da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SECULT),

49 a exposição está em exibição no Centro de Cultura de Porto Seguro. Conjuntamente com o projeto de
50 Emydyô, a discente Thais Hofman também apresentou sua exposição. **Pela Coordenação do Curso**
51 **ACC**, Tássio Ferreira informou que, entre os dias 24 e 26 de setembro de 2024, acontecerá a “Primeira
52 Mostra de Arte do Corpo em Cena”. No dia 24 de setembro haverá uma oficina ministrada por um
53 estudante do Mestrado. O evento vai iniciar no Campus Sosígenes Costa e será encerrado no Centro
54 de Cultura. Tássio Ferreira estendeu o convite a todos os presentes para participarem da Mostra. **Pela**
55 **LIAT**, Cinara Araújo informou que o curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas
56 Tecnologias (LIAT) está em processo de reconhecimento. Ela solicitou aos professores que atualizem
57 e enviem seus currículos Lattes. O Decano ressaltou que corrobora com essa solicitação.
58 **Coordenação do Curso E Dramaturgia**, sem informes. **Representação Técnica Administrativa**,
59 sem informes. **Informes Decanato: a. Obra no Pavilhão de Feiras:** O Decano pediu compreensão
60 em relação ao barulho causado pelas obras no Pavilhão de Feiras, solicitando paciência da
61 comunidade acadêmica durante esse período; **b. Pintura no Colégio Municipal:** Bernard Belisário
62 informou sobre a previsão de realização de serviços de pintura no Colégio Municipal no período
63 noturno. Devido a isso, no dia 20 de setembro não haverá aulas nas seguintes salas: Sala 10 - onde é
64 ministrado o Componente Curricular (CC) de *Divulgação Científica*, Sala 13 - onde ocorrem aulas
65 do CC *Estudo sobre História do Teatro no Brasil*, Sala 14 - Na qual ocorre o CC *Pesquisa em Artes*
66 *Cênicas*; **c. O parecer da minuta de Resolução de Notório Saber (Consuni)**, Bernard Belisário
67 informou que o Conselho Universitário (CONSUNI) designou a ele, como representante do CFAC,
68 a elaboração de um parecer sobre a minuta da resolução que estabelece a regulamentação do
69 reconhecimento do Notório Saber na UFSB. Bernard Belisário relatou que seu parecer foi
70 desfavorável, e que ele não recomenda a aprovação da minuta pelo Conselho Universitário da
71 Universidade Federal do Sul da Bahia. No entanto, o parecer ainda não foi votado devido à ausência
72 da Pró-Reitora de Extensão e Cultura (PROEX); **d. O Cancelamento do Edital Interno do CFAC**
73 **nº 04/2024:** Bernard Belisário informou que cancelou o Edital 04/2024 devido a um problema na
74 integralização da carga horária. Ele mencionou que um novo Edital será lançado em breve; **e. A**

75 **Situação da EPartes:** Bernard Belisário relatou que identificou um problema de presença no relatório
76 do SIGAA referente a estudantes de turmas da EPartes, que já foram encerradas. Relatou que, em
77 outubro de 2023, solicitou à Secretaria Acadêmica (SECAD) uma verificação sobre essa situação, e
78 somente em agosto deste ano (2024) recebeu um relatório relacionado às turmas do CSC com situação
79 irregular. Avisou que a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG) estabeleceu um fluxo
80 para o desligamento dos estudantes que possuem dupla matrícula. **Aprovação das Atas: Atas**
81 **08/2024, 10/2024 e 11/2024 (documentos anexados à convocação da reunião).** Item aprovado por
82 unanimidade. **Pautas: Pauta 01. Aprovação da oferta de vagas supranumerárias ociosas para**
83 **indígenas e quilombolas em edital próprio da UFSB nos Cursos de Jornalismo e Bacharelado**
84 **Interdisciplinar em Artes, nos períodos vespertino e noturno (*Ad referendum*).** Bernard Belisário
85 informou sobre a disponibilidade de vagas supranumerárias ociosas para indígenas e quilombolas nos
86 cursos de Jornalismo e Bacharelado Interdisciplinar em Artes da UFSB. Considerando a urgência da
87 demanda, a aprovação foi realizada *ad referendum* devido ao prazo. As vagas foram distribuídas da
88 seguinte forma: Jornalismo (noturno): 1 vaga para quilombolas e 1 vaga para indígenas; Bacharelado
89 Interdisciplinar em Artes (noturno): 1 vaga para quilombolas e 1 vaga para indígenas; Bacharelado
90 Interdisciplinar em Artes (vespertino): 1 vaga para quilombolas e 1 vaga para indígenas. Salientou
91 que a aprovação visa garantir a inclusão de candidatos indígenas e quilombolas por meio de edital
92 próprio da Universidade. Submeteu a votação aprovada. **Pauta 02. Aprovação do pedido de**
93 **compras de material de consumo.** Bernard Belisário apresentou uma planilha referente à aquisição
94 e custeio de material de consumo contendo os itens e as quantidades do material. Foi solicitado ao
95 Prof. Marcelo Wasem que realize o cadastro das demandas no almoxarifado virtual a partir de
96 novembro. Daniel Puig também se disponibilizou a realizar esse cadastro. Após a devida discussão,
97 o pedido de compras de material de consumo foi aprovado por unanimidade. **Pauta 03. Aprovação**
98 **do Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento de Pessoas do CFAC para 2025.** O
99 Decano apresentou o Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento de Pessoas do Centro de
100 Formação em Artes e Cultura (CFAC) para o ano de 2025. Bernard Belisário informou que esse

101 levantamento é realizado anualmente. O documento contempla as demandas identificadas no âmbito
102 do Centro de Formação, com vistas à capacitação e desenvolvimento contínuo dos servidores,
103 buscando aprimorar competências técnicas, gerenciais e pedagógicas necessárias ao bom
104 desempenho das atividades institucionais. Durante a discussão, foram destacados os principais pontos
105 do levantamento, como a priorização de cursos voltados à inovação tecnológica, gestão de projetos,
106 desenvolvimento de metodologias pedagógicas, além de capacitações específicas para áreas técnicas
107 e administrativas. O Levantamento de Necessidade considerou, também, as diretrizes institucionais e
108 as metas estratégicas do CFAC. Após a exposição e análise do documento de Levantamento de
109 Necessidades de Desenvolvimento de Pessoas do CFAC, a proposta foi submetida à votação e
110 aprovada por unanimidade pelos presentes. Segundo a proposta, o Prof. Alemar Rena será
111 contemplado pela área da Música, Lara Rodrigues será contemplada pela área de Artes como projeto
112 de dança, áreas de Capacitação Federal. Submetido à votação: Aprovado. **Pauta 04. Indicação da**
113 **representação do CFAC na Câmara Técnica de Extensão.** Bernard Belisário informou a indicação
114 do nome da professora Cristiane Lima como representante titular e do nome do professor Marcelo
115 Wasem como suplente na Câmara Técnica de Extensão. Submetido a votação: item aprovado. **Pauta**
116 **05. Eleição de representante do CFAC na Câmara de Graduação.** O Decano informou que a
117 Resolução 19/2018 estabelece que o representante das Unidades Acadêmicas seja eleito pela
118 Congregação. Acrescentou que será necessário fazer uma eleição para a representante do CFAC na
119 Câmara de Graduação. O professor Augustin Tugny se candidatou, e fez um breve discurso sobre o
120 que é essa representação, informou que é um espaço muito importante, um espaço de pensar como
121 evoluir o modelo e projetos de graduação da UFSB; Fez um crítica à elaboração de uma minuta sobre
122 Educação a Distância (EAD) na UFSB, e acrescentou que existe uma resistência muito grande a
123 respeito do assunto. Informou que continuará com a suplência do Prof. Spensy Pimentel. Submetido
124 a votação: Item aprovado. **Pauta 06. Apreciação das demandas de contratações e aquisições do**
125 **CFAC para 2025.** Após apreciação das demandas a pauta foi submetida a votação: item aprovado.
126 **Pauta 07. Aprovação da oferta de turma de reposição de férias do CC - CFA0029 - Oficina de**

127 **Leitura Expressiva e Narração Oral - 30h, para 23 estudantes do Curso de Jornalismo.** Joana
128 Brandão informou que o CC *Oficina de Leitura Expressiva e Narração* é um CC optativo e será
129 ministrado pela professora Aline Nunes. Submetido a votação: item aprovado. **Pauta 08. Aprovação**
130 **da oferta de turma de reposição de férias do CC CAC0767 - Corporalidades Negrodescendentes**
131 **no Brasil - 75h, para um estudante do curso Artes do Corpo em Cena.** Tássio Ferreira informou
132 que a oferta se destina a um estudante que necessita da conclusão deste componente para colar grau.
133 O CC *Corporalidades Negrodescendentes no Brasil* será ministrado pelo Prof. Tássio Ferreira. A
134 oferta foi aprovada. **Pauta 09. Aprovação da oferta de turmas do CFAC no semestre letivo de**
135 **2024.2.** Pauta remetida para próxima reunião. **Nada mais havendo a tratar,** Bernard Pêgo Belisário
136 encerrou a reunião, da qual eu, Andria Borges Ramos, lavrei a presente Ata, a ser lida, aprovada e
137 assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em 31/10/2024.

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC);
Aleamar Silva Araújo Rena (Coordenador do BI Artes);
Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo);
Eloisa Leite Domenici (Vice Coordenador do Curso PPGArtes).



Emitido em 19/09/2024

ATA Nº 12/2024 - CFAC (11.01.06.05)
(Nº do Documento: 887)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/11/2024 10:13)

ALEMAR SILVA ARAUJO RENA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CBIA-SC (11.01.22.04)
Matrícula: ###296#8

(Assinado digitalmente em 04/11/2024 09:48)

BERNARD PEGO BELISARIO
DIRETOR - TITULAR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 04/11/2024 10:06)

ELOISA LEITE DOMENICI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 04/11/2024 10:24)

JOANA BRANDAO TAVARES
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCOMJOR (11.01.06.05.03)
Matrícula: ###370#9

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **887**, ano: **2024**, tipo: **ATA**, data de emissão: **04/11/2024** e o código de verificação: **ec49c64fbb**