

**ATA Nº 09/2024 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 08 de agosto de 2024.**

1 Reunião ocorrida dia 08 de agosto de 2024, às 9 horas, presencialmente, na Sala de Reuniões, no Pavilhão  
2 Administrativo. Estavam presentes: **Dos/as membros/as da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano  
3 do CFAC), presidindo a reunião; Alemar Silva Araújo Rena (Coordenador do Curso de Bacharelado  
4 Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento -  
5 SIM); Tássio Ferreira Santana (Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC); Eloisa Leite Domenici  
6 (Vice-Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC); Lara Rodrigues Machado (Coordenadora do  
7 Curso E-Dramaturgias), Marcelo Simon Wasem (Vice-Decano do CFAC) e Júlio Cezar Chaves (Representante  
8 Técnico - Administrativo - TAE). **Ausências justificadas:** Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do  
9 Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes). **Dos participantes convidados:** Adriana Barbosa Pesca  
10 Paiva (Servidora Docente). **Ordem do Dia: A. Informes: Coordenações. Coordenação do Curso de**  
11 **Bacharelado Interdisciplinar em Artes**, sem informes. **Coordenação do Programa de Pós-Graduação em**  
12 **Artes - PPGArtes**, sem informes. **Pela Coordenação do Curso SIM**, Daniel Puig informou que não houve  
13 reunião do Colegiado, e que a próxima reunião deverá ocorrer provavelmente na próxima semana. **Pela**  
14 **Coordenação do Curso ACC**, (i) Eloisa Domenici apresentou um balanço do mês de trabalho no Centro de  
15 Cultura de Porto Seguro, ressaltando que a maioria das aulas do ACC passou a ser ministrada neste local. Ela  
16 destacou que as aulas realizadas no tablado têm feito uma diferença significativa. (ii) informou que a reunião  
17 do Colegiado não foi realizada e que, provavelmente, ocorrerá na próxima semana. (iii) Eloisa Domenici fez  
18 uma observação quanto ao período de trancamento de matrícula, destacando que o prazo estabelecido foi curto.  
19 Diante disso, ela solicitou que seja feito um apelo à Pró-Reitoria de Gestão Acadêmica (PROGEAC) para que  
20 o prazo de trancamento seja estendido, proporcionando aos discentes mais tempo para tomarem essa decisão.  
21 Em resposta, o Decano informou que não havia recebido comunicação prévia sobre o período de trancamento.  
22 Entretanto, Daniel Puig esclareceu que, de acordo com as normas vigentes, os discentes podem realizar o  
23 trancamento de matrícula em qualquer período do semestre. **Pela Coordenação da EDramaturgias**, Lara  
24 Machado informou que o curso EDramaturgias tinha inicialmente o prazo até setembro para a conclusão do  
25 curso de um ano. No entanto, ela calculou a necessidade de um módulo extra para os alunos que estão entrando  
26 na fase do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e, por isso, decidiu estender o curso até dezembro. Explicou

27 que com essa extensão, todos os TCCs deverão ser concluídos em dezembro. Lara Machado também  
28 mencionou que pretende integrar as defesas dos TCCs à programação do encontro "Corpo, Poética e  
29 Ancestralidade". **Informes sobre o Centro de Cultura / Marcelo Wasem (Vice-Decano):** Marcelo Wasem  
30 explicou que o convênio que ampara o uso do espaço ainda não foi formalizado. A última atualização recebida  
31 indicou que a Procuradoria Geral do Estado da Bahia (PGE) havia devolvido o contrato à Secretaria de Cultura  
32 do Estado da Bahia (Secult). Marcelo Wasem entrou em contato com o Coordenador do espaço, Sergio  
33 Mehlem, que confirmou que o contrato foi devolvido, criando uma situação de impasse dentro do Estado, sem  
34 que o convênio avance para a UFSB. Enquanto isso, Marcelo Wasem está articulando com a Coordenação do  
35 Centro de Cultura para garantir o uso dos espaços pela UFSB. É importante destacar que foram cedidos a sala  
36 número 3, o teatro, e outros espaços. Além disso, está sendo montada uma sala para as coordenações, onde os  
37 equipamentos estão sendo guardados. Marcelo Wasem também informou que nos dias 14, 15 e 16 de agosto  
38 ocorrerá um evento da Polícia Militar no Centro de Cultura, e, durante esse período, a UFSB não poderá utilizar  
39 o espaço. Marcelo Wasem mencionou que Sergio Mehlem está de licença e retornará às atividades na próxima  
40 semana. Por fim, Marcelo Wasem destacou que o edital "Ocupe Seu Espaço" estava com inscrições abertas até  
41 o último domingo, e que, a partir de agora, a SECULT (Secretaria de Estado de Cultura e Turismo da Bahia)  
42 irá analisar as propostas e definir a agenda, que será a base para negociar os espaços no Centro de Cultura.  
43 **Informes Decano:** (i) O Decano informou que recebeu da PROGEAC, a informação de que foi alterada a  
44 carga horária dos docentes dos CCs de todas as Unidades. O comunicado enviado por e-mail esclarece que  
45 segundo as resoluções 08/2018 e 03/2023, não pode haver dois docentes na mesma sala. Como procedimento  
46 interno, o Decano solicitou que as coordenações amparassem o Decanato observando as disposições da  
47 Resolução 08/2018 e 03/2023. (ii) O Decano informou que houve muitas reclamações de barulho devido aos  
48 eventos que ocorreram no Pavilhão de Feiras. O Decano justificou que esses eventos passaram por apreciação  
49 e foram aprovados pela Comissão Gestora do Campus para ocorrer. Esses eventos já haviam sido previamente  
50 agendados no período de greve. (iii) informou que o processo de contratação do mestre do saber está  
51 caminhando, está na etapa de elaboração dos termos. A equipe é a mesma equipe do processo anterior composta  
52 por Rosângela Tugny, Augustin Tugny e Cristiane Lima. (iv) Bernard Belisário informou sobre o afastamento  
53 da Prof.<sup>a</sup> Lara Machado de 22 a 31 de agosto para participar do Evento Agosto da Capoeira 2024 em Osasco-  
54 SP, evento organizado pelo mestre de capoeira Tucano Preto que foi parceiro no curso de Especialização e no  
55 CC Corpo Poético e Ancestralidade. [Daniel Puig informou que vai palestrar na Universidade do Maranhão, e  
56 antes passará no Rio de Janeiro, irá viajar dos dias 26/08 a 31/08, porém não enviou o formulário de

57 afastamento]. (v) Bernard Belisário informou que teve uma reunião com a Reitora Joana Angélica na terça-  
58 feira na qual a pauta era a inauguração de um novo campus na cidade de Jequié, compartilhou que pelas  
59 informações é uma demanda do Governo do Estado, a verba é específica para a implantação do Campus de  
60 Jequié, a ideia é uma única unidade acadêmica multidisciplinar como foco em Tecnologia e sobre infraestrutura  
61 não compromete o CSC. Nessa negociação a Reitoria já está fazendo solicitações de vagas para Docentes e  
62 Técnicos para cada Unidade. O Decano informou que essa pauta irá passar pelo CONSUNI; (vi) Bernard  
63 Belisário sugeriu fazer a oferta de cada curso, um planejamento de três anos. Eloisa Domenici chamou a  
64 atenção para esse cálculo não ser restrita às atividades com discentes em sala de aula. O Decano informou que  
65 há duas demandas para cada colegiado: a primeira é o planejamento da oferta que deve ser apresentada em  
66 novembro, para que junto ao CFAC seja feito o planejamento geral a fim de saber como será o funcionamento  
67 de todos os cursos desta Unidade, e a segunda demanda é apresentar o perfil docente para as vagas futuras para  
68 que seja possível também pensar em mais dois cursos. **B. Pautas: Pauta 01: Aprovação da Comissão de  
69 Seleção e da minuta do Edital nº 03/2024 CFAC, que estabelece o processo seletivo e as condições para  
70 concessão de bolsa de monitoria técnico-artística para atuação no Laboratório de Ensino e Pesquisa em  
71 Som e Imagem (Labsim). Ad referendum.** O Decano informou que a pauta foi tratada "ad referendum" porque  
72 o recurso para o bolsista do laboratório, especificamente no que se refere à concessão da bolsa, já havia sido  
73 discutido e aprovado anteriormente pela Congregação. Item colocado em votação e aprovado por unanimidade.  
74 **Pauta 02: Aprovação da Comissão de Extensão e Cultura do CFAC. Ad referendum.** O Decano esclareceu  
75 que essa decisão *Ad referendum* foi tomada devido a uma solicitação da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura  
76 (PROEX). A composição da Comissão de Extensão e Cultura do CFAC - conforme estabelecido na Portaria  
77 15/2024, publicada no site da Unidade em 31 de julho de 2024 - foi submetida à votação para aprovação, sendo  
78 aprovada por unanimidade pelos presentes. Adicionalmente, foi decidido que será escolhida uma presidência  
79 para assumir a liderança da Comissão. **Pauta 03: Aprovação da Área de Concentração, Requisitos, Carga  
80 Horária e Motivação para contratação de professor substituto do CFAC. Ad referendum.** O Decano  
81 justificou a necessidade da decisão "ad referendum". Em seguida, a pauta foi unificada com a Pauta 04. **Pauta  
82 04: Indicação de membros para Comissão de Seleção e para Banca Examinadora segundo cronograma  
83 planejado para o Edital de Seleção para professor Substituto.** Foi definida a área de atuação do docente  
84 substituto, estabelecendo-se que os requisitos mínimos para ocupação da vaga incluem Graduação em Artes,  
85 Comunicação ou áreas afins, e Pós-Graduação no nível de Especialização. Deliberou-se que os pontos da  
86 avaliação docente serão baseados nas ementas dos Componentes Curriculares "Experiência do Sensível" e

87 "Arte e Território", ambos pertencentes à Formação Geral (FG). O Decano indicou o Prof. Marcelo Wasem  
88 para compor a Comissão de Seleção e sugeriu os nomes da professora Joana Brandão e dos professores Daniel  
89 Puig e Augustin Tugny para compor a banca examinadora. Aberta a votação, ambos os pontos foram  
90 submetidos à votação e aprovados por unanimidade. **Pauta 05: Nomeação da Coordenação do Laboratório**  
91 **de Práticas Corporais.** O Decano sugeriu a nomeação da Prof.<sup>a</sup> Eloisa Domenici para o cargo de  
92 Coordenadora do Laboratório de Práticas Corporais. Eloisa Domenici aceitou a indicação e informou que o  
93 Laboratório de Práticas Corporais está alocado na Sala Taperapuan, que é voltada para atividades pedagógicas.  
94 A sugestão foi submetida à votação e aprovada por unanimidade. **Pauta 06: Aprovação da Comissão de**  
95 **Seleção e da minuta do Edital que estabelece o processo seletivo e as condições para concessão de bolsa**  
96 **de monitoria técnico-artística para atuação no Laboratório de Práticas Corporais (CSC) e no Centro de**  
97 **Cultura de Porto Seguro.** O Decano apresentou a minuta do Edital que estabelece o processo seletivo e as  
98 condições para concessão de bolsa de monitoria técnico-artística para atuação no Laboratório de Práticas  
99 Corporais (CSC) e no Centro de Cultura de Porto Seguro. O valor total da bolsa será de R\$5.600,00, a ser pago  
100 em 8 parcelas de R\$700,00, com uma carga horária de 20 horas semanais, divididas conforme o plano de aulas.  
101 Foi sugerido um adendo ao edital, especificando as vinte horas semanais. Submetida à votação, a proposta foi  
102 aprovada por unanimidade. Para a Comissão de Seleção, foram indicados os seguintes nomes: Bernard  
103 Belisário, Tássio Ferreira, Eloisa Domenici e Marcelo Wasem. A composição da Comissão de Seleção foi  
104 submetida à votação e aprovada por unanimidade. **Pauta 07: Aprovação da Capacitação Profissional**  
105 **concedida pelo Centro de Formação em Artes e Comunicação da UFSB, segundo Projeto de Estudos**  
106 **Programados “Nas espirais do tempo: narrativas e saberes no corpo-tela em performance”, sob a**  
107 **supervisão da Profa. Eloisa Leite Domenici, entre 21/10/2024 e 18/01/2025.** Eloisa Domenici informou que  
108 a capacitação será ministrada por uma professora da Universidade do Espírito Santo, que já obteve a aprovação  
109 para essa atividade na instituição onde está lotada. A professora é especializada em Literatura e é coordenadora  
110 do Núcleo de Estudos em Artes Performativas (NEAP). Foi feito o encaminhamento de que, em casos onde  
111 não há liberação de ônus e não há conflito ético, o projeto seja aprovado. A proposta foi aprovada por  
112 unanimidade. **Pauta 08: Aprovação da licença capacitação (quinquênio) da Profa. Lara Rodrigues**  
113 **Machado, pelo período 27/03/2025 a 27/06/2025.** O Decano informou sobre a licença, destacando que o  
114 processo ainda será tramitado. Também foi mencionado que, anualmente, há um plano de avaliação de  
115 docentes. A aprovação da licença capacitação da Prof.<sup>a</sup> Lara Machado foi submetida à votação e aprovada por  
116 unanimidade. **Pauta 09: Indicação de membro para Comissão de Avaliação de Desempenho Docente do**

117 **CSC.** O Decano informou sobre a necessidade de enviar uma indicação para a Comissão de Avaliação de  
118 Desempenho Docente - CADD do CSC e solicitou que algum professor se habilite para compor essa Comissão.  
119 Alemar Rena sugeriu fazer um levantamento dos professores que não estão em coordenação antes de tomar a  
120 decisão. Após a discussão, foi aprovada a indicação do Prof. Augustin Tugny para compor a CADD, mediante  
121 uma consulta prévia. A indicação foi aprovada por unanimidade. **Pauta 10: Constituição da Comissão de**  
122 **Pesquisa do CFAC com o objetivo de elaborar o Relatório do Plano Interno de Pesquisa da Unidade.** O  
123 Decano e o Prof. Éder Rodrigues se disponibilizaram para fazer parte da Comissão de Pesquisa do CFAC que  
124 tem o objetivo de elaborar o Relatório do Plano Interno de Pesquisa da Unidade. O Decano também convidou  
125 a Prof.<sup>a</sup> Eloisa Domenici para integrar a comissão, mas ela declinou. Alemar Rena perguntou sobre a  
126 complexidade do relatório e se comprometeu a analisar, posteriormente, a sua participação na comissão. A  
127 comissão de Pesquisa do CFAC será formada pelo Prof. Bernard Belisário e pelo Prof. Éder Rodrigues. A  
128 pauta foi submetida à votação e aprovada. **Pauta 11: Estabelecimento de fluxo para formalização de**  
129 **demanda de Compras e Contratações do CFAC para 2025.** O Decano informou sobre o fluxo para a  
130 formalização de demandas de compras e contratações para 2025, explicando que o Plano de Contratações  
131 Anual (PCA) estava sendo duplicado. Destacou que, ao contrário do ano anterior, não será necessário repetir  
132 os Documentos de Formalização de Demanda (DFDs) para 2025. Ele sugeriu que os DFDs sejam feitos de  
133 acordo com as demandas dos colegiados, recomendando cadastrar poucos produtos, mas que sejam caros e  
134 importantes. [Registra-se a saída de Júlio Chaves às 11h50]. Encaminhamento: Deliberou-se que o fluxo  
135 seguirá os procedimentos do campus, e cada coordenador fará sua solicitação. Bernard Belisário será  
136 responsável por encaminhar o Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), para cadastrar no site de compras do  
137 governo. Encaminhamento aprovado por unanimidade. **Pauta 12: Aprovação do Projeto “Núcleo UFSB-**  
138 **UNEB / Pataxó, Pataxó Hã Hã Hãe e Tupinambá: território etnoeducacional Yby Yara”.** **Coordenação:**  
139 **Adriana Barbosa Pesca Paiva.** O Decano informou sobre o projeto; a Prof.<sup>a</sup> Adriana Pesca fez um breve  
140 relato, destacando que o núcleo tem 50 bolsistas, com ela atuando como coordenadora geral, além de  
141 supervisores e professores. O projeto, que recebe financiamento do Ministério da Educação (MEC), é uma  
142 parceria entre a UFSB e a Universidade do Estado da Bahia (UNEB), sendo o núcleo vinculado à UFSB. O  
143 objetivo do projeto é formar professores da rede básica, com foco em letramento, numeramento e inclusão. A  
144 parceria inclui as secretarias de educação do Estado da Bahia e do Município. O projeto é coordenado pela  
145 Profa. Adriana Pesca e financiado externamente, com verbas da Secretaria de Educação Continuada,  
146 Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão do MEC e a gestão dos recursos será realizada

147 através da Fundação de Apoio à Pesquisa e à Extensão (FAPEX). Aprovado por unanimidade. Nada mais  
148 havendo a tratar, Bernard Pêgo Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Andria Borges Ramos, lavrei a  
149 presente Ata, a ser lida, aprovada e assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em 13/09/2024.

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC);

Alemar Silva Araújo Rena (Coordenador do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes);

Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento - SIM);

Eloisa Leite Domenici (Vice-Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC);

Lara Rodrigues Machado (Coordenadora do Curso E-Dramaturgias),

Júlio Cezar Chaves (Representante Técnico - Administrativo - TAE).



Emitido em 08/08/2024

ATA Nº 09/2024 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Documento: 724)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/09/2024 11:26 )

ALEMAR SILVA ARAUJO RENA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###296#8

(Assinado digitalmente em 13/09/2024 16:43 )

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 13/09/2024 15:14 )

DANIEL FILS PUIG

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###244#4

(Assinado digitalmente em 13/09/2024 17:17 )

ELOISA LEITE DOMENICI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 13/09/2024 15:17 )

JULIO CEZAR CHAVES

MUSEOLOGO

SATCM - CSC (11.01.03.04.04.06.01)

Matrícula: ###288#6

(Assinado digitalmente em 13/09/2024 15:26 )

LARA RODRIGUES MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

EDECSP (11.01.06.05.01)

Matrícula: ###151#1

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 724, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 13/09/2024 e o código de verificação: 7f6948cfaa