

ATA Nº 01/2024 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 29 de fevereiro de 2024.

1 Reunião ocorrida dia 29 de fevereiro de 2024, às 9 horas, presencialmente, na Sala dos Docentes das Artes, no
2 Pavilhão Administrativo. Estavam presentes: **Dos membros da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário
3 (Decano do CFAC), presidindo a reunião; Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso de Bacharelado
4 Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo); Cíndara
5 de Araújo Soares (Vice-Coordenadora do EDramaturgias). **Dos participantes convidados:** Adriana Barbosa
6 Pesca Paiva (Servidora Docente); Eloísa Leite Domenici (Servidora Docente); Michele Wadja da Silva Farias
7 (Servidora Docente). **Ausência justificada:** Daniel Fils Puig (Atestado Médico). **Ordem do Dia: A.**
8 **Informes: a. Coordenações. Pela Coordenação do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em**
9 **Artes,** Cristiane Lima procedeu aos seguintes informes: (i) informou sobre a mudança do regime curricular,
10 de quadrimestre para semestre, informou que dez estudantes permaneceram na matriz curricular anterior e
11 precisam que alguns Componentes Curriculares (CCs) sejam ofertados. Desses dez estudantes, seis estão
12 fazendo o CC Ateliê em Projetos e precisam de bolsa auxílio para realização de trabalhos práticos do TCC, e
13 pelo menos dois desses estudantes irão colar grau ainda esse ano. (ii) informou que a Câmara de Graduação se
14 reuniu na última sexta-feira (22-02-2024) para discutir os Projetos Pedagógicos de Cursos (PPCs) que ainda
15 não haviam sido aprovados e os PPCs dos Cursos da Licenciatura Interdisciplinar em Artes do Campus Jorge
16 Amado (CJA) e do Campus Sosígenes Costa (CSC) foram aprovadas. (iii) informou sobre o Programa de
17 Extensão, em que os docentes foram notificados por meio de uma carta aberta sobre a inviabilidade de realizar
18 o Festival Estudantil de Audiovisual (F.E.S.T.A) no ano de 2024 devido à ausência de apoio institucional e
19 financeiro e pontuou que os recursos disponíveis não são suficientes para a execução do projeto. Eloísa
20 Domenici pontuou que a Universidade como um todo precisa apoiar os Projetos de Extensão, pois há projetos
21 de extensão sob a sua orientação passando pela mesma situação. Joana Brandão informou que o Projeto
22 F.E.S.T.A tem uma importância muito grande para a Universidade, mas entende a decisão da sua não realização
23 devido à falta de recurso e ponderou que a Universidade precisa pensar em políticas institucionais de apoio
24 para Projetos de Extensão, além do apoio financeiro. O Decano salientou que compreende a decisão, porém,
25 lamenta a não realização do Projeto. **Pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes -**
26 **PPGArtes,** sem informes. **Pela Coordenação do Curso SIM,** sem informes. **Pela Coordenação do Curso**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

27 **de Jornalismo**, Joana Brandão informou sobre o Sindicato SINDI UFSB que é de grande importância para os
28 docentes federais e convidou as novas docentes Adriana Pesca e Michele Wadja para se filiarem ao Sindicato.
29 **Pela Coordenação do Curso ACC**, sem informes. **Pela Coordenação da EDramaturgias**, Cinara de Araújo
30 informou ter feito reuniões em conjunto com Prof.^a Cristiane Lima a respeito das demandas dos Cursos de
31 Bacharelado Interdisciplinar em Artes e Licenciatura Interdisciplinar em Artes. Eloisa Domenici informou
32 sobre problemas com o Grupo de Trabalho no Projeto de Pesquisa *Corporeidade Trans*, especialmente com a
33 bolsista do projeto, e relatou que pediu o cancelamento do plano de trabalho. **Informes Decanato: a. Posse e**
34 **exercício das novas docentes do CFAC:** O Decano deu as boas-vindas às docentes Michele Wadja e Adriana
35 Pesca, docentes aprovadas no Concurso Docente 14/2023. Adriana Pesca e Michele Wadja apresentaram-se e
36 agradeceram ao Decanato e à Congregação pela recepção na Unidade. **b. Colação de Grau em Gabinete**
37 **28/03/2024, às 10:00 no CSC:** O Decano informou sobre a Colação de Grau que será realizada na modalidade
38 Gabinete no dia 28-03-2024 (quinta-feira) às 10h. **c. Salas de Aula:** O Decano informou sobre o baixo número
39 de salas de aula e relatou que no ano de 2023 foi firmada uma parceria com o Colégio Estadual Dr. Antônio
40 Ricaldi, porém, esta parceria não está mais ocorrendo nesse ano de 2024, em contrapartida, uma parceria foi
41 estabelecida com o Colégio Municipal de Porto Seguro. Cristiane Lima informou ser necessário dispor de salas
42 para apresentar os cursos durante a Semana de Acolhimento. O Decano pontuou que as atividades podem ser
43 realizadas na Sede, com a possibilidade de utilizar as Ocas e Laboratórios do CFAC. Eloisa Domenici informou
44 que tem enfrentado dificuldades devido à falta de espaços em virtude da demora no andamento do processo de
45 planejamento dos novos espaços para as atividades de práticas corporais. O Decano informou que a sala
46 Taperapuã será destinada para a realização das aulas de práticas corporais. O Decano também informou que a
47 Magnífica Reitora Joana Angélica Guimarães da Luz estará no Campus no dia 05/03 (próxima terça-feira) no
48 turno da tarde e pediu às novas servidoras docentes que estejam disponíveis para que a Reitora possa conhecê-
49 las. O Decano também informou sobre o processo do Edital 04/2023 de Professor Substituto para a área de
50 Artes, pois o mandado de segurança que havia embargado o edital foi derrubado, o que permitiu dar
51 continuidade com a convocação do docente Ricardo Campos de Carvalho e Silva para auxiliar na Formação
52 Geral (FG). **Pautas: Pauta 01: Aprovação das alterações na oferta de Componentes Curriculares e da**
53 **alocação docente para 2024-1**
54 <https://docs.google.com/spreadsheets/d/15ZzWQPmg8VnTwS70H48sBloS013hemkgRNavCNtyfuE/>. O
55 Decano apresentou o planejamento, destacando que houve uma alteração na duração das aulas para 50 minutos,
56 sendo quatro horários para o turno noturno e seis horários para o período vespertino, e informou que solicitará
57 o ajuste de horário para o período vespertino para que as aulas comecem a partir das 13h50, e informou que a

58 docente Adriana Pesca irá ministrar o CC *Estéticas dos Povos Originários das Américas* em conjunto com os
59 docentes Augustin de Tugny e Rosângela de Tugny. Cristiane Lima mencionou que no planejamento está
60 faltando um CC que será ofertado na quinta-feira no turno vespertino. Cinara de Araújo propôs marcar uma
61 reunião entre o Decanato e as coordenações de BI Artes e LI Artes para considerar um ponto de pauta sobre a
62 alocação dos CCs dos dois cursos, uma vez que mais de 80% do curso está vinculado ao CFAC, além de outros
63 problemas institucionais e sugeriu trazer o assunto para o CFAC envolvendo também a Pró-Reitoria de Gestão
64 Acadêmica (PROGEAC). O Decano sugeriu à Prof.^a Cinara que liste os problemas mencionados para que ele
65 possa avaliar o que pode ser feito a respeito. Encaminhamento: Aprovação do planejamento acadêmico
66 apresentado pelo Decano. Submeteu-se à votação. Registraram-se 03 votos a favor. Item aprovado. **Pauta**
67 **02: Aprovação do Projeto de Extensão "Cantar e curar a terra com a cosmopolítica Tikmu'un".**
68 **Proponente: Prof. Augustin de Tugny.** O Decano informou sobre o Encontro de Saberes, solicitando à
69 Cristiane Lima que elabore um parecer posteriormente. O Decano pediu à Cinara de Araújo estudar como a
70 Universidade Federal da Bahia (UFBA) está contratando os mestres por notório saber. Cinara de Araújo se
71 comprometeu a trazer informações sobre o início do Encontro de Saberes da UFBA e Universidade Federal de
72 Minas Gerais (UFMG). Encaminhamento: Aprovação *ad referendum* do Projeto de Extensão "*Cantar e curar*
73 *a terra com a cosmopolítica Tikmu'un*". Submeteu-se à votação. Registraram-se 03 votos a favor. Item
74 aprovado. **Pauta 03: Aprovação da contratação do Mestre Manuel Damásio Maxakali para a realização**
75 **de 5 (cinco) oficinas no Projeto de Extensão "Cantar e curar a terra com a cosmopolítica Tikmu'un",**
76 **com estudantes do Componente Curricular Ateliê em Encontro de Saberes.** O Decano apresentou o valor
77 de R\$3.600,00 como proposta de pagamento para essas atividades. Encaminhamento: Aprovação do valor com
78 inexistência de licitação. Submeteu-se à votação. Registraram-se 03 votos a favor. Item aprovado. O Decano
79 informou que irá fazer o Documento de Formalização de Demanda (DFD) dessa contratação. **Pauta 04:**
80 **Aprovação das Atividades do CFAC na Semana de Acolhimento do CSC.** Joana Brandão informou que,
81 em relação ao curso de Jornalismo, o professor Spensy Pimentel irá representar o curso na Semana de
82 Acolhimento. Encaminhamento: Aprovação das atividades que já foram apresentadas ao CFAC na Semana de
83 Acolhimento. Submeteu-se à votação. Registraram-se 02 votos a favor e 01 abstenções. Item aprovado. **Pauta**
84 **05: Edital de Bolsas (Pauta incluída):** O Decano informou que irá fazer uma consulta a todos os
85 Coordenadores de Curso antes de lançar o Edital de Bolsas e convidou a professora Joana Brandão a fazer
86 parte da Comissão, juntamente com todos os Coordenadores de Curso que tenham discentes envolvidos a
87 pleitear bolsas. Joana Brandão informou que a quantidade de bolsistas do curso de Jornalismo ficará em aberto,
88 pois primeiro será necessário verificar a demanda. Encaminhamento: Aprovação do lançamento do Edital de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

89 Bolsas, sendo quatro bolsas com parcela única no valor de R\$700,00 (setecentos reais) cada, totalizando
90 R\$2.800,00 (dois mil e oitocentos reais) e caso haja mais estudantes aptos a pleitear bolsas, o valor pode se
91 adaptar. Nada mais havendo a tratar, Bernard Pêgo Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Jamile Souza dos
92 Santos, lavrei a presente Ata, a ser lida, aprovada e assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em
93 18/07/2024.

Assinaturas:

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC);

Marcelo Simon Wasem (Vice Decano do CFAC)

Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo);

Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento - SIM);

Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Artes- PPGArtes);

Júlio Cezar Chaves (Representante Técnico- Administrativo).



Emitido em 18/07/2024

ATA Nº 492/2024 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 08:47)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 11:58)

DANIEL FILS PUIG

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###244#4

(Assinado digitalmente em 26/07/2024 10:57)

EDER RODRIGUES DA SILVA

COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO - TITULAR

PPGA (11.01.06.05.04)

Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 22/07/2024 12:39)

JOANA BRANDAO TAVARES

COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###370#9

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 12:44)

JULIO CEZAR CHAVES

MUSEOLOGO

SATCM - CSC (11.01.03.04.04.06.01)

Matrícula: ###288#6

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 09:09)

MARCELO SIMON WASEM

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ACACCCPS (11.64)

Matrícula: ###209#0

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 492, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 18/07/2024 e o código de verificação: a1399f92e0