



# BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES

NOME:

MATRÍCULA:

Com o Histórico escolar da UFSC em mãos, complete na coluna da direita a Carga horária dos CCs que você cursou (Integralização)

## FORMAÇÃO GERAL

## INTEGRALIZAÇÃO

OBRIGATÓRIOS		CH	CH CURSADA
ISC0023	UNIVERSIDADE E SOCIEDADE	60	
ISC0201	UNIVERSIDADE, DESENVOLVIMENTO REGIONAL E NACIONAL	60	
ISC0179	UNIVERSIDADE E CONTEXTO PLANETÁRIO	60	
ISC0007	EXPERIÊNCIA DO SENSÍVEL	60	
ISC0018	LÍNGUA, TERRITÓRIO E SOCIEDADE	60	
ISC0004	LEITURA, ESCRITA E SOCIEDADE	30	
ISC0029	MATEMÁTICA E COTIDIANO	30	
ISC0070	MATEMÁTICA E ESPAÇO	60	
ISC0011	CAMPO DAS ARTES, SABERES E PRÁTICAS	60	
ISC0015	OFICINA DE TEXTOS ACADÊMICOS E TÉCNICOS EM ARTES	60	
ISC0031	PERSPECTIVAS MATEMÁTICAS E COMPUTACIONAIS EM ARTES	60	
ISC0027	INTRODUÇÃO AO RACIOCÍNIO COMPUTACIONAL	30	
ISC0203	EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA	60	
ISC0202	COMPREENSÃO E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA	30	
		<b>720</b>	<b>0</b>
<b>* CULTURAS COMPLEMENTARES</b>			
		60	
		60	
		30	
		30	
		<b>180</b>	<b>0</b>

TOTAL FORMAÇÃO GERAL 0

## FORMAÇÃO ESPECÍFICA

Código	OBRIGATÓRIOS	CH	
ISC0091	ALTERIDADE E CINEMA NAS AMÉRICAS	60	
ISC0083	ATELIÊ EM ARTE E COMUNIDADES	60	
ISC0169	ATELIÊ EM ARTE E MEMÓRIA	60	
ISC0251	ATELIÊ EM CORPOS TEMPOS ESPAÇOS	60	
ISC0310	ATELIÊ EM ENCONTRO DE SABERES	60	
ISC0337	ATELIÊ EM MODOS DE INSCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EM ARTES	60	
ISC0389	ATELIÊ EM PROJETO	60	
		<b>420</b>	<b>0</b>

### OBRIGATÓRIOS DE ESCOLHA RESTRITA

(escolher uma dentre duas de cada grupo, completando 120h) Obs: A carga horária excedente deste grupo contará como "Optativa em Artes"

ISC0167	PROCESSOS DE CRIAÇÃO E ENSINO-APRENDIZAGEM EM ARTES	60	
ISC0041	ARTE, COMUNIDADES E ESPACIALIDADES	60	
ISC0266	ESTÉTICAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS DAS AMÉRICAS	60	
ISC0315	ESTÉTICAS NEGRODESCENDENTES	60	
		<b>120</b>	<b>0</b>

**OPTATIVOS necessário 600h**

A carga horária excedente será contabilizada como "Livre Escolha"

Código			
ISC0205	ARTES DA PRESENÇA NAS AMÉRICAS: MODOS E PROCESSOS	60	
ISC0082	ARTE E TECNOLOGIA	60	
ISC0168	CORPORALIDADES NEGRODESCENDENTES NO BRASIL	60	
ISC0118	CULTURA MATERIAL NAS AMÉRICAS	60	
ISC0338	ESTÉTICAS OCIDENTAIS NAS AMÉRICAS	60	
ISC0339	FRUIÇÃO ESTÉTICAS PARA ALÉM DOS "CENTROS"	60	
ISC0206	MODOS DE ESCUTA E CRIAÇÃO SONORA	60	
ISC0170	MOVIMENTOS ARTÍSTICOS E LINGÜÍSTICOS DOS POVOS PRÉ-COLOMBIANOS E DIASPÓRICOS NAS AMÉRICAS	60	
	OFICINA DE LÍNGUA INGLESA (BÁSICO, INTERMEDIÁRIO OU AVANÇADO)	60	
ISC0269	PEDAGOGIAS DA CENA	60	
ISC0110	PRODUÇÃO CULTURAL E ARTE-CURADORIA	60	
ISC0267	TEORIAS E PRÁTICAS DE TRADUÇÃO	60	
	ESTUDOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS EM ARTE/EDUCAÇÃO	60	
	AValiação e ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM ARTES	60	
ISC0252	ARTE-ARTESANATO-ARTEFATO	30	
ISC0175	ARTE, HISTÓRIA E HISTORICIDADES NAS AMÉRICAS	30	
ISC0173	ARTES DA GRAFIA, ESCRIVÊNCIAS, INSCRIÇÕES DE SI E DO OUTRO	30	
ISC0174	ARTES E COMUNICAÇÃO NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS	30	
ISC0042	ARTES, GÊNERO E SEXUALIDADES	30	
ISC0268	CINEMA, CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL	30	
ISC0117	ESTUDOS SOBRE CORPO E MOVIMENTO EXPRESSIVO: OBSERVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO	30	
ISC0171	MODOS DE BRINCAR, MODOS DE CANTAR, MODOS DE CONTAR, MODOS DE APRENDER	30	
ISC0063	POÉTICAS AMERÍNDIAS NO BRASIL: LITERATURA, CINEMA E GRAFISMO	30	

ISC0116	POÉTICAS NEGRODESCENDENTES	30	
		<b>600</b>	<b>0</b>
<b>LIVRE ESCOLHA necessário 120h</b> (a CH excedente poderá ser contabilizada com Atividade Complementar até o limite de 120h)			
		<b>0</b>	<b>0</b>

TOTAL FORMAÇÃO ESPECÍFICA 0

Requerido      Cursado

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>2.040</b>	<b>0</b>
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	<b>240</b>	

Você terá concluído o curso quando o total integralizado seja maior ou igual a 2.400, respeitando-se os limites mínimos e máximos dos subtotais

**TOTAL INTEGRALIZADO 0**