



GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

EDITAL N° 02/2021

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE CHAPA NO PROCESSO DE CONSULTA PARA A ESCOLHA DO/A DECANO/A E DO/A VICE-DECANO/A DO CENTRO DE FORMAÇÃO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

Este formulário deve ter, no máximo, 03 (três) laudas.

Nome da chapa: Unidade na Diversidade
Nome do candidato a decano: Hamilton Richard Alexandrino Ferreira dos Santos (Richard Santos)
Matrícula SIAPE: 3026933
Titulação: Doutor
E-mail: richardsantos@ufsb.edu.br
Nome do candidato a vice-decano: Bernard Pêgo Belisário
Matrícula SIAPE: 3029042
Titulação: Doutor
E-mail: bernard@ufsb.edu.br
Apresentação pessoal e acadêmica dos candidatos e link para acesso aos Currículos Lattes: Hamilton Richard Alexandrino Ferreira dos Santos http://lattes.cnpq.br/0080773602523913 O professor Richard Santos, Hamilton Richard A. F. dos Santos, é um escritor, pesquisador, docente e extensionista lotado no Centro de Formação em Artes e Comunicação, ingressou na UFSB em 2018. Atua na UFSB nos cursos do primeiro ciclo em artes, no SIM, Som Imagem e Movimento, e coordena o Bacharelado em Jornalismo. É credenciado ao PPGER, Pós-graduação em Ensino e Relações Étnico-raciais e integrante do Colegiado. Coordena o Grupo de Pesquisa Pensamento Negro Contemporâneo e o Programa de Extensão Jornada do Novembro Negro. Propôs e coordenou a criação do curso bacharelado em jornalismo da UFSB. Com uma carreira pregressa como artista multimídia, conhecido como Big Richard, possui experiência em criação, gestão e produção.

Professor Richard Santos é doutor em Ciências Sociais com ênfase em Estudos Comparados sobre as Américas, pelo Departamento de Estudos Latino-americanos (ELA) da Universidade de Brasília (UnB), Brasil, onde desenvolveu estudo comparado sobre a nova televisão pública no Brasil e na Argentina. Mestre em Comunicação pela Universidade Católica de Brasília, onde desenvolveu estudo sobre a programação da televisão pública brasileira e os signos de branquitude nela reforçados. Especialista em cultura e história do Brasil pela Universidade Gama Filho, onde desenvolveu pesquisa sobre a história da imprensa negra no Brasil, e graduado em ciências sociais pela Universidade Metodista de São Paulo, onde desenvolveu estudo sobre a cooperação brasileira no desenvolvimento da televisão pública da Guiné-Bissau. É Pós-doutorado pelo PÓS-CULTURA | Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal da Bahia, UFBA, e co-líder do Etnomídia - Grupo de pesquisa em mídia e etnicidades, UFBA-CNPQ.

Bernard Pêgo Belisário

<http://lattes.cnpq.br/3915579406746002>

Pesquisador e professor de Cinema e Audiovisual. Graduou-se em Rádio/TV e em Jornalismo, e pós-graduou-se em Comunicação Social pela UFMG (Comunicação e Sociabilidade Contemporânea / Pragmáticas da Imagem - Mestrado e Doutorado). Atuou como diretor, roteirista, finalizador e montador de filmes, videoarte e programas de televisão (Rede Minas). Colaborador do Vídeo nas Aldeias/PE desde 2011, ministrou oficinas de realização cinematográfica junto a comunidades indígenas no Brasil (Alto Xingu, Xavante, Guarani e Kaiowá, Maxakali, Pataxó, Tupinambá e Kiriri) e no Paraguai (Ayoreo). Foi Arte-Educador de Cinema e Audiovisual em projetos da Fundação Municipal de Cultura de BH/MG, atuando principalmente na periferia Leste (São Geraldo, Mariano de Abreu, Alto Vera Cruz e Taquaril). Pesquisador membro da SOCINE - Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual/SP. Vice-líder do grupo de pesquisa Poéticas Ameríndias/BA (CNPq/UFSB). Colaborador internacional dos Laboratórios de História Indígena da UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México. Integrante do Conselho Gestor da AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs/MG.

Apresentação do Programa Político-acadêmico e de gestão da chapa:

MENSAGEM DA CHAPA

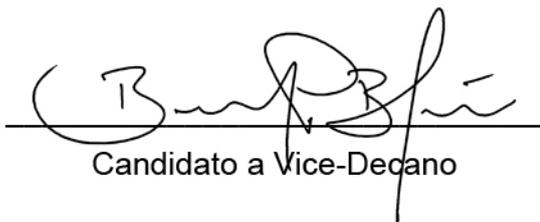
Considerando o papel das Unidades Acadêmicas na consolidação institucional da UFSB, e consequente fixação no território do Sul da Bahia a partir da interdisciplinaridade, na competência em desenvolver as atividades de ensino, pesquisa e extensão, administrando-as de modo autônomo sob a supervisão geral da Reitoria e de acordo com as diretrizes emanadas do Conselho Universitário, apresentamos esta candidatura ao Decanato do Centro de Formação em Artes e Comunicação. Muito já foi realizado desde a recente criação da UFSB. A consolidação dessas realizações apresenta-se como desafio atualmente para toda a comunidade universitária. Ao mesmo tempo, compreendemos a necessidade de ampliação dessas conquistas no campo das Artes e da Comunicação na UFSB. Isso requer novas energias, novas visões e comprometimento renovado com a pluralidade de saberes, culturas e concepções epistemológicas que fazem do CFAC um jardim colorido e diverso, irrigado pelas raízes que viemos cultivando no solo do Sul da Bahia. O estabelecimento de um fundamento radicado neste território é uma conquista alcançada pela gestão mas, principalmente,

pela energia propositiva de discentes, técnicos/as, docentes e dos povos desta região. O trabalho com o ensino, a pesquisa e a extensão no campo das Artes e da Comunicação junto às comunidades do Sul da Bahia são hoje uma realidade que evidencia a potência do trabalho do CFAC dentro e fora dos muros da Universidade. É importante reconhecer o esforço redobrado no último ano para mantermos os laços com comunidades profundamente atingidas por continuados desastres ambientais, assim como pela catástrofe sanitária e social causada pela pandemia do COVID-19. Apesar da tristeza e dos espinhos sobre os quais nossa caminhada se faz atualmente, seguimos avançando com a certeza de que encontraremos um amanhã ensolarado e repleto de cores, de muitas lutas, sobretudo de unidade. A diversidade de projetos, ações e sonhos é o que faz nosso presente e o que alimenta o desejo de um futuro cada vez mais compartilhado. Com essa motivação, colocamo-nos à disposição da comunidade do Centro de Formação em Artes e Comunicação da UFSB para a construção de uma gestão que não suplante as diferenças que nos constituem como coletividade de agora e por vir: Unidade na Diversidade.

Declaramos conhecer e concordar com o Plano Orientador e Estatuto da Instituição e todas as atribuições pertinentes ao decanato.

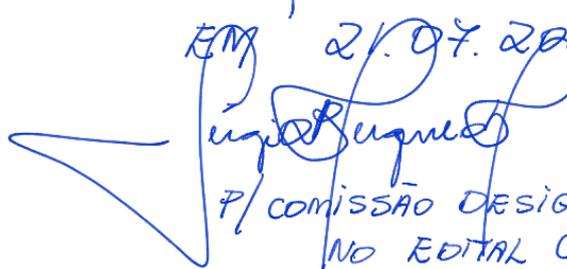


Candidato a Decano



Candidato a Vice-Decano

Porto Seguro, 10 de julho de 2021.

INSCRIÇÃO HOMOLOGADA
EM 21.07.2021

P/ COMISSÃO DESIGNADA
NO EDITAL CFAC
02/2021

UNIDADE NA DIVERSIDADE DIRETRIZES PARA A GESTÃO 2021-2025

GRADUAÇÃO

1. Fortalecer a integração entre cursos de Primeiro e Segundo Ciclo no âmbito do CFAC.
2. Apoiar a Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias na relação com o Bacharelado Interdisciplinar em Artes e demais cursos de graduação e pós-graduação do CFAC.
3. Atuar conjuntamente com as Coordenações de cursos de graduação do CFAC em estratégias com vistas ao preenchimento das vagas ofertadas anualmente nos cursos de Primeiro e Segundo Ciclo.
4. Apoiar as Coordenações de curso buscando estratégias conjuntas de atuação junto às instâncias superiores da UFSB e aos setores de apoio do campus CSC.
5. Incentivar a atuação de docentes do CFAC nos Colégios Universitários (CUNI) de Porto Seguro, Santa Cruz Cabrália e Eunápolis, e colaborar para a consolidação, o aperfeiçoamento e a ampliação da Rede CUNI na região a partir das diretrizes estabelecidas pelo IHAC-CSC.

PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

6. Prosseguir com o processo de aprovação da proposta do Programa de Pós-Graduação em Artes *stricto sensu* (mestrado) junto aos órgãos internos da UFSB visando a submissão de Apresentação de Proposta de Curso Novo (APCN) à CAPES.
7. Estimular o desenvolvimento de projetos e grupos de pesquisa no âmbito do CFAC, visando a produção e a publicação científica e artística.
8. Apoiar a abertura de novas turmas nos cursos de Pós-Graduação *lato sensu* (especialização) e estimular sua integração com os cursos de graduação do CFAC.

INFRAESTRUTURA

9. Acompanhar e atuar junto aos setores responsáveis pelas reformas já planejadas para os espaços de práticas artísticas e profissionais existentes no CSC: Auditório Monte Pascoal e torre do LABSIM no Pavilhão de Feiras.

10. Acompanhar e atuar junto aos setores responsáveis pelo planejamento e construção do Estúdio de Áudio e Vídeo do CSC na varanda do Pavilhão de Feiras.
11. Acompanhar e atuar junto aos setores responsáveis pela aquisição dos equipamentos necessários para o funcionamento adequado dos cursos de graduação do CFAC.

DOCENTES

12. Envidar esforços junto à gestão da UFSB para a efetivação de mudanças do regime de trabalho/dedicação que houver sido solicitadas por docentes lotadas/os no CFAC.
13. Envidar esforços junto à gestão da UFSB para a realização de concursos para as carreiras de docentes do Magistério Superior e servidores/as Técnico-administrativos em Educação (TAE), buscando a ampliação do quadro de recursos humanos do CFAC.

ESTUDANTES

14. Atuar junto às Coordenações de curso e setores de apoio do CSC no sentido de proporcionar às/aos discentes do CFAC orientação adequada para o seu percurso estudantil na UFSB.
15. Dedicar atenção às políticas institucionais de apoio à permanência e às questões de acesso a transporte, moradia, local adequado para estudo e pesquisa, disponibilização de equipamentos, alimentação saudável acessível, assim como estabelecimento de parcerias para ampliar o número de bolsas de auxílio à permanência estudantil.
16. Fortalecer as políticas de inclusão social e de acessibilidade voltadas para pessoas com deficiência, com vistas à garantia de condições de acesso e permanência, no que concerne às estruturas físicas e pedagógicas do CFAC.

TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO (TAE)

17. Estabelecer canais de diálogo permanente e respeitoso com as/os servidoras/es Técnico-administrativos em Educação (TAE) do CSC, e desenvolver conjuntamente ações que possam simplificar, otimizar e qualificar processos de gestão acadêmica, bem como fomentar políticas de valorização da carreira das/os TAE.

CONVÊNIOS E COOPERAÇÕES INTERINSTITUCIONAIS

18. Articular e propor convênios com empresas, associações e/ou entidades do poder público, visando o desenvolvimento de atividades de estágio supervisionado para estudantes do CFAC.
19. Estabelecer termos de cooperação nacionais e internacionais com o objetivo de ampliar e aprofundar a atuação da UFSB no território do Sul da Bahia, a partir de projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão cadastrados no CFAC.
20. Ampliar e fortalecer a presença institucional do CFAC em Conselhos Municipais e colegiados territoriais comprometidos com políticas de desenvolvimento social e cultural da região.

RETORNO AO ENSINO PRESENCIAL

21. Iniciar e agilizar o diálogo com toda a comunidade acadêmica do CSC para o planejamento e a organização participativa de ações para retomada presencial das atividades acadêmico-administrativas ao final da pandemia de forma segura, priorizando a saúde, a segurança e o bem-estar de toda a comunidade acadêmica, assim como a qualidade do ensino.