



COMUNICADO DO CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES DA UFSB - 18/07/2018

Prezadas e prezados estudantes Artes e comunidade UFSB,

O Centro de Formação em Artes (CFA) da UFSB está planejando o lançamento futuro de novos cursos de bacharelado de segundo ciclo, dentro os quais dois mais adiantados no desenvolvimento: **Comunicação Social** e **Design**. Esses cursos vêm a se somar a dois outros cursos já existentes no CFA: **Artes do Corpo em Cena**, e **Som, Imagem e Movimento** (SIM), este último com habilitações em **Arte e Produção Sonora**, **Artes Visuais** e **Audiovisual**.

O início dos trabalhos de elaboração desses novos cursos foi aprovado em reunião da Congregação do CFA em **19/04/2018**, e as comissões de elaboração dos PPCs foram formalizadas, conforme portarias publicadas na página do CFA no site da UFSB (<http://www.ufsb.edu.br/cfartes/documentos/portarias>). Novos cursos na área das artes cênicas estão igualmente em discussão, e em breve serão lançados à comunidade.

Como todos sabem, o curso **Som, Imagem e Movimento** está em pleno andamento e possui uma ampla gama de afinidades com o campo da Comunicação Social. CCs como Criação editorial, Montagem e edição, Publicação, exibição e distribuição, Gravação, captura e edição digital de vídeo, Imagem fotográfica, Teorias da imagem e Teorias da imagem em movimento, entre muitos outros, já estão sendo ofertados pelo **SIM** e poderão vir a compor, sem maiores esforços, a matriz de CCs do novo curso de Comunicação Social.

Além disso, no CSC, contamos com a proximidade de cursos como Antropologia, História e Direito, na área das Humanas, cujos CCs poderão vir a compor nossa matriz. Para completarmos a matriz de CCs para o novo curso de Comunicação Social, bastará a oferta de conteúdos muito específicos do campo. Como trata-se de um salto pequeno para o CFA, estamos analisando a possibilidade de lançarmos o curso já em 2019.

Facilitará ainda mais a implementação deste curso o fato de que, em nosso corpo docente e no CSC, já contamos com um núcleo forte de professores formados e vinculados às pesquisas na área, como se vê nas portarias mencionadas acima. Alguns novos professores serão contratados no futuro, mas nosso quadro docente já atende ao início das atividades.

No caso do Design, teremos mais desafios já que não possuímos um quadro docente extenso na área, ou a infraestrutura necessária, de modo que planejamos o lançamento desse curso para 2020.



A proposta inicial, que ainda pode vir a sofrer alterações, é que os dois PPCs (Comunicação Social e Design) estejam prontos em breve, e que possamos, ao longo desse percurso, trazer a comunidade interna e externa para debates.

Cientes de que a ampliação do quadro de ofertas de cursos é um passo crucial para a ampliação do ingresso de estudantes no campo das Artes na UFSB, o Decanato do Centro de Formação em Artes e sua Congregação vêm fazendo todo o esforço possível para dar os encaminhamentos necessários. Além dos cursos de Comunicação Social e Design, temos uma comissão implementada para a construção do curso de pós-graduação lato sensu Arte/Educação (planejado para final de 2018), e outra instituída para a pós-graduação stricto sensu (mestrado e doutorado) no campo das Artes. Nosso plano é que essa última seja enviada à Capes em 2019.

Em todos esses processos contaremos com representações estudantis e TAEs para que haja interfaces diretas com a comunidade, e encontros serão chamados para que os estudantes possam participar dos desdobramentos das propostas.

Contamos com a participação de todas e todos nessa necessária jornada de expansão de escopo de atuação do Centro de Formação em Artes.

Um abraço cordial,

Aleamar S. A. Rena

Decano do Centro de Formação em Artes

Martin Domecq

Vice-decano do Centro de Formação em Artes