**ATA Nº 03/2020 - Reunião Ordinária da Congregação do CFA, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), *Campus* Sosígenes Costa, realizada em 16 de março de 2020.**

Reunião ocorrida dia 16 de março de 2020, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam presentes: Alemar Silva Araújo Rena (Decano), presidindo a reunião; Aline Nunes de Oliveira (Servidora Docente - Acesso Remoto); Augustin Maurice Marie Gondallier de Tugny (Servidor Docente - Acesso Remoto); Bernard Pêgo Belizário (Vice-Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento); Brenno (Discente - Acesso Remoto); Clarissa Santos Silva (Vice-Coordenadora Curso EPArtes - Acesso Remoto); Cristiane da Silveira Lima (Servidora Docente - Acesso Remoto); Eder Rodrigues da Silva (Coordenador Curso Artes do Corpo em Cena); Gessé (Servidor Docente do Campus Paulo Freire - Acesso Remoto); Hamilton Richard Alexandrino Ferreira dos Santos (Vice Decano); Juliana Coelho Gontijo (Servidora Docente - Acesso Remoto); Júlio Cézar Chaves (Representante Técnico administrativo - Acesso Remoto); Leonardo da Silva Souza (Servidor Docente - Acesso Remoto); Marcelo Simon Wasem (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento – Acesso remoto); Martin Domecq (Servidor Docente - Acesso Remoto); Pâmela Peregrino da Cruz (Vice Coordenadora do Curso Especialização em Dramaturgias - Acesso Remoto); Raquel Alves Leite Costa (Discente - Acesso Remoto); Rosângela Pereira de Tugny (Servidora Docente - Acesso Remoto); Spensy Kmitta Pimentel (Servidor Docente - Acesso Remoto); Tássio Ferreira (Coordenador Curso EPArtes - Acesso Remoto); Wilson Bittencourt (Representante CES - Acesso Remoto). **Informes. A. Consulta da Reitoria à comunidade para remoção docente.** Alemar informou sobre consulta da Reitoria aos docentes da UFSB acerca das lotações nas Unidades Universitárias. A tendência é para professores que atuam nos BIS e cursos de segundo ciclo sejam lotados nos Centros de Formação. Expôs dúvida quanto à lotação dos professores das LIS, uma vez que o IHAC venha ser extinto. Bernard perguntou pelo prazo de lotação dos cursos de BIS nos Centro de Formação. Alemar respondeu que será em breve, e aguarda segunda ordem da Reitoria. **B. Creditação da Extensão Prosis.** Alemar alertou sobre a necessidade de verificar as diretrizes para creditação de extensão. **C. Informe Comissão de APCN.** Bernard Belisário informou que a Comissão tem se reunido mais de duas vezes por semana. Informou reelaboração de linhas de pesquisa e áreas de concentração. Área de Concentração Estudos Contemporâneos em Artes, com as Linhas de Pesquisa: (i) Dramaturgias do Corpo e da Cena; (ii) Pedagogias das Artes; (iii) Processos Artísticos e Comunidades. Retomou pontos da avaliação do curso que devem ser levados em consideração, como a necessidade de compatibilidade e aderência das linhas e grupos de pesquisas que os docentes compõem, suas produções acadêmicas, coordenação de projetos de pesquisa com financiamento, liderança de Grupos de Pesquisa, experiência com orientações acadêmicas. Reforçou que análise se concentrará em cinco produções, entre bibliográficas, artísticas e técnicas, e que, nessas 5 produções, fossem priorizadas produções acadêmicas. Convidou a quem estiver interessado a comparecer em reunião, na quarta-feira, à noite. **D. Informes Coordenações.** Marcelo Wasem informou sobre e-mail institucional do curso [sim@ufsb.edu.br](mailto:sim@ufsb.edu.br) . Informou uma correção no PPC acerca das atividades complementares, tendo sido aprovado em reunião de colegiado. Alemar sugeriu informar o novo e-mail no site e divulgação entre os docentes. Pâmela Peregrino informou a homologação dos TCCs para apresentação. Alemar celebrou, informando que logo serão constituídas as bancas. **Aprovação da Ata.** Reunião de 30 de janeiro de 2020. Item aprovado. **Ordem do Dia. 1. Apreciação do Projeto Virada Cultural CFA (parecerista: prof. Richard Santos).** Alemar Rena reiterou que essa pauta foi abordada em dezembro, mas que a Congregação solicitou projeto detalhado com a uma planilha de orçamento. Cristiane Lima informou que a data deverá ser alterada, devido ao surto de Covid-19. O evento seria em abril. Seriam 24 horas de programação divididos em 3 dias. O evento envolverá estudantes, docentes e artistas locais. Richard apresentou parecer favorável ao projeto do evento. Com a mudança da data, será necessário ver a disponibilidade dos convidados e dos locais. Alemar elogiou a proposta do evento. Eder reiterou a importância do evento para consolidar a universidade junto à comunidade. Congregação encaminhou parecer para aprovação. Item aprovado. Pâmela questionou se o recurso não seria pleiteado em edital posterior. Alemar esclareceu que não, pois o CFA já havia se comprometido com destinação de recurso para o evento, em momento anterior a emissão de resolução sobre recurso. **2. Apreciação de atualização de projetos no Programa Imagina!.** Cristiane comunicou que os projetos foram encaminhados à Congregação para apreciação. Informou que precisa da avaliação até final de março. Item aprovado. **3. *Ad referendum*: apreciação Edital EPArtes.** Item aprovado. **4. *Ad referendum*: apreciação relatório EDramaturgias 2019.** Alemar informou que os projetos precisaram ser aprovados *ad referendum* para cumprir prazos da Proppg, a fim de que a Pró-Reitoria tivesse tempo para análise e possibilitar a abertura de vagas no SIGAA. Item aprovado. **5. *Ad referendum*: apreciação relatório EPArtes 2019.** Item aprovado. **6. *Ad referendum*: apreciação alteração comissão APCN (inclusão do prof. Gessé).** Aprovação *ad referendum*, em função da mudança da comissão, e necessidade de oficializar a nova constituição da comissão. Uma abstenção. Item aprovado. **7. Alocação de verbas CFA. Conforme documento eletrônico em anexo, e metodologia para demais alocações ao longo de 2020, conforme resolução CFA 01/2020.** Alemar Rena informou recurso liberado de 15 mil reais. Eder Rodrigues informou as decisões do Colegiados de ACC. Reiterou que as rubricas não estão esclarecidas nos itens da resolução, a fim de se saber sobre o quê solicitar recurso. Informou que para o TCC de ACC seria disponibilizado cem reais para cada estudante. Mas, a Representação Estudantil protestou, alegando que esse valor seria insuficiente para custear os recursos para organização, execução e apresentação do TCC. Assim, a Coordenação apresentou à Congregação o pedido que o recurso seja de, pelo menos, no valor de uma bolsa de pesquisa. Em pesquisa, esse recurso poderia ser disponibilizado como bolsa de pesquisa, no valor de 400 reais. Alemar esclareceu que o CFA não tem recurso para disponibilizar a bolsa no valor de 400 reais. Pamela e Eder alegam que 400 seria o valor mínimo para custear os recursos necessários para TCC. Ariane sugeriu pensar critérios socioeconômicos e pensar nos estudantes que recebem bolsa. Alemar sugeriu preparar um edital específico para destinação desse recurso para TCC, a fim de que o estudante possa pleitear o valor maior que cem reais. Richard apoia a ideia de edital e lembra a entrada dos BIS nos centros de formação e a criação de novos cursos. Alemar reiterou que a resolução de recursos prevê a abertura de edital para realização de projetos artísticos. Propôs a constituição de comissão para elaboração do edital. A Congregação propôs a seguinte constituição da Comissão: Alemar, Breno, Eder, Marcelo, Nathália (a ser convidada), Augustin, Juliana. Alemar informou de um projeto enviado pelo estudante Breno, e recebeu nesta manhã. Elogiou o projeto, pois trata da recepção aos novos estudantes. O projeto será enviado para relatoria, como protocolo da Congregação. Porém convidou Breno para falar sobre o projeto. Alemar aconselhou ao Colegiado do Curso SIM elaborar uma resolução de TCC. Encaminhamento: aprovação da constituição da comissão. Item aprovado. **8. Sobre programas, projetos ou ações de extensão. UBIMUS, da Prof.ª Ariane.** Ariane esclareceu que se trata de um projeto de pesquisa. Mas a resolução não prevê ajuda para projetos de pesquisa, uma vez que a instituição possui dispositivos próprios para recursos destinados a atividades de pesquisa. Alemar propôs que o projeto de Ariane seja considerado como extensão. Alemar submete aprovação do UbiMUS com valor de 1900 reais. Richard chamou atenção para necessidade de retorno acadêmico, em termos de publicação, sobre os projetos submetidos ao CFA. Isso é crucial para aprovação de projetos institucionais, principalmente, tendo em visto a elaboração de APCN de mestrado. Apoio ao UbiMUS de 1900 reais. Item aprovado. **9. Ações Institucionais do Decanato.** Virada Cultural 1900,00. Viagem Eder a serviço da Coord. 500,00. Alemar apresentou para Congregação se o projeto de Virada Cultural sendo uma ação institucional do Decanato. Consultou se o projeto configura-se como Ação institucional do Decanato. Richard fez a consideração de que todo o trabalho do servidor público está vinculado à instituição em que está lotado. Dessa maneira, evidencia apoio de configuração do evento como ação institucional do Decanato. Item aprovado. Alemar propôs para a aprovação o valor original de 3700,00, que havia sido reduzido para adequar aos recursos disponíveis. No entanto, como o valor de recurso para cada Unidade Acadêmica aumentou, Alemar propôs o valor original de 3700,00. Quantia de 3700 reais aprovada. Sobre a viagem do Prof. Eder, com valor de 500,00 reais. Item aprovado. Sobre ações institucionais de curso. GT do Abrace. 1300,00 (ACC). Alemar manifestou dúvida de o projeto já foi apreciado na Congregação. Foi aprovado a realização do evento, mas o projeto ainda não foi submetido. Alemar sugeriu a destinação do recurso ao colegiado do ACC, para deliberar sobre o evento. O mesmo será feito para SIM, no valor de 1300. Cristiane Lima perguntou se os outros cursos não deveriam receber. Alemar explicou que cursos de especialização deveriam ser auto-financiados. Alemar propôs o envio do projeto à Congregação para apreciação futura, assim como o volume financeiro. Esse projeto encerra o ciclo de projetos avaliados no modelo antigo. Daqui para frente, serão conforme a resolução. Item aprovado. **10. Medidas a serem tomadas pelo CFA em vista da pandemia do Covid 19.** Alemar pediu as coordenações para verificarem juntos aos docentes que as aulas sejam adequadas ao plano da aula a distância. Item remetido para próxima reunião. Breno relatou sobre o projeto com objetivo de introduzir os discentes de forma que proposta de ações culturais e artísticas. Nada mais havendo a tratar, Alemar Rena encerrou a reunião, da qual eu, Renan Araújo, lavrei a presente Ata, que assinada e aprovada.

**Aprovada em: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Assinaturas:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome completo:** | **Assinatura:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |