**ATA Nº 06/2020 - Reunião Ordinária da Congregação do CFA, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), *Campus* Sosígenes Costa, realizada em 18 de junho de 2020.**

Reunião ocorrida dia 18 de junho de 2020, às 14 horas, metapresencialmente. Estavam presentes: Alemar Silva Araújo Rena (Decano – acesso remoto), presidindo a reunião; Hamilton Richard Alexandrino dos Santos (Vice-decano – acesso remoto); Annaline Picolo (Servidora Docente – acesso remoto); Juliana Gontijo (Servidora Docente – acesso remoto); Augustin Maurice Marie Gondallier de Tugny (Servidor Docente – acesso Remoto); Clarissa Santos Silva (Vice-Coordenadora Curso EPArtes – acesso remoto); Dodi Leal (Coordenadora Curso Edramaturgias – acesso remoto); Bernard Pêgo Belisário (Vice-coordenador do Curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto); Leonardo Souza (Coordenador do Curso BI Artes); Eder Rodrigues da Silva (Coordenador Curso Artes do Corpo em Cena – acesso remoto); Marcelo Simon Wasem (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto); Daniel Fils Puig (Servidor Docente – acesso remoto); Raquel Siqueira (Servidora Docente – acesso remoto); Sergio Barbosa de Cerqueda (Servidor Docente – acesso remoto).

**Informes.**

**1.** Alemar Rena informou sobre reunião realizada e andamento dos Trabalhos da comissão de equipamentos. **2.** Alemar Rena informou sobre a extensão do prazo para uso de recursos em 2020. **3.** Alemar Rena informou da necessidade de tratamento acústico do espaço destinado às Artes. **4.** Alemar Rena informou sobre a aprovação do curso de jornalismo para encaminhamento à Consuni para apreciação. **5.** Dodi Leal – Coordenação Edramaturgias – informou retomada das reuniões do Colegiado. **6.** Juliana Gontijo informou sobre o andamento da comissão da mostra, opções de hospedagem e lançamento e intenção de petição para bolsas auxílio para CFA. Marcelo Wasem complementou e deu informações sobre a virada. Clarissa Santos reforçou sobre defesa do Curso Epartes. Marcelo Wasem convidou os presentes para Reunião Extraodinária do Sim e recomposição do Colegiado a ser realizada em 19/06. Leonardo Souza informou que reunião Câmara de Graduação realizada hoje foi colocado possibilidades para retorno das atividades remotas do BI Artes. Informou também sobre reunião do colegiado para tratar da recomposição BI Artes a ser realizada em 22/06.

APROVAÇÃO DE ATAS. Não houve apreciação de atas.

**Ordem do Dia.**

**1. Apreciação de minuta de edital para escolha de representante docente na Congregação CFA:** Augustin de Tugny apresentou a proposta com destaque para o calendário previsto para inicio no dia 22 de junho 2020. Os presentes apreciaram, agradeceram e aprovaram.

**2. Apreciação do projeto de pesquisa “Protótipo de curso interdisciplinar e flexível na formação inicial de professores para a educação básica”, do prof. Daniel Puig:** Raquel Siqueira apresentou a síntese do parecer do projeto. Daniel Puig respondeu. Os presentes comentaram. Item aprovado.

**3. Apreciação de solicitação de afastamento do prof. Daniel Puig para realização de pós-doc no IEA — Instituto de Estudos Avançados / Cátedra de Educação Básica (USP):** Daniel Puig apresentou o pedido, reforçou que os custos para a pesquisa são bancados pela USP. Os presentes comentaram. Alemar Rena destacou que o docente possui tempo de casa necessário para afastamento, ainda não assumiu CCs e há por ser o único pedido no CFA; posicionou-se favoravelmente e sugeriu estabelecer no futuro um trâmite para a autorização. Os membros aprovaram a solicitação de afastamento. Sérgio Cerqueda propôs adoção provisória de um plano de qualificação docente, a sugestão será apreciada oportunamente.

**4. Reformulação PPCs cursos CFA/Artes UFSB: definição de comissão de trabalho, cronograma e metodologia:** Alemar Rena lembrou da solicitação de reformulação dos PPCS e sugeriu uma comissão formada pelos representantes dos NDEs. Sérgio Cerqueda propôs à Congregação indicar um docente para representar provisoriamente o Curso de Jornalismo. Alemar Rena concordou. Dodi Leal destacou que representa a LI Artes apesar de o curso ser da Congregação do IHAC/CSC, comunica com a área de Artes. Os presentes debateram, concordaram com todas as propostas e o encaminhamento foi aprovado.

**5.Comissão e Edital bolsas para estudantes em processo de realização de TCC:** Alemar Rena apresentou a proposta para avaliação de estudantes aptos à bolsa. Éder Rodrigues reforçou a importância da pauta. Leonardo Souza sugeriu incluir estudantes do BI e LI Artes. Marcelo Wasem complementou a importância do auxílio. Os presentes apreciaram e aprovaram a comissão, o edital e a inclusão de estudantes do BI Artes e LI Artes. Acordaram que a definição dos valores obedecerá a um teto de R$ 4.000,00. Haverá uma classificação dos estudantes até o limite do teto. Os critérios deverão constar em edital a ser elaborado pela comissão pertinente. A comissão ficou formada por: Éder Rodrigues, Marcelo Wasem e Richard Santos. O edital com os critérios será elaborado pela comissão formada e apreciado em reunião futura.

**6. Apreciação proposta da comissão para evento/os online durante quarenta:** Clarissa Santos falou que a virada virtual será substituída pela Residência Artística por ser mais interessante no momento. Éder Rodrigues complementou. Dodi Leal, Annaline Curado, Daniel Puig, Juliana Gontijo e Marcelo Wasem apoiaram a realização. Os presentes consideraram que a Comissão dos dois eventos (mostra e residência) se conversem. Item aprovado.

**7. Apreciação edital de eleição representação docente na Congregação CFA:** O edital será apreciado na próxima reunião.

**8. Revisão do nome do Lab. de Ensino em Som Imagem:** Marcelo Wasem sugeriu o nome do ativista “Xará” Edmundo dos Santos Damasceno. Bernard Belisário complementou que o Xará é um jornalista na prática. Os presentes concordaram com o seguinte nome: Laboratório de Ensino e Pesquisa em Som e Imagem: Edmundo Damasceno (Xará). Item aprovado.

**9. Levantamentos preliminares sobre retorno às atividades de ensino de forma remota:** Alemar Rena informou que a Reitoria solicitou levantamento sobre possibilidade de retorno. Marcelo Wasem informou que o Colegiado Som Imagem e Movimento reuniu-se e entrará em contato com os discentes. Leonardo Souza ressaltou dificuldade para produção de material didático que será enviado para estudantes e lembrou que as condições de trabalho dos estudantes também foi afetada e sugeriu auxílio social. Sergio Cerqueda reforçou o posicionamento dos docentes Marcelo Wasem e Leonardo Souza. Daniel Puig sugeriu retorno da distribuição de notebooks e conexão/rede livre. Alemar Rena levantou a importância de alternativas para o ensino mesmo antes da vacina para o Covid 19. Bernard Belisário considerou os estudantes que mais precisam de atenção para não ser excluído no processo. Éder Rodrigues reforçou a importância de evitar a exclusão. Clarissa Santos falou sobre os números da pesquisa. Alemar Rena comentou a importância do levantamento e do auxílio aos estudantes e Leonardo Souza reforçou que o acesso à internet não é a única barreira para o ensino remoto. E reforçou mais uma vez a necessidade de assistência estudantil com ações objetivas. Alemar Rena lembrou da dificuldade de recursos do CFA. Bernard Belisário levantou preocupação com os estudantes dos CUNIs. Alemar Rena informou que os pontos levantados serão abordados amanhã em reunião sobre o assunto.

**10. PDI UFSB: análise prévia do PDI UFSB para posicionamento no Consuni:** Item adiado para próxima reunião.

Nada mais havendo a tratar, Alemar Rena encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a presente Ata, que vai assinada e aprovada pelos membros. **Aprovada em: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Assinaturas:**

Alemar Rena

*Decano do CFA*



|  |  |
| --- | --- |
| **Nome completo:** | **Assinatura:** |
| Alemar Silva Araújo Rena | Acesso metapresencial |
| Clarissa Santos Silva | Acesso metapresencial |
| Dodi Leal | Acesso metapresencial |
| Eder Rodrigues da Silva | Acesso metapresencial |
| Hamilton Richard Alexandrino dos Santos | Acesso metapresencial |
| Leonardo Souza | Acesso metapresencial |
| Marcelo Simon Wasem | Acesso metapresencial |