# SELEÇÃO DE TUTORES DE ESCRITA ACADÊMICA (HUMANIDADES: PROF. DR. RODRIGO RIBEIRO BARRETO)

## > TÓPICOS PARA AS PROVAS

- 1. Características da escrita acadêmica e gêneros textuais acadêmicos.
- 2. O problema de pesquisa: definição e formulação escrita
- 3. Citações: finalidade e tipos.
- **4.** A questão do plágio: definição e tipos
- 5. A importância das regras da ABNT.

### > REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BONETTE, Luzia; VOSGERAU, Dilmeire. O plágio por meio da internet: uma questão ética presente desde o ensino médio. *Educação em Revista*, Marília, v. 11, n.2, p. 7-22, jul./dez. 2010

BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. A Arte da Pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2019. 368 p

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2020, 224 p.

LUBISCO, Nídia M.L.; VIEIRA, Sônia Chagas. **Manual de estilo acadêmico:** trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses. Salvador: EDUFBA, 2019. 158 p.

LUIZ, Ercília Maria M. G. **Escrita acadêmica:** princípios básicos. Santa Maria: UFSM, NTE, 2018, e-book.

PITHAN, Lívia; VIDAL, Tatiane. O plágio acadêmico como um problema ético, jurídico e pedagógico. *Direito & Justiça*, Porto Alegre, v. 39, n. 1, p. 77-82, jan./jun. 2013

SALOMON, Délcio Vieira. **A maravilhosa incerteza: pensar, pesquisar, criar**. São Paulo: Martins Fontes, 2006, 412 p.

#### > DATA DA PROVA ESCRITA

Prova escrita presencial a ser realizada no dia 21/03, quinta-feira, às 19h, no Colégio Municipal de Porto Seguro, onde estarei ministrando o CC "Estudos Culturais" da LICHS.

#### > OBSERVAÇÕES

Contato: <u>rodrigo.barreto@gfe.ufsb.edu.br</u> (colocar no assunto do e-mail: **Tutoria** Escrita Acadêmica – Humanidades

