



UFESB Universidade Federal
do Sul da Bahia

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenadora: Keila Mara Araújo

keila.mara@ufsb.edu.br

Vice-coordenador: Givanildo Silva Santos





UFESB
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO SUL DA BAHIA

Campus Jorge Amado
Itabuna, BA

Licenciatura Interdisciplinar em

LINGUAGENS e suas TECNOLOGIAS

NOTA MÁXIMA

AVALIAÇÃO Inep/MEC



Linguagem

Conceito possui no curso sentido amplo: linguagem verbal, não-verbal, linguagem musical, linguagem cinematográfica, linguagem teatral, linguagem corporal, linguagem da dança, da pintura, da escultura, da arquitetura, da fotografia.

A proposta da LI se efetiva nas relações interdisciplinares e em suas diversas possibilidades de ensino a serem construídas **com** o estudante para a docência no campo das linguagens.

Não compreende uma formação específica profissional na área tal como um curso de Letras.



Interdisciplinaridade: modo de conduzir o processo de ensino-aprendizagem a partir do esforço para a convergência de diferentes concepções teóricas e suas práticas, sendo a linguagem o mote gerador.

Perspectivas para a Licenciatura Interdisciplinar

- ❖ Evitar cristalizações de ordem teórico-metodológica;
- ❖ Buscar interesse por saberes outros, ressignificar as descobertas;
- ❖ Buscar a convergência dos diferentes sujeitos e campos de saberes envolvidos, engajados em romper com as hierarquias científicas, sem desconsiderar o surgimento de lacunas de saber.



Objetivos

- ✓ Garantir conhecimento, saberes e competências que permitam o(a) estudante atender às novas demandas educacionais da sociedade brasileira na área e atuar na Educação Básica, favorecendo a construção de práticas inovadoras de formação docente.
- ✓ [...] encontrar soluções para problemas cuja complexidade não pode ser esgotada em um dado recurso disciplinar.
- ✓ Desenvolver estratégias interdisciplinares de ensino, pesquisa e extensão em Linguagens, com vistas à geração e à articulação de conhecimentos que contribuam para a integração de espaços de criação e reflexão crítica sobre o ensino de línguas e literaturas.



Perfil do egresso: Que profissional é esperado?

Dotado/a de competências para atuar na docência da educação básica nos níveis Fundamental II e Médio, estando apto/a ao ensino na área de linguagens.

Domina competentemente o uso da língua em termos de estrutura, funcionamento e práticas culturais e discursivas, com aptidão para abordar as variedades linguísticas e culturais e à reflexão interdisciplinar sobre questões linguísticas, literárias, culturais e didáticas.

Compreende sua formação como processo contínuo, autônomo e permanente e sua prática docente como forma de implementar uma educação inclusiva, transformadora e libertadora do sujeito.



Habilidades e competências

- Criar, planejar, realizar, gerir e avaliar situações didáticas eficazes para a aprendizagem e para o desenvolvimento do estudante, utilizando o conhecimento já sedimentado das áreas a serem trabalhadas, das temáticas sociais transversais ao currículo escolar, dos contextos sociais considerados relevantes para a aprendizagem escolar, bem como a capacidade de analisar e mediar situações de ensino e aprendizagem na área de linguagens
- Conhecer e respeitar a diversidade linguística e cultural dos estudantes [...] detectando e combatendo todas as formas de discriminação;



- Interagir com as manifestações culturais da comunidade na qual se situa [...];
- Desenvolver pesquisas que o(a) habilite a refletir criticamente sobre o processo de construção de conhecimento interdisciplinar e mediado por novas tecnologias;
- Diversificar a avaliação de aprendizagem, utilizando estratégias que permitam, mediante resultados alcançados pelos estudantes, reformular metodologias e criar intervenções pedagógicas [...].



Eixos temáticos

Os componentes da área específica ofertados na Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens estão alinhados a eixos temáticos, os quais estruturam a arquitetura curricular e colocam em relevo um processo de conexões e experimentações de trânsito. Tal tomada de posição a quebra a lógica de saberes hierárquicos, do funcionamento de pré-requisito, mas pela confluência dos conhecimentos que constituem os componentes. São eles:

- 1) Narrativas, registros e memórias
- 2) Multiletramentos
- 3) Experiências languageiras



Narrativas, registros e memórias

CCs refletem sobre aspectos relacionados ao sujeito e à construção de sua subjetividade, à abertura para o outro em sua alteridade e em suas linguagens, às diversas representações construídas em narrativas e registros e aos diferentes espaços e tempos de circulação desses discursos. Pretende-se formar um professor para a atuação consciente em diálogo com as comunidades locais nas quais está inserido.



Narrativas, registros e memórias

Componentes	CH	Natureza	Tipo
Autoetnoliteraturas	60h	Obrigatório	Conhecimento
Biografias languageiras: a escuta da comunidade	30h	Optativo	Conhecimento
Biografias languageiras: a escuta da escola	30h	Optativo	Conhecimento
Escrita de memoriais	30h	Optativo	Conhecimento
Inscrições de si: teoria e crítica	60h	Obrigatório	Conhecimento
Introdução à linguística	60h	Obrigatório	Conhecimento
Laboratório interdisciplinar em Linguagens: aprendizagem por projetos	60h	Obrigatório	Laboratório
Laboratório interdisciplinar em Linguagens: diversidade e variação linguística	60h	Obrigatório	Laboratório
Memória, identidade e representação	30h	Optativo	Conhecimento
Narrativas dos invisíveis	60h	Optativo	Conhecimento
Questões de identidade na literatura	60h	Optativo	Conhecimento
Laboratório Interdisciplinar em Linguagens: ensino de língua materna	90h		



Multiletramentos

- Proporcionar conhecimento sobre questões produzidas sobre cibercultura no campo do letramento e da aprendizagem mediada pelas tecnologias intelectuais, construindo possibilidades para uma ação transformadora em diferentes práticas pedagógicas. Os componentes envolvem três perspectivas: a análise do contexto tecnológico contemporâneo, a cultura digital e a produção de conhecimento do professor.
- Formar os estudantes para atuar profissionalmente em diversos campos que exijam práticas multiletradas.



Multiletramentos

Componentes	CH	Natureza	Tipo
Blogs, vlogs e radioblogs: opinião pessoal na cultura digital	30h	Optativo	Conhecimento
Educação, comunicação e mídias	60h	Optativo	Conhecimento
Letramento digital e formação de professores	30h	Optativo	Conhecimento
Letramento político	30h	Optativo	Conhecimento
Letramento visual na escola	60h	Obrigatório	Conhecimento
Materiais digitais no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras	30h	Optativo	Conhecimento
Mídia e literatura	30h	Optativo	Conhecimento
Laboratório interdisciplinar em linguagens: multiletramentos e hipertextualidade	60h	Obrigatório	Laboratório
Laboratório interdisciplinar em linguagens: projetos de trabalho na aprendizagem de línguas mediados por tecnologias digitais	60h	Obrigatório	Laboratório
Recursos educacionais abertos	30h	Optativo	Conhecimento



Experiências languageiras

Apresenta em seu fundamento uma aprendizagem ativa. Os aspectos teóricos estão em profunda relação com a experimentação de práticas docentes. Estão relacionados à criação de materiais e práticas voltados para o processo de ensino-aprendizagem, ao aprimoramento de métodos de ensino e ao desenvolvimento de estudos e práticas lúdicas.



Experiências languageiras

Componentes	CH	Natureza	Tipo
Avaliação em Linguagens	30h	Obrigatório	Conhecimento
Contação de histórias	60h	Optativo	Conhecimento
Ensino de línguas e literatura brasileira através de música	30h	Optativo	Conhecimento
Ensino de línguas através de HQs e charges	30h	Optativo	Conhecimento
Ensino de literatura e leitura literária	60h	Obrigatório	Conhecimento
Experiências com o texto literário	60h	Optativo	Conhecimento
Laboratório interdisciplinar em Linguagens: oficina de escrita criativa	60h	Obrigatório	Laboratório
Laboratório interdisciplinar em Linguagens: sequências didáticas	60h	Obrigatório	Laboratório
Linguagens e educação por tempos	30h	Optativo	Conhecimento
Literartes	60h	Optativo	Conhecimento
Literatura infantil e juvenil	60h	Optativo	Conhecimento
Metodologias ativas no ensino de Línguas	60h	Optativo	Conhecimento
O lúdico na sala de aula de Línguas	60h	Optativo	Conhecimento
Práticas de ensino de língua e literatura	60h	Obrigatório	Conhecimento
Reflexões e práticas para o ensino de línguas	60h	Obrigatório	Conhecimento
Teatro na sala de aula	30h	Optativo	Conhecimento



CCs obrigatórios comuns às LIs (Tronco comum/Núcleo comum) – Total: 360h

NOME DO COMPONENTE	CARGA HORÁRIA
Bases Epistemológicas da Educação	60h
Políticas Públicas Educacionais e Gestão Escolar	60h
Educação Ambiental e Sustentabilidade	30h
Educação, gênero e diversidade sexual	30h
Educação e relações étnico-raciais	30h
Educação e Direitos Humanos	30h
Educação Inclusiva	30h
Libras	60h

Atividade acadêmica complementar. Total: 200h

Atividades (Para cada atividade deve ser apresentado respectivo documento comprobatório)	Pontuação
Cursos de línguas (não se computam aqui horas de Componentes Curriculares de línguas cursados)	Carga horária das atividades, limitadas a 80h
Participação em atividades artísticas e culturais (música, teatro, coral, radioamadorismo etc.)	10h por participação, limitadas a 60h
Organização efetiva de atividades artísticas e culturais	15h por atividade, limitadas a 60h
Expositor/a ou Apresentador/a em atividade artística ou cultural	15h por atividade, limitadas a 60h
Participação em atividades de tutoria ou monitoria	30h por participação, limitadas a 90h
Participação em Diretórios, Centros Acadêmicos, Entidades de Classe, Conselhos e Colegiados da UFSB	15h por participação, limitadas a 45h
Atuação como instrutor/a em palestras técnicas, seminários, cursos da área específica de Linguagens, desde que não remunerados e de interesse da sociedade	Carga horária total da atividade, limitadas a 60h
Engajamento como docente não remunerado em cursos preparatórios, de reforço escolar ou outros cursos de formação	Carga horária total da atividade, limitadas a 90h
Participação em atividades de extensão na área de Linguagens, não remunerados, e de interesse social	Carga horária do certificado de participação, limitadas a 80h
Participação em palestras, congressos, seminários técnico-científicos	Carga horária do certificado de participação, limitadas a 100h
Participação em grupos de pesquisa	Carga horária total da atividade, limitada a 10h por quadrimestre
Apresentação ou exposição de trabalhos em palestras, congressos e seminários técnico-científicos nacionais	Carga horária do certificado de participação com apresentação (acrescida de mais 10h), limitadas a 60h
Apresentação ou exposição de trabalhos em palestras, congressos e seminários técnico-científicos internacionais	Carga horária do certificado de participação com apresentação (acrescida de mais 15h), limitadas a 60h
Participação efetiva na organização de exposições e seminários de caráter técnico-científico	Carga horária do certificado de participação, limitadas a 60h
Publicação de resumos em eventos de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou co-autoria)	10h por resumo publicado, limitadas a 40h
Publicação em Anais de eventos de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou co-autoria)	25h por artigo publicado em Anais, limitadas a 75h
Publicação em revistas nacionais de artigo de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou co-autoria)	35h por artigo publicado em revistas nacionais, limitadas a 105h
Publicação em revistas internacionais de artigo de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou co-autoria)	45h por artigo publicado em revistas internacionais, limitadas a 135h
Estágio não obrigatório na área do curso ou trabalho com vínculo empregatício na área do curso	Carga horária máxima proporcional de estágio (ou vínculo empregatício) de 120h por ano, limitadas a 120h
Participação em projetos institucionais multidisciplinares ou interdisciplinares	Carga horária máxima do certificado de participação, limitadas a 80h
Bolsista de Iniciação Científica	Carga horária máxima proporcional de IC de 120h por ano, limitadas a 120h

PERÍODO MÍNIMO PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO:	10 quadrimestres letivos
PERÍODO MÁXIMO PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO:	18 quadrimestres
CARGA HORÁRIA E CREDITAÇÃO PREVISTAS:	<p>a) Formação geral: 900 horas ou mínimo de 60 Créditos</p> <p>b) Práticas compartilhadas em laboratório de Linguagens: 450 horas</p> <p>c) Componentes obrigatórios: 360 horas</p> <p>d) Práticas compartilhadas em Estágio supervisionado: 405 horas</p> <p>e) Componentes específicos de formação de professores (Tronco comum): 330 horas</p> <p>f) Componentes optativos: 450 horas</p> <p>g) Componentes Livres: 180 horas</p> <p>h) Atividades complementares: 200 horas</p> <p>Carga horária total: 3.275 horas</p>



Turma	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
2015.2 2016.2 2017.2 2018.2 2019.2	<i>Componentes de formação pedagógica</i>	<i>Estágio Supervisionado</i> Maristela Midlej	<i>Auto-etno-literaturas</i> (60h- Obrigatória) Milena Magalhães Local de oferta: CUNI Itabuna	<i>Ensino de línguas e literatura brasileira através de música</i> (30h-Optativo) Lilian Reichert Local de oferta: CUNI Itabuna 1º metade quad. ————— <i>Ensino de línguas através de HQ e charges</i> (30h-Optativo) Maristela Midlej Local de oferta: CUNI-Itabuna 2ª metade quad.	<i>Laboratório interdisciplinar em linguagens: ensino de língua materna</i> (90h- Laboratório/ Obrigatório) Fernanda Lunkes Local de oferta: CUNI Itabuna 60h na sexta 30h no sábado



Agradecemos!
Colegiado da LI Linguagens (CJA)

