

**ATA Nº 18/2022 – Reunião Ordinária da Congregação do CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 15 de dezembro de 2022.**

1 Reunião ocorrida dia 15 de dezembro de 2022, às 9 horas, metapresencialmente, na sala virtual  
2 MConf 01 <<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/csc-1>>. Estavam presentes: **Dos membros da**  
3 **Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC); Aline Nunes de Oliveira (Vice -  
4 Decana do CFAC e Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC, representando ACC).  
5 Lara Machado (Coordenadora do Curso de Especialização EDramaturgias); Augustin Maurice  
6 Marie Gondallier de Tugny (Vice-Coordenador do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes -  
7 BI Artes); Sérgio Barbosa de Cerqueda (Coordenador do Curso de Especialização em Pedagogias  
8 das Artes - EPArtes); Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador do Curso Jornalismo); Thais  
9 Alvarenga Hofman Laviola (Representante Discente); Marcelo Simon Wasem (Coordenador do  
10 Curso Som Imagem e SIM); Bianca Silva Vitória (Suplente na Representação Discente - votante na  
11 última pauta). **Dos participantes convidados:** Eloisa Leite Domenici (Servidora Docente). **Ordem**  
12 **do Dia: A. Informes:** Bernard Belisário iniciou a sessão. Marcelo Simon Wasem procedeu aos  
13 seguintes informes: (i) *Avaliação Curso SIM*. Comunicou oficialmente o resultado positivo da  
14 avaliação de Curso SIM, compartilhou que o relatório da equipe foi finalizado com nota 04 em uma  
15 escala de 01 a 05, destacou que o documento está comentado com série de notas 05 em vários  
16 quesitos e esclareceu que a avaliação final com nota 04 ocorreu devido ao corpo docente ser  
17 extremamente sobrecarregado. Considerou o relatório da equipe de avaliadores muito cuidadoso.  
18 Marcelo Wasem ressaltou as qualidades do corpo docente e o engajamento. Considerou que esta foi  
19 a melhor visita possível, afinal demonstra fielmente a realidade. Considerou que, para haver o  
20 crescimento do curso, só será necessário mais pessoas. Bernard Belisário parabenizou pessoalmente  
21 ao Prof. Marcelo e a todos os envolvidos no trabalho. Os presentes parabenizaram a equipe. (ii).  
22 *Atualização na vice coordenação de Curso SIM*. Marcelo Wasem informou a saída da Prof.<sup>a</sup> Ariane  
23 Stolfi e a entrada do Prof. Alemar Rena como vice-coordenador do curso. Aline Nunes informou  
24 sobre a ocorrência do (i) *I Circuito do ACC* que foi liderado pela performance da Prof.<sup>a</sup> Dodi Leal.



25 Cientificou que na próxima edição assumirá a atividade, porém ainda não sabe a nomenclatura a ser  
26 utilizada e se a denominação “circuito” será mantida. (ii) Aline Nunes informou que a Prof.<sup>a</sup> Pâmela  
27 solicitou desligamento do Colegiado ACC e afastou-se da Coordenação de Extensão de forma que  
28 será necessária a edição de nova (s) portaria (s). A vice-decana comunicou que passará a assumir a  
29 função. (iii) Pelo Vice Decanato, Aline Nunes compartilhou a ideia de organizar atividades mensais  
30 pelo Decanato de Artes, informou que - após iniciar conversas com grupos de estudantes - fez  
31 convite a um/a representante de cada curso do CFAC e também da LIArtes a fim de montar um  
32 novo grupo para pensar uma espécie de “Microfone Aberto do CFAC” ou um sarau mensal ou  
33 quaisquer evento/projeto nessa área que possa promover atividades no Campus Sosígenes Costa e  
34 mostrar o trabalho do CFAC ao mesmo tempo em que ocupa e dinamiza os espaços da UFSB.  
35 Informou que vai ministrar CCs vinculados à oralidade de transmissão como Contação de História,  
36 com participação de Griôs e pontuou que pode ser muito interessante. Mencionou que há 2 (dois)  
37 estudantes com interesse para a linha processo e ideias. O grupo está se preparando para fazer a  
38 proposta à Congregação com apoio do Decanato e voltado para estudantes do CFAC e de outros  
39 cursos, pediu que os interessados entre em contato com ela ou com o representante discente Tiago  
40 Navillon e/ou demais componentes. Bernard Belisário comentou que Bianca Vitória já o procurou  
41 para falar sobre a realização do último sarau e compartilhou que foi um sucesso. Justificou sua  
42 ausência devido a outros compromissos pré-agendados que impossibilitaram sua participação, mas  
43 defendeu a importância de realizações desta natureza. Bianca Vitória comentou sobre o processo.  
44 Comunicou que o planejamento é para início no ano 2023 e prevê início nas ruas. Informou que  
45 entrou em contato com a Prefeitura e que uma revista vai registrar as novas apresentações.  
46 Confirmou que as propostas recebidas serão analisadas pelo DA - diretório artístico que está sendo  
47 constituído. Sérgio Cerqueda alertou que - na medida do possível - deve-se ter um calendário ou,  
48 pelo menos, o levantamento das datas para verificação com antecedência. Sugeriu preparar uma  
49 pré-agenda. Augustin de Tugny lembrou que é representante do CFAC na Câmara de Graduação e  
50 compartilhou que será apreciada duas minutas que foram repassadas aos cursos CFAC, a primeira  
51 versa sobre o assunto *Resolução sobre Oferta de matrícula*, esta é muito importante para o desenho  
52 da UFSB e a segunda resolução aborda *O Ingresso nos Cursos de Graduação*. Pontuou que são



53 trechos complexos para serem analisados e que estão sendo abordados bem tardiamente apesar de  
54 serem tão importantes para o futuro desses cursos. Fez menção à sobrecarga de trabalho e à alta  
55 quantidade de tarefas no fim do ano. Sérgio Cerqueda informou pela EPArtes que o edital de  
56 seleção de novos alunos está prestes a ser publicado. Sérgio Cerqueda solicitou que - se houver a  
57 possibilidade de recursos de diárias - que sejam reservados para um evento em parceria com a  
58 Universidade do Quebec. Comunicou a organização da vinda da cineasta Sara Foutan para  
59 apresentação de filme. Explicou que as passagens e o deslocamento serão custeados pela  
60 Associação de Estudos Quebequenses que tem verba represada. Perguntou aos presentes se a UFSB  
61 gostaria de receber a cineasta através dessa parceria com a Associação de Quebec mediante uma  
62 contrapartida de 03 (três) diárias pela UFSB. Os presentes concordaram. Na sequência, Sérgio  
63 Cerqueda comunicou a reconstituição do Colegiado EPArtes com representantes do CSC, CPF e  
64 CJA; confirmou que a portaria já foi emitida pelo Decanato. Dos representantes da Coordenação:  
65 Sérgio Barbosa de Cerqueda (Coordenador) e Kelly Cristine Ribeiro (Keu Apoema – Vice  
66 Coordenadora); Dos representantes do CSC: Aline Nunes de Oliveira; Sérgio Barbosa de Cerqueda;  
67 Marcelo Simon Wasem; Dos representantes do CJA: Fábio Nieto Lopez; Kelly Cristine Ribeiro  
68 (Keu Apoema) e Juvino Alves dos Santos Filho; Dos Representantes do CPF: Fernando Antônio  
69 Fontenele Leão; Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres; Wayner Tristão Gonçalves. Sérgio  
70 Cerqueda informou que continuará à frente da coordenação do curso EPArtes pelos próximos 08  
71 meses, no máximo. Spensy Pimentel lembrou os presentes sobre a lista de estudantes com 660  
72 nomes de cada campus que não estão frequentando aulas e que poderiam ser excluídos do sistema,  
73 lembrou que o prazo para manifestação encerrou na data de ontem. Pelo decanato, Bernard  
74 Belisário informou participação na Reunião do Consuni que tratou da mudança na Formação Geral  
75 com o estabelecimento de CH mínima de 300 horas. Comentou sobre o parecer que estava contrário,  
76 mas confirmou que a Câmara de Pós Graduação já tinha uma nova decisão que não estava no  
77 parecer, esclareceu que o que foi debatido na última reunião da Câmara de Graduação estava em  
78 conformidade com o que foi aprovado no Consuni. Spensy Pimentel comentou sobre as  
79 decorrências, ponderou que há pontos positivos e negativos dentre os negativos citou a falta de  
80 discussão. Por outro lado, observou que a rigidez prejudica alguns cursos e, nesta parte, considerou

81 que a medida foi benéfica. Propôs que a diminuição de CH seja aplicada àquele curso a que  
82 pertence a área do curso que o discente já vai ver depois. Expôs que, provavelmente, a adesão à área  
83 de Artes vai diminuir, essa é uma das implicações negativas. Bernard Belisário concordou com  
84 Spensy Pimentel e explicou a justificativa para a redução. Comentou que pode ser feito em um  
85 semestre mas que a proposta é de inserir mais de 300 horas em um semestre. Augustin de Tugny  
86 comentou sobre as implicações da aprovação na Formação Geral e considerou que diminui a  
87 abertura para a área das Artes, considerou os desdobramentos muito importantes. Eloisa Domenici  
88 reforçou a discussão. Comentou a experiência contrária na UFBA, onde a interdisciplinaridade  
89 nasceu dentro de cursos disciplinares e na UFSCB segue um fluxo contrário sendo uma Universidade  
90 que nasceu interdisciplinar que está se tornando disciplinar. Sérgio Cerqueda argumentou que se a  
91 Universidade não acreditar na interdisciplinaridade, a interdisciplinaridade vai desaparecer da  
92 Instituição. Bernard Belisário defendeu a manutenção. Sérgio Cerqueda concordou e argumentou  
93 que, nesse caminho, as consequências serão grandes em 10 anos aproximadamente e defendeu a  
94 manutenção da resistência no CFAC. Pelo Decanato, Bernard Belisário informou que haverá a  
95 colação de grau coletiva no próximo dia 15/12/2022 . **B. Aprovação de Ata: Ata 16/2022.** O  
96 documento foi apreciado e aprovado sem adendos. **C. Pautas: Pauta 01 - 1. Aprovação da**  
97 **solicitação de afastamento para capacitação do Prof. Bernard Belisário - ad referendum.** O  
98 decano lembrou que ainda não há um plano de capacitação na Unidade e, por isso, submeteu o  
99 ponto de pauta à Congregação. O afastamento foi aprovado sem ressalva ou abstenção. **Pauta 02.**  
100 **Aprovação da solicitação de afastamento para capacitação da Prof.<sup>a</sup> Dodi Leal - ad**  
101 **referendum.** O item aprovado sem registro de voto contrário ou abstenção. **Pauta 03. Designação**  
102 **de substituto/a eventual da Vice-Decana pelo período 02/01/2022 a 14/01/2023:** O decano  
103 propôs que as substituições pontuais sejam designadas caso a caso. Informou consulta à Prof.<sup>a</sup>  
104 Eloisa sobre a possibilidade de ela assumir o decanato do CFAC no período. Submeteu o nome da  
105 Prof.<sup>a</sup> Eloisa para ocupar o decanato na condição de substituta eventual da vice decana, procedeu-se  
106 a votação. O item foi aprovado por unanimidade. **Pauta 04. Aprovação do Relatório Final do**  
107 **curso de Especialização em Pedagogias das Artes (2019-2021).** Bernard Belisário explicou sua  
108 preocupação com a solicitação de relatório (s). No entanto, compartilhou que o Prof. Sérgio

109 Cerqueda confirmou que o relatório já havia sido apresentado e aprovado na Congregação - foi  
110 encaminhado e aprovado no dia 07 de junho de 2021. Dessa forma justificou-se a retirada do ponto  
111 de pauta já que foi aprovado anteriormente. Sérgio Cerqueda agradeceu o cuidado e a preocupação.  
112 Alertou aos colegas que assumirão cursos de mestrado no futuro que fiquem atentos aos detalhes  
113 dos processos que envolvem muitos trâmites e, conseqüentemente, pode levar mais tempo que o  
114 previsto inicialmente. Bernard Belisário agradeceu pela atuação do Prof. Sérgio. **Pauta 05.**  
115 **Aprovação da minuta e anexos do edital do processo seletivo para 2023 da especialização em**  
116 **Pedagogias das Artes.** Sérgio Cerqueda comentou sobre a minuta apresentada. Comentou que o  
117 documento, fruto de um trabalho com os docentes Fernando Antônio Fontenele Leão, Thiago  
118 Navilon, Keu Apoema (Kelly Cristine Ribeiro), Daniel Puigi e Fábio Nieto Lopez, contém  
119 opiniões/contribuições dos demais colegas. Informou que a comissão fechou a minuta já alinhada  
120 com resolução de cotas, com atendimento a cotas supranumerárias a servidores da Universidade em  
121 consonância com as demandas atuais da Pró- Reitoria de Programas de Pós-Graduação (PROPPG).  
122 Explicou que manteve as mesmas diretrizes e o passo seguinte é definir a comissão para cada  
123 campus para cuidar do processo seletivo. Adiantou que a minuta já foi submetida às instâncias de  
124 Progeac, Pós Graduação e à Coordenação de Pós-Graduação. Informou que a modalidade *lato sensu*  
125 não exige que o edital submeta-se à Câmara de Pós-Graduação e comentou que ficou feliz pois não  
126 conhecia os novos processos. Reafirmou que o edital está alinhado. A minuta foi votada e aprovada  
127 por unanimidade. Sérgio Cerqueda complementou que as inscrições ocorrerão do dia 06 de  
128 fevereiro até 06 de março de 2023 para dar tempo de divulgar o “renascimento” da EPArtes.  
129 Bernard Belisário comunicou que será publicada ainda em dezembro/2022. Solicitou que Sérgio  
130 Cerqueda elabore uma notícia com imagem para que possa ser iniciada a divulgação no site e nas  
131 redes sociais. Sérgio Cerqueda mencionou que - assim que o edital for publicado - fará. O Prof.  
132 Sergio Cerqueda informou que entrará de férias dia 17 de dezembro. Aline Nunes confirmou que  
133 tem os contatos das turmas EPArtes. Sérgio Cerqueda reafirmou a importância da visibilidade e  
134 lembrou que há uma inscrição na plataforma Sigaa. **Pauta 06. Aprovação da solicitação de**  
135 **alteração de lotação da docente Pâmela Peregrino entre CFAC e IHAC-SC.** Aline Nunes  
136 discorreu sobre a falta de um compromisso firmado e comentou a ausência de legislação da

137 Universidade para reposição de códigos de vaga, relatou preocupação com a perda para o campo da  
138 vaga da Prof.<sup>a</sup> Pâmela que foi concursada pelo segundo ciclo. Esclareceu que o processo não é  
139 personalizado, enfatizou que não preocupa só com a vaga, mas os prognósticos ocorridos no/do  
140 CJA com mudanças para outras instituições, saída iminente da professora Juliana Gontijo que é do  
141 campo da Performance devido a aprovação em concurso de outra instituição. Falou que lhe  
142 interessa saber os mecanismos de reutilização desses códigos de vagas que, a priori, deveriam ser  
143 direcionados para o ACC. Pensando no ACC, Aline Nunes abordou a importância de demonstrar  
144 aos Colegiados de cursos, às outras Unidades, à Progepe e à Reitoria que o código de vaga que  
145 surgir seja direcionado ao CFAC e mais precisamente ao ACC. Discorreu que essa é uma forma de  
146 fazer a distribuição equânime para que nenhum docente ou curso sintam-se prejudicados nas atividades  
147 de Pesquisa, Ensino e Extensão. Informou que os membros do Colegiado ACC acreditam no  
148 compromisso da Prof.<sup>a</sup> Pâmela e, por isso, manifestaram-se a favor. Eloisa Domenici manifestou-se  
149 sobre e complementou a fala da Prof.<sup>a</sup> Aline. Rememorou todo o processo até a abertura do  
150 concurso docente com vaga específica para o ACC. Bernard Belisário concordou que os cursos não  
151 podem ficar desfalcados ao mesmo tempo em que defendeu a importância de considerar o interesse  
152 da docente. Após as manifestações, iniciou-se a votação, Sérgio Cerqueda absteve-se por ser de  
153 outra unidade (justificou que votou a mesma pauta no IHAC). E, com 07 votos a favor, a alteração  
154 de lotação da Prof.<sup>a</sup> Pâmela Peregrino foi aprovada. Bernard Belisário confirmou que emitirá a  
155 aprovação para encaminhamento à Progepe. Lembrou que está em andamento o processo de  
156 alteração de lotação da Prof.<sup>a</sup> Lara Machado. **Pauta 07. Adesão do CFAC ao programa de**  
157 **Tutorias da UFSB.** O decano Bernard Belisário considerou o programa muito aberto e abrangente.  
158 Considerou que a LI linguagens poderia orientar e ser beneficiada. Porém pela proposta apresentada,  
159 demonstrou tendência a não aprovar nesse momento, mas abrir para os estudos das áreas e os CCs  
160 para próxima etapa e sugerir que Progeac analise cada CC. Spensy Pimentel defendeu que seria  
161 interessante aderir e só depois fazer o trabalho de resignificação. Expôs que ao Jornalismo interessa.  
162 Bernard Belisário propôs ampliar a conversa. Eloisa Domenici defendeu a importância do programa.  
163 Aline Nunes manifestou-se contra. Bernard Belisário expôs que preferia esperar, avaliar os prós e os  
164 contras manifestados conjuntamente e em seguida CFAC decidiria se vai aderir ou não e como se

165 daria essa adesão. Após as considerações favoráveis. Bernard Belisário notou que a maioria é  
166 favorável e assim não se opôs à aprovação desde que haja indicação de um/uma docente para fazer  
167 o estudo de como se dará esta adesão. Spensy Pimentel consultou a Prof.<sup>a</sup> Célia Regina por meio  
168 eletrônico e confirmou que a Prof.<sup>a</sup> Célia Regina concordou em atuar como orientadora titular,  
169 lembrou que a Prof.<sup>a</sup> Eloisa dispôs-se a ajudar. Eloisa Domenici concordou em colaborar como  
170 adjunta. Sérgio Cerqueda, Lara Machado, Bernard Belisário, Spensy Pimentel, Augustin de Tugny,  
171 Tais Hoffman e Marcelo Wasem concordaram. Registrou-se votação unânime pela adesão. A  
172 participação no programa foi aprovada. Como segundo encaminhamento, a Congregação propôs  
173 que a Prof.<sup>a</sup> Célia Regina atuará no programa como coordenadora da tutoria com apoio da Prof.<sup>a</sup>  
174 Eloisa. Os presentes votaram e todos concordaram com as indicações. Feito isso, o Decanato  
175 encaminhará o termo de adesão. Bernard Belisário agradeceu. Item Aprovado. **Pauta 08.**  
176 **Aprovação do Plano de Desenvolvimento da Unidade - PDU 2023-2024.** Bernard Belisário fez  
177 um breve histórico do Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU). Explicou que a orientação da  
178 PORPLAN era fazer uma reunião com docentes, porém devido à sobrecarga de trabalho em  
179 comissões, optou por fazer a proposta de reajustas conforme os apontamentos da PORPLAN que  
180 sugeriram fazer adequações principalmente com relação aos indicadores. Comentou sobre vagas  
181 ociosas e perguntou se é oportuna a inclusão de vagas no momento. Aline Nunes justificou que o  
182 problema de ociosidade é devida a oferta de vagas ser mínima, pontuou que a manutenção de  
183 estudantes depende também de outras questões como pandemia, período quadrimestral e outras  
184 variáveis. Comentou que parte dos aprovados não reverte em matrícula efetiva. Notou que olhar  
185 somente os números não justifica a ampliação de quantitativo de vagas, mas defendeu que a  
186 abertura vai causar maior entrada (de 20 vagas para 30 vagas). Marcelo Wasem observou que a  
187 situação é comum nos cursos de artes em todo o Brasil. Eloisa Domenici comentou sobre a situação,  
188 concordou que há espaço para mais estudantes. Pontuou que a coletividade faz parte da qualidade  
189 do curso e disse ser importante para a produção. Também argumentou que o esvaziamento ocorre  
190 por desmotivação e comentou que é um ciclo e destacou que a capacidade já está instalada, mas não  
191 realizada pela baixa matrícula de estudantes. [Neste momento registra-se a saída da representante  
192 Thais Hofman]. Spensy Pimentel comentou que a UFSB pode dar maior ênfase por disciplinas do

193 Enem e outros fatores podem ser conferidos/verificados. Pois o aumento de vagas via SiSu não seria  
194 suficiente uma vez que a efetivação é baixa. Sérgio Cerqueda pontuou que há critérios técnicos para  
195 essa relação Estudantes x Corpo Docente. Sugeriu consultar a Progeac para verificarem esta questão  
196 e Bernard Belisário concordou que passará sim pela Progeac. Mas indicou que essa perspectiva de  
197 ampliação deve ser descrita no PDU para que a Progeac analise a projeção. Eloisa Domenici  
198 complementou que o curso é bastante procurado no *SiSu* e que a visibilidade do *SiSu* é favorecida,  
199 mas percebeu que as vagas que estão ficando vazias só destinadas ao BI. Complementou que as 10  
200 do *SiSu* estão insuficientes afinal nem todos que são aprovados mudam-se para Porto Seguro onde  
201 considerou que a permanência é um desafio. Defendeu o aumento das vagas pelo Enem/*SiSu*.  
202 Bernard Belisário esclareceu que o prazo de resposta era dia 30 de novembro, mas justificou que  
203 optou por esperar pelos comentários dos colegas. Informou que colocou EPArtes e EDramaturgias  
204 no mesmo conjunto de vagas (do CSC). Comunicou que colocou metas módicas porque não teria os  
205 indicadores para acompanhar o PDU anterior. Esclareceu que o documento inclui espaços e  
206 equipamentos e antecipa o relatório de gestão. Apresentou os seguinte destaques: ampliar vagas  
207 ACC a correção no item relacionado a docentes. < Neste momento registra-se a saída do Prof.  
208 Augustin de Tugny.> Procedeu-se a votação. Item aprovado por unanimidade. **O que houver.**  
209 Aline Nunes proferiu que o ano foi terrível. Procedeu leitura de um poema e finalizou com  
210 felicitações de fim de ano a todos/as presentes. Nada mais havendo a tratar, Bernard Belisário  
211 encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Bôto, lavrei a presente Ata, que será assinada e aprovada  
212 pelos membros. **Aprovada em: 23-03-2023.**

**Assinaturas:**

<b>Nome completo/Assinatura</b>	<b>Assinatura:</b>
Aline Nunes Oliveira	acesso remoto
Augustin Maurice Marie Gondallier de Tugny	acesso remoto
Bernard Pêgo Belisário	acesso remoto
Bianca Silva Vitória	acesso remoto
Lara Rodrigues Machado	acesso remoto
Marcelo Simon Wasem	acesso remoto



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA**  
**CAMPUS SOSÍGENES COSTA**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

---

Sérgio Barbosa de Cerqueda	acesso remoto
Spensy Kmitta Pimentel	acesso remoto
Thais Alvarenga Hofman Laviola	acesso remoto



Emitido em 15/12/2022

ATA Nº 1558/2022 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/03/2023 21:16 )

ALINE NUNES DE OLIVEIRA

COORDENADOR - TITULAR

CACC (11.01.06.07)

Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 24/03/2023 15:15 )

AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE  
TUGNY

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###068#3

(Assinado digitalmente em 24/03/2023 14:59 )

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 24/03/2023 16:20 )

LARA RODRIGUES MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

EDECSP (11.01.06.05.01)

Matrícula: ###151#1

(Assinado digitalmente em 29/03/2023 11:36 )

MARCELO SIMON WASEM

COORDENADOR - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###209#0

(Assinado digitalmente em 25/03/2023 12:31 )

SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

IHAC-SC (11.01.06.03)

Matrícula: ###677#4

(Assinado digitalmente em 27/03/2023 17:36 )

SPENSY KMITTA PIMENTEL

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

(Assinado digitalmente em 03/04/2023 09:36 )

THAIS ALVARENGA HOFMAN LAVIOLA

DISCENTE

Matrícula: 2021#####9

(Assinado digitalmente em 03/04/2023 17:38 )

BIANCA SILVA DA VITÓRIA

DISCENTE

Matrícula: 2021#####5