

ATA Nº 17/2022 – Reunião Ordinária da Congregação do CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 24 de novembro de 2022.

1 Reunião ocorrida dia 24 de novembro de 2022, às 9 horas, metapresencialmente, na sala virtual
2 <<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/csc-1>>. Estavam presentes: **Dos membros da**
3 **Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC); Aline Nunes de Oliveira (Vice -
4 Decana do CFAC e Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena - ACC); Cristiane da Silveira
5 Lima (Coordenadora do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Sérgio Barbosa
6 de Cerqueda (Coordenador do Curso de Especialização em Pedagogias das Artes - EPArtes);
7 Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador do Curso Jornalismo); Thais Alvarenga Hofman Laviola
8 (Representante Discente). **Dos participantes convidados:** Eloisa Leite Domenici (Servidora
9 Docente). **Ordem do Dia: A. Informes:** Bernard Belisário iniciou a sessão. Cristiane Lima
10 procedeu aos seguintes informes: (i) Lembrou que o IV F.EST.A, organizado pelo Imagina!, se
11 inicia amanhã, dia 25, e reforçou o convite aos presentes; mencionou alterações no local da
12 realização, anteriormente previsto para ocorrer em Santa Cruz Cabralia, foi redirecionado para o
13 Colégio Estadual Dr. Antônio Ricaldi, em Porto Seguro; (ii) Informou sobre o recebimento de notas
14 de repúdio e e-mails de estudantes solicitando esclarecimentos referentes ao caso de pixação no
15 campus envolvendo uma docente do CFAC e respectiva denúncia recebida pela Comissão de Ética
16 da UFSB – CEt. Cristiane comunica à Congregação que solicitou informações à CEt sobre o caso e
17 que participou de reunião para discussão sobre a denúncia, que foi arquivada após apreciação da
18 comissão. Reafirma que o posicionamento da coordenação do curso é de que a pixação é uma
19 prática cultural legítima e manifesta sua preocupação em relação ao episódio, considerando-se o
20 fato de que outras práticas de inscrição nas paredes do campus são amplamente praticadas por
21 nossos/as discentes e docentes, a exemplo dos lambes, do stêncil, da adesivagem, dentre outros.
22 Solicita atenção dos presentes em relação a situações envolvendo componentes curriculares do
23 curso do BIArtes, como foi o caso do episódio mencionado, e chama à reflexão sobre a necessidade
24 de reflexão sobre transfobia institucional. Bernard indicou que seja encaminhada diretamente à



25 Ouvidoria da UFSB qualquer suspeita de crime do qual a professora tenha ciência. (iii) Informou
26 que as formandas do BIArtes Yasmine dos Santos Bandeira, Ione Maria Santos Bittencourt Oliveira
27 e Patrícia Flora Grinberg vão colar grau no dia 15/12, às 18h, na Varanda Norte do Campus. Aline
28 Nunes informou, pelo ACC, que a visita do Mec foi cancelada complementou que a avaliação
29 prevista para ocorrer nos dias 30/11, 1º/12 e 02/12, mas que a comissão de avaliação teve um
30 desfalque e, como não haveria tempo hábil de substituir o integrante, o encontro será remarcado
31 possivelmente para o ano 2023. Aline Nunes manifestou apoio na avaliação do Curso Som Imagem
32 e Movimento e ressaltou que os documentos são próximos e que ela pode compartilhar o mesmo
33 arquivo de pastas cadastrado no Drive. Lembrou aos docentes para cadastrarem as suas produções
34 realizadas após maio/2022 nas pastas correspondentes. Ao final ponderou os benefícios do
35 compartilhamento e da organização documental. Eloísa Domenici apresentou informe relacionado à
36 Câmara de Pós Graduação - CPAG: Informou que o pleito de aumento da cota para estudantes
37 indígenas abordado na reunião anterior da Congregação não foi acolhido pelos membros da Câmara,
38 relatou que apenas um representante foi favorável, além do CFAC de forma que não foi aprovado.
39 Argumentou que o item prova de língua estrangeira previsto na seleção configura um fator de
40 exclusão. Informou que apresentou na reunião da Câmara casos de outras seleções em que há
41 liberação da prova de línguas, comentou que ficou surpresa negativamente com o aspecto da dureza
42 da câmara que não acolheu as sugestões e justificou que esperava o acolhimento de práticas de
43 maior representatividade para os indígenas uma vez que esta mesma instituição fez muitas
44 promessas ao público indígena. Bernard Belisário defendeu a conferência do andamento desses
45 processos internos na Câmara de Pós Graduação. Spensy Pimentel complementou a necessidade de
46 mais discussão e citou como exemplos os processos de regulamentação do regime semestral e o
47 andamento do processo da nova atualização da Formação Geral (FG). Demonstrou preocupação
48 com os trâmites. Sérgio Cerqueda, na qualidade de Coordenador da EPARTES, informou que o
49 Edital de Seleção para entrada de novos/as estudantes em 2023 está pronto e será avaliado pelo
50 Colegiado até meados da próxima semana. Comunicou que as aulas estão previstas iniciar em
51 2023.2 com 30 vagas para o CSC, 30 para o CPF e 20 para o CJA. Haverá duas etapas de avaliação
52 classificatória: 1. documentação e avaliação de Carta de Intenções e 2. Realização de exercício



53 escrito presencial em 03.03.2023 em cada campus. Pediu que a aprovação deste Edital ocorra *ad*
54 *referendum* pelo Decanato sem esperar a reunião da Congregação em dezembro porque o colegiado
55 está correndo contra o tempo para enviar o Edital à Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação para que
56 possa ser aprovado e publicado ainda em dezembro e reforçou que a previsão é de que as inscrições
57 ocorram no período de 30.01.2023 a 06.03.2023. Aline Nunes, pelo Decanato informou participação
58 no Consuni. A vice-Decana também informou sobre compra de instrumentos musicais - que
59 provavelmente estarão disponíveis no próximo ano. Comentou sobre o processo de reforma do
60 Centro de Cultura e informou a detecção de novo problema no telhado ocasionado devido ao
61 volume excessivo de chuvas. Confirmou que não há perspectiva de quando o espaço estará
62 disponível para uso pela UFSB. Bernard Belisário informou que a Prof.^a Juliana Gontijo obteve
63 aprovação em concurso da UERJ e pretende solicitar exoneração da UFSB no início de 2023. **B.**
64 **Aprovação de Ata:** Nada a registrar. **C. Pautas: Pauta 01 - Plano de Contratações Anual CFAC**
65 **2023 (ad referendum).** Apresentou a proposta. Os membros concordaram com a aprovação. Spensy
66 Pimentel comentou sobre a definição dos itens e Bernard Belisário esclareceu que a linguagem do
67 documento apresenta algumas diferenças para a descrição do item. Spensy Pimentel notou que os
68 itens referentes às câmeras não aparecem descritos. Após revisão do documento pelos presentes, os
69 membros sugeriram conferência no documento e alterações para inclusão dos itens mencionados.
70 **Pauta 02 - Constituir Comissão de Extensão do CFAC.** Bernard Belisário propôs a constituição
71 da comissão de extensão CFAC composta pelas professoras Cristiane Lima, Pâmela Peregrino,
72 Aline Nunes e pelos professores Marcelo Wasem e Celso Gayoso. Os presentes sugeriram consulta
73 por e-mail à Prof.^a Pâmela Peregrino e aos docentes que não estão presentes. Encaminhamento:
74 Expedir a portaria após a confirmação. Aprovado. Na sequência, os membros definiram a atribuição
75 da Comissão: Elaborar uma proposta de curricularização dos cursos do CFAC e designar uma
76 representação. A proposta e a representação deverão ser apreciadas por esta Congregação.
77 Encaminhamento aprovado. **Pauta 03 - Solicitação de alteração de lotação da docente Pâmela**
78 **Peregrino entre CFAC e IHAC-SC.** O decano apresentou o Processo 23746.010971/2022-47
79 referente à solicitação da Prof.^a Pâmela Peregrino de entrada no IHAC-SC e consequente saída do
80 CFAC. Comentou que o pedido já foi apreciado e aprovado na Congregação do IHAC-SC.

81 Comentou o posicionamento do Decanato do IHAC-CSC, que considera a importância de o docente
82 atuar em sua área de interesse. Aproveitou a oportunidade e sugeriu à Prof.^a Cristiane Lima
83 considerar alteração de lotação para a Unidade CFAC, para que a coordenação da extensão seja
84 contabilizada no sistema pelo CFAC. Cristiane Lima considerou pensar a médio prazo. Diz-se
85 alinhada ao CFAC, mas pontuou que nos próximos quatro anos é possível que opte por atuar mais
86 próxima às escolas e, dessa maneira, o IHAC-SC pode ser a Unidade mais interessante. Cristiane
87 Lima defendeu a importância de a Prof.^a Pâmela Peregrino permanecer no CFAC como uma
88 referência na Unidade para os discentes. Bernard Belisário concordou que a docente é uma
89 referência, argumentou que a atuação na Unidade é uma escolha da docente e pontuou que a
90 alteração de lotação no mesmo campus não causa nenhum problema, pode ser benéfico para a
91 Instituição e para a carreira da Prof.^a Pâmela, que continuará representando uma referência para os
92 estudantes do CFAC e do IHAC-SC. Por fim, manifestou-se favoravelmente à alteração de lotação
93 da Prof.^a Pâmela Peregrino do CFAC para o IHAC-SC. Eloisa Domenici comentou a mudança de
94 lotação de docentes que foram concursados especificamente para atendimento às demandas do
95 segundo ciclo no CFAC. Spensy Pimentel demonstrou preocupação que algumas áreas fiquem a
96 descoberto. Eloisa Domenici concordou e mencionou que a alteração da lotação da docente não
97 pode gerar falta de docente disponível para ministrar os Componentes Curriculares para os quais a
98 docente foi concursada no curso ACC. Sérgio Cerqueda mencionou que há possibilidade de um
99 acordo verbal, mas comentou também sobre a liberdade e o interesse da gestão, e que a única coisa
100 que a Congregação pode fazer é aprovar ou não, não pode fazer condicionantes. Bernard Belisário
101 sugeriu que o item seja remetido para a próxima reunião da Congregação, para que o Colegiado do
102 curso Artes do Corpo em Cena tivesse a oportunidade de discutir e apresentar seu parecer sobre a
103 questão. A pauta foi retirada para apreciação no Colegiado ACC. **Pauta 04 - Solicitação de**
104 **alteração de lotação do docente Marcelo Wasem do IHAC-SC para CFAC.** Bernard Belisário
105 apresentou o Processo 23746.009928/2022-78 que trata de pedido de mudança de lotação do Prof.
106 Marcelo Wasem do IHAC para o CFAC. Informou que o pedido já foi aprovado na Congregação do
107 IHAC-SC. Os membros comentaram. Considerando os pontos de pauta 03, 04 e 05, Cristiane Lima
108 sugeriu encaminhamento em bloco para as três pautas serem apreciadas conjuntamente. Bernard

109 Belisário argumentou que o processo fica retido no IHAC-SC até a finalização. Procedeu-se a
110 votação referente à entrada do docente Marcelo Simon Wasem no CFAC. Registrou-se 04 votos a
111 favor e 02 abstenções (Sérgio Cerqueda e Cristiane Lima). Item aprovado. **Pauta 05 - Solicitação**
112 **de alteração de lotação da docente Rosângela Pereira de Tugny do IHAC-SC para CFAC.**
113 Bernard Belisário apresentou o Processo 23746.009865/2022-33 que trata da mudança de lotação da
114 Prof.^a Rosângela de Tugny para o CFAC. Expôs que esse processo também já foi aprovado pela
115 Congregação do IHAC-SC. Procedeu-se à votação de alteração de lotação da Prof.^a Rosângela
116 Pereira de Tugny para o CFAC. Registrou-se 04 votos a favor e 02 abstenções (Sérgio Cerqueda e
117 Cristiane Lima). Item aprovado. **Pauta 06 - Número de vagas ofertadas pelos cursos de**
118 **graduação no SISU 2023.** Bernard Belisário apresentou a planilha. Aline Nunes comentou que o
119 número mínimo de vagas obrigatórias para o primeiro ciclo ACC é de 10 vagas, via SiSu. Bernard
120 Belisário relatou que foram reservadas 10 vagas pro ACC SiSu e 10 vagas para 1.º Ciclo e que para
121 o curso de Jornalismo foram reservadas 25 vagas para o Sisu e 15 vagas para o primeiro ciclo.
122 Spensy Pimentel comentou que fez solicitação de 30 vagas SiSu e 10 vagas para entrada de egressos
123 do primeiro ciclo. Bernard Belisário esclareceu que a alteração não consta no processo aprovado e
124 confirmou que o Curso Jornalismo permanece com 25 vagas para Sisu e 15 vagas para estudantes
125 do primeiro ciclo. Justificou que isso se deve à definição percentual do mínimo que deve ser
126 destinado aos egressos do 1º ciclo. Ao final ficou definido no documento o seguinte total de vagas:
127 ACC - 20 vagas (10 vagas pelo SiSu e 10 vagas para progressão do primeiro ciclo); SIM - 30 vagas
128 (20 pelo Sisu e 10 para o primeiro ciclo); BI Artes Noturno - 40 vagas (todas para Sisu); BI Artes
129 Vespertino - 40 vagas (todas para Sisu); Jornalismo 40 vagas (25 pelo Sisu e 15 para primeiro
130 ciclo). O documento foi submetido a apreciação da congregação e, com 06 votos favoráveis, o item
131 foi aprovado. **Pauta 07 - Planejamento da oferta e alocação docente 2023-1.** O Decano discorreu
132 sobre o prazo. Spensy Pimentel - Coordenador do Curso Jornalismo - comentou que os discentes
133 fizeram reclamação sobre a manutenção de equipamentos e, por isso, será incluído no planejamento
134 de curso um Componente Curricular (CC) voltado ao *manejo de equipamentos* que será
135 possibilitado pela chegada da Prof.^a Célia Regina e da Prof.^a Joana Brandão. Comentou sobre o CC
136 de *Captura*. Informou que haverá a inclusão de oficinas de introdução sonora para a preparação dos

137 discentes para o jornalismo em rádio. Cristiane Lima apresentou a oferta de CCs do curso de 1º
138 Ciclo BI Artes. Justificou a oferta e fez um pedido de colaboração para que as docentes Joana
139 Brandão e Célia Regina possam contribuir nos CCs *Alteridade e Cinema nas Américas*. Cristiane
140 Lima apresentou os CCs de Cinema. Informou antecipação assim como CC *Poéticas Ameríndias*.
141 Citou menor entrada de discentes no último ano e informou que não teve retorno do Colegiado de
142 Curso Som Imagem e Movimento - SIM sobre o melhor momento para ofertar o CC. Spensy
143 Pimentel compreendeu a situação, mas informou que, neste momento, ainda não pode abrir mão da
144 carga horária das docentes no Jornalismo, justificou que isso se deve à inclusão desses CCs
145 complicados que usam câmera e ao compartilhamento dos equipamentos com o Curso SIM.
146 Bernard Belisário fez considerações sobre o planejamento do BI Artes para oferta do CC *Alteridade*
147 *e Cinema nas Américas* Cristiane Lima falou que o CC *Alteridade e Cinema nas Américas* precisa
148 ser ofertado para ao menos 76 discentes pelas estatísticas do Sigaa, podendo haver mais discentes
149 nessa situação. Pontuou que alguns estudantes não estão matriculados em componentes, então os
150 números do Sigaa não refletem a real situação. Cristiane Lima demonstrou-se de acordo com as
151 propostas apresentadas, mas considerou desejável manter CCs optativos simultaneamente para que
152 eles não se tornem “obrigatórios” por falta de opção. Bernard Belisário confirmou que vai
153 encaminhar a solicitação para a Coordenação do Curso SIM. Aline Nunes falou da oferta ACC.
154 Spensy Pimentel defendeu que o cumprimento do bloco básico de CCs é o objetivo frente ao
155 contexto apresentado. Argumentou que não pode abrir mão de carga horária no momento e deve
156 priorizar o Curso de Jornalismo. Justificou que os componentes curriculares do curso têm que ser
157 ofertados em turmas pequenas por causa dos equipamentos. Comentou que as turmas no turno
158 vespertino não atendem, mas no turno noturno atendem aos estudantes do Curso de Jornalismo.
159 Reforçou que, neste momento, não é possível priorizar o Curso SIM. Bernard Belisário sugeriu
160 verificar a possibilidade de modularidade para os CCs oferecidos na sexta-feira para maior
161 amplitude dos CCs de 30 horas a fim de construir a sexta feira modular e considerar a previsão dos
162 feriados. Aline Nunes pontuou as dificuldades para acompanhar a reunião do Consuni e todas as
163 atividades de preparo para visita Mec e justificou atraso no planejamento ACC que será feito na
164 próxima semana. Comentou sobre CC *Modos de Brincar* e perguntou se há chance de ajuste na

165 oferta do BI e LI. Concordou que há muita demanda e propôs verificar uma forma de mexer o
166 menos possível nas ofertas já estabelecidas, confirmou que só vai fazer a homologação da oferta
167 com colegiado na terça-feira da semana que vem em reunião do colegiado. Cristiane Lima informou
168 que o CC já foi ofertado e demoraria para voltar pelo planejamento. Explicou que não tem carga
169 horária, mas pode verificar com demais docentes. Solicitou à Aline Nunes consultar a Prof.^a Pâmela
170 pois a reunião do colegiado é só em 14 de dezembro. Sugeriu oferta do CC *Modos de Brincar* em
171 2023.2. Mencionou que uma opção é apresentar a demanda à coordenação e substituir o CC
172 *Poéticas Ameríndias*. Mas atentou que o CC *Poéticas Ameríndias* foi oferecido há mais tempo.
173 Aline Nunes esclareceu que a proposta é enxugar a oferta BIArtes e perguntou se o CC *Arte e*
174 *Curadoria* pode ser ofertado em 2023.2. Cristiane Lima pediu tempo para análise da proposta.
175 Aline Nunes propôs uma reunião rápida para que seja apresentada uma contraproposta aos docentes
176 do BIArtes que possa ser feito *ad referendum*. Bernard Belisário perguntou se é possível enviar a
177 lista dos CCs do curso BI Artes com a informação de quando foram ofertados pela última vez e
178 quando pretende ser ofertado novamente. Cristiane Lima confirmou a existência de uma
179 planilha/planejamento, mas ressaltou que esse planejamento não é rígido, mas é sempre revisto no
180 momento das ofertas. Bernard Belisário agradeceu e pontuou que esse planejamento serve para
181 ajustar as demandas e Cristiane Lima concordou. Bernard Belisário colocou-se à disposição para
182 planejar as ofertas de CCs juntamente com a Prof.^a Aline Nunes. Bernard Belisário e Cristiane Lima
183 informaram que o prazo para o cadastro é dia 02/12 e para a homologação é dia 07/12/2022. Os
184 presentes comentaram e a reunião de alocação ficou agendada para o dia 1º de dezembro.
185 Submeteu-se a votação, item aprovado. **Pauta 08 - Plano de Desenvolvimento de Pessoas CFAC**
186 **2023.** Ponto de pauta remetido para a próxima reunião. **O que houver.** Spensy Pimentel informou
187 sobre: (i). Publicação de lista de nomes de discentes que não estão frequentando os cursos.
188 Informou que os discentes que não se manifestarem serão desligados. Notou que haverá uma baixa
189 muito grande no quantitativo de estudantes matriculados caso isso ocorra, avisou aos coordenadores
190 para estarem preparados e pediu para que possam verificar os nomes e entrar em contato nos casos
191 que considerarem importante passíveis de reversão; (ii). Spensy Pimentel abordou a projeção de
192 entrega de PPCs refeitos; (iii). Destacou a importância de a UFSB ocupar as 08 salas disponíveis no



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

193 Colégio Ricaldi. Bernard Belisário compreendeu a demanda, mas explicou que a ocupação do
194 Colégio Ricaldi pode trazer implicações relacionadas à necessidade de logística e pessoal para
195 atendimento em dois espaços e deve ser feito com cautela a fim de não esvaziar o Campus. Nada
196 mais havendo a tratar, Bernard Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Bôto, lavrei a
197 presente Ata, que será assinada e aprovada pelos membros. **Aprovada em: 23-03-2023.**

Assinaturas:

| Nome completo/Assinatura | Assinatura: |
|---------------------------------|--------------------|
| Aline Nunes Oliveira | acesso remoto |
| Bernard Pêgo Belisário | acesso remoto |
| Cristiane da Silveira Lima | acesso remoto |
| Sérgio Barbosa de Cerqueda | acesso remoto |
| Spensy Kmitta Pimentel | acesso remoto |
| Thais Alvarenga Hofman Laviola | acesso remoto |



Emitido em 24/11/2022

ATA Nº 1557/2022 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/03/2023 21:16)

ALINE NUNES DE OLIVEIRA

COORDENADOR - TITULAR

CACC (11.01.06.07)

Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 24/03/2023 14:59)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 24/03/2023 17:51)

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 25/03/2023 12:32)

SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

IHAC-SC (11.01.06.03)

Matrícula: ###677#4

(Assinado digitalmente em 27/03/2023 17:36)

SPENSY KMITTA PIMENTEL

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

(Assinado digitalmente em 03/04/2023 09:37)

THAIS ALVARENGA HOFMAN LAVIOLA

DISCENTE

Matrícula: 2021#####9

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 1557, ano: 2022, tipo: ATA, data de emissão: 24/03/2023 e o código de verificação: e42e52be09