



**ATA Nº 05/2023 – Reunião Ordinária da
Congregação do CFAC, da Universidade Federal do
Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa,
realizada em 23 de março de 2023.**

1
2 Reunião ocorrida dia 23 de março de 2023, às 9 horas, metapresencialmente, na sala virtual
3 <<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/csc-1>>. Estavam presentes: **Dos membros da**
4 **Congregação:** Bernard Pêgo Belisário – Decano do CFAC, presidindo a reunião); Lara Rodrigues
5 Machado (Coordenadora do Curso de Especialização EDramaturgias); Cristiane da Silveira Lima
6 (Coordenadora do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Spensy Kmitta Pimentel
7 (Coordenador do Curso Jornalismo); Marcelo Simon Wasem (Coordenador do Curso Som Imagem
8 e Movimento - SIM); Bianca da Silva Vitoria (Representante Discente) e Sérgio Barbosa de Cerqueda
9 (Coordenador Curso Especialização Pedagogias das Artes – EPArtes - a partir da pauta 02).
10 Justificaram previamente a ausência a Prof.^a Aline Nunes de Oliveira (Vice - Decana do CFAC e
11 Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena) e o Prof. Eder Rodrigues da Silva (Vice-
12 Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena). **Dos participantes convidados:** Eloisa Leite
13 Domenici (Servidora Docente); Joana Brandão Tavares (Servidora Docente), **Ordem do Dia: A.**
14 **Informes:** a.) **Informe Coordenações.** Cristiane Lima informou participação em reunião importante
15 com a Progeac no dia anterior, que trouxe informações importantes sobre a reformulação dos PPCs;
16 comentou que o NDE BI Artes tem trabalhado bastante e que pretende se reunir novamente na semana
17 seguinte. Informou sobre reunião geral a ser realizada no dia 03 ou no dia 04 de abril, pediu que o
18 decanato faça uma convocatória, com previsão de suspensão das atividades didáticas, para que
19 todos/as possam participar.. Informou sobre sessão do Imagina! e compartilhou o convite para
20 segunda: “No dia 27/03, segunda-feira, às 19h, o Projeto de extensão Imagina! Apresenta promove
21 a exibição do filme Novo Quebec (Nouveau Québec, 2020, 96’, legendado), seguida de conversa com
22 a sua diretora e roteirista Sarah Fortin. A exibição ocorrerá no Campus Sosígenes Costa, Varanda
23 Norte (antigo Painel Indígena) e o bate-papo contará com mediação e tradução consecutiva de
24 Sérgio Cerqueda (UFSB). A atividade conta com o apoio da Association internationale des études
25 québécoises, de Voyelles films e do Escritório do Québec em São Paulo. Emissão de declaração de
26 atividade complementar para discentes da UFSB.” Pediu participação e divulgação entre estudantes.
27 Spensy Pimentel, pelo curso de Jornalismo, citou a consulta feita pelo NDE do BIArtes aos demais



28

29 NDEs do CFAC, discordando do modo como foi feita a consulta via questionário. Cristiane Lima
30 explicou que a coordenação do BIArtes vem sendo pressionada, muitas vezes por mensagens de
31 whatsapp, e solicita que as críticas sejam encaminhadas por escrito para a coordenação do NDE e
32 salienta que todas as demandas dos cursos estão sendo ouvidas e atendidas. Explica que o NDE do
33 BI Artes vem compilando as informações para que nos próximos encontros as conversas possam ser
34 mais objetivas, a partir de dados já reunidos e organizados. Ratificou ainda que nenhuma decisão foi
35 tomada arbitrariamente e que nenhum componente será extinto antes de ouvir todos os cursos.
36 Cristiane Lima pediu mais cuidado com a forma de reportar os problemas, pois a forma como vem
37 sendo pressionada não está sendo justa com a seriedade do trabalho que vem sendo feito pelo BI
38 Artes. Spensy Pimentel explicou-se e disse que em nenhum momento falou que Sérgio Cerqueda e
39 Cristiane Lima estão tomando decisões de forma arbitrária. Bernard Belisário considerou que a
40 reunião é fundamental. Marcelo Wasem compartilhou que o NDE do SIM também está deixando
41 muita inquietude. Pontuou que cada curso tem um desafio e a formação 3 em um do SIM com essa
42 revisão está ainda em elaboração/reformulação. Eloisa Domenici fez as pontuações, afirmando que
43 na última reunião inter-NDEs somente o BIArtes teve tempo de explanar sobre as questões
44 envolvendo o curso e demandou mais uma reunião para que o ACC possa explicitar suas questões.
45 Bernard Belisário perguntou se é uma comissão inter-NDEs. Cristiane Lima esclareceu que não vê
46 razão para mais uma reunião, especialmente sem a participação da coordenadora do ACC,
47 recomendando deixar o encontro para a semana seguinte, já que o ACC está passando pelo processo
48 de avaliação do MEC. Bernard Belisário fez ponderações sobre o processo e o excesso de carga de
49 trabalho. Após ampla conversa, Bernard Belisário propôs que a reunião ocorra na próxima terça-feira
50 28/03 pela manhã de forma presencial pela manhã para definição de datas futuras e ajustes, a ser
51 conduzida pelo decano. b.) **Informes Representações.** Bianca Vitória abordou o problema da
52 categoria discente com o transporte. Informou participação no Fórum de Mobilidade e
53 sustentabilidade realizado ontem, dia 21 de março às 18h no CSC - o Fórum de Mobilidade Urbana
54 e Sustentabilidade de Porto Seguro contou com a presença do Secretário de Mobilidade, Concessões,
55 Segurança e Defesa Civil, o coronel Valter Serpa de Oliveira Filho - onde apresentou o problema ao
56 participante e foi informada que não era essa a instância responsável de forma que não houve
57 resolução e reforçou à Congregação que o problema com o transporte permanece. Bianca Vitória

58

Página 2 de 8



59

60 informou sua aprovação em uma seleção para professor e compartilhou dificuldade de participar de
61 atividades da representação discente no horário matutino. A representante da categoria discente
62 informou que está com dificuldade de contato com o representante discente do Curso de Jornalismo.
63 E pediu ao representante de curso presente que entre em contato com o representante discente do
64 curso. O Prof. Spensy Pimentel entrou em contato com o discente Felipe Moraes e o informou sobre
65 a demanda da representante Bianca Vitória. c.) **Informes Decanato:** Bernard Belisário falou sobre
66 a.) Reuniões com a Reitora e com Pró-Reitores em Itabuna - 08 e 09/03/2023; Comentou sua
67 participação em reuniões na Reitoria, abordou os assuntos tratados, os espaços para CCs para prática
68 corporal e compartilhou toda a situação e a autorização da Sala Cabrália pela Comissão Gestora.
69 Atualizou que existe um projeto de reforma interna do pavilhão. Compartilhou que fez uma
70 solicitação formal. Eloisa Domenici fez ponderações e falou que deve ser levado a outras instâncias
71 que aprovaram o curso, além da Comissão Gestora. Spensy Pimentel comentou que é para todos os
72 cursos. Marcelo Wasem também falou sobre. Bernard Belisário pontuou os problemas e falou que os
73 fluxos da nova Pró-Reitoria de Administração demonstram a realidade. Informou também sobre b).
74 Estudantes em situação de abandono de matrícula 2023-1; c). Afastamento para capacitação da Prof^{ra}.
75 Lara Machado - 31/03 a 11/04/2023; d). Redistribuição da Profa. Raquel Siqueira que está parado;
76 e). Conta institucional Microsoft OneDrive e migração de dados do Google For Education. **B.**
77 **Aprovação de Ata:** Apreciação das Atas Nº 17/2022 e 18/2022; Item aprovado sem ressalvas. **C.**
78 **Pautas: Pauta 01 - Autorização do credenciamento do Prof. Spensy Pimentel no Programa de**
79 **Pós-Graduação em Ciências e Sustentabilidade (CFDT/CPF) - ad referendum:** Bernard Belisário
80 apresentou a pauta. Spensy Pimentel comunicou que fez a sua inscrição, mas ainda não foi apreciado
81 o pleito. Bernard Belisário justificou que a autorização devia ser encaminhada no credenciamento e
82 comentou que não há mestrado e doutorado no CFAC e por esse motivo não se opôs. Os presentes
83 concordaram com a autorização. Spensy Pimentel disse: *“estamos sendo levados a ter de credenciar-
84 se em pós-graduação em outro campus porque a pós-graduação interdisciplinar de nosso campus
85 nunca abriu chamada para credenciamento. Isso tem nos prejudicado”*. **2. Aprovação do**
86 **cronograma de férias de docentes do CFAC:** Bernard Belisário contextualizou sobre o novo fluxo
87 e os prazos de homologação. Discutiu que a indicação é que sejam feitas no período de recesso. E
88 compartilhou que a maioria está sendo feita nesse período. Mas alertou aos presentes para evitar

89

Página 3 de 8



90

91 sobreposição de períodos. Considerou importante verificar a atuação das coordenações. Cristiane
92 Lima informou que o substituto eventual Daniel Puig estava de acordo com a sobreposição das férias
93 de coordenador e vice-coordenador (Cristiane Lima e Augustin de Tugny, respectivamente). Mas
94 Bernard Belisário alertou que enquanto coordenador o substituto eventual pode ter dificuldade para
95 atuar no sistema devido ao acesso limitado. Bianca Vitória pediu que os docentes que saem de férias
96 deixem atividade complementar para melhor divisão das atividades para os discentes que ficam
97 alguns momentos sobrecarregados em alguns CCs que não deixam atividade complementar. Bernard
98 Belisário falou que a questão é que designar carga horária para docente de férias não é um caminho
99 correto, sendo necessário indicar que outro docente faça a substituição. Bernard Belisário alertou que
100 quando alguém está de férias, deve estar de férias de fato, e por direito deve desligar-se do trabalho.
101 Pediu para respeitar esse fluxo sem causar outros problemas. Cristiane Lima fez ponderações,
102 explicando que o planejamento feito pela coordenação e vice coordenação do BI Artes foi feito com
103 bastante antecedência e consultando os docentes envolvidos, salientando que não houve desatenção
104 ao fluxo. Lara Machado fez pontuações e os docentes conferiram o cronograma e aprovaram as férias.
105 Item aprovado. Sérgio Cerqueda fez comentários sobre a alteração do regime em 2024. **3. Aprovação**
106 **dos Componentes Curriculares de Extensão (CCEx) elaborados pelo Núcleo Docente**
107 **Estruturante do Bacharelado Interdisciplinar em Artes:** Bernard Belisário apresentou a pauta.
108 Passou para Cristiane Lima que informou que a proposta de criação de um ementário comum a todos
109 os cursos do CFAC, feita em reunião anterior a partir de sugestão da comissão de extensão, foi
110 apresentada em reunião inter-NDEs e parcialmente rejeitada pelos/as colegas. Decidiu-se que apenas
111 um CC será comum aos cursos e presente em todos os PPCs, já os demais serão específicos por curso,
112 mas poderão ser cursados de forma equivalente por discentes dos demais cursos. Foram aprovados
113 02 CCEx criados pelo NDE do BIArtes e a coordenação já pretende fazer a oferta piloto de um deles.
114 Bernard Belisário procedeu a leitura das ementas dos CCEx: *CCEx Artes e Comunicação: extensão*
115 *universitária e interdisciplinaridade* e *CCEx Vivências em Saberes tradicionais e populares*. O
116 decano considerou as ementas muito bem elaboradas. Os membros discutiram: Eloisa Domenici
117 pontuou o trabalho em conjunto e falou sobre o direcionamento que ela entende ser o mais adequado
118 para o CC, de acolhimento dos discentes e de encaminhamento de estudantes aos projetos e programas
119 de extensão existentes nas unidades. Pergunta se é este o entendimento de todos/as. Sérgio Cerqueda

120



121

122 levantou um questionamento referente e indagou se os docentes terão disponibilidade para acolher e
123 participar nesse CC e considerou cedo para responder essas questões, posto que o CC nunca foi
124 ofertado. Pontuou que pode ser necessário retomar essa conversa após os CCs serem ministrados para
125 avaliação e acompanhamento. Pontuou a necessidade de documentar para orientar as futuras ofertas
126 e corrigir qualquer desafio. Spensy Pimentel sugeriu ser cadastrado com CC livre no Sigaa.
127 Considerou excelente para atender a demanda este ano. Comentou sobre a possibilidade de
128 aperfeiçoamento e agradeceu aos colegas. Cristiane Lima falou um pouco sobre o processo e diz que
129 caso algum/a colega tenha interesse em lecionar os CCEX, é possível. Item aprovado. Bernard
130 Belisário comentou sobre o processo de alimentação do site para os projetos de extensão. Marcelo
131 Wasem comentou sobre o cadastramento no Sigaa. Os membros discutiram as possibilidades.
132 Encaminhamento: Aprovar cadastramento dos CCEx elaborados pelo BIArtes, aprovar a oferta como
133 CC Livre já em 2023.2 e validar a inclusão do CCEx *Artes e Comunicação: extensão universitária e*
134 *interdisciplinaridade* no PPC de todos os cursos. As ementas aprovadas; A integração aprovada.
135 Oferta aprovada. Encaminhamento aprovado. Item aprovado por unanimidade. **4. Aprovação do**
136 **Edital de Seleção para o curso de especialização em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos**
137 **Saberes Populares** Bernard Belisário abriu a pauta. Lara Machado apresentou a proposta do edital
138 que, conforme explicou, repete a proposta anterior duração de 12 meses, aulas presenciais de acordo
139 o cronograma de oferta e distribuição de CCs de acordo com a liberdade desse aluno. Abordou
140 trabalhos que podem acontecer a distância e há liberdade de ajustar ao período semestral. Após
141 comentários de Eloisa Domenici e Sérgio Cerqueda que pediu que as/os colegas deem ciência à
142 Diretoria de Pós Graduação e colocou-se a disposição para colaboração no cadastro. A Congregação
143 aprovou. Bernard Belisário sugeriu ajuste no edital no item 8.4 de não mencionar (24.1 ou 24.2) e
144 substituir por *módulo I* e *módulo II* para evitar confusões quanto à definição de período de
145 quadrimestre e/ou semestre. Lara Machado comentou e explicou. Sérgio Cerqueda esclareceu que 18
146 meses é o período máximo para terminar. Lara Machado concordou em ajustar para a denominação
147 *módulo*. Item aprovado. Unanimidade. O decano parabenizou os envolvidos no trabalho. **5.**
148 **Aprovação do projeto de pesquisa “Formação de repórteres indígenas a partir do diálogo entre**
149 **jornalistas investigativos não indígenas e comunicadores indígenas”.** Proponente: Prof. Spensy
150 Pimentel. Parecerista: Prof^ª. Joana Brandão. Bernard Belisário apresentou a pauta. Joana Brandão

151

Página 5 de 8



152

153 apresentou sucintamente o parecer favorável à realização. Spensy Pimentel comentou sobre os pontos
154 levantados pela parecerista e falou que o aprofundamento conceitual é exatamente o ponto em que
155 tem que caminhar com essa pesquisa e que a pesquisa representa uma possível transição de sua
156 carreira em direção à área jornalística e agradeceu a apreciação. Item aprovado. **6. Indicação de**
157 **membro para compor a Comissão de Progressão Docente do CSC.** Bernard Belisário
158 contextualizou a demanda. Falou que o CSC precisa indicar 3 membros. Até a formação dessa
159 comissão específica os processos de progressão ficarão parados. Comentou que há até agora o aceite
160 do Prof. Luiz Antônio Araújo, Bernard Belisário perguntou se há interessados. Eloisa Domenici
161 informou indisponibilidade. Lara Machado também informou impedimento e alegou interesse
162 particular na matéria. Marcelo Wasem informou elevada carga de trabalho e não se sentiu apto para
163 assumir neste momento em que está atarefado com tantas demandas. Bernard Belisário reforçou que
164 a não constituição da Comissão de Progressão Docente é o motivo de os processos estarem parados.
165 Não houve manifestações. Encaminhamento: O decano informará à Comissão Gestora que foi
166 colocado em pauta e não houve indicação. **7. Autorização de co-orientador/a externo/a de TCC**
167 **no curso de Jornalismo.** Bernard Belisário passou a palavra para Spensy Pimentel que apresentou
168 a pauta e falou sobre a possibilidade da autorização. Os presentes concordaram. Bernard Belisário
169 sugeriu que seja aprovado no colegiado de Jornalismo. Os presentes concordaram. **O que houver:**
170 Marcelo Wasem solicitou inclusão de pauta e houve os seguintes encaminhamentos: **I. Composição**
171 **Comissão para analisar PPCs / Comitê Técnico da Área de Artes intercampi (Proponete**
172 **Marcelo Wasem).** Marcelo Wasem compartilhou solicitação enviada por e-mail por Fábio da S. do
173 Espírito Santo da Coordenação de Graduação - DEA / Progeac que convocou para responder
174 solicitação ligada a Câmara de Graduação para apreciar PPCs de cursos que estão sendo elaborados.
175 Bernard Belisário falou que se a coordenação não está dando conta dos próprios trabalhos é só
176 informar a impossibilidade. Arguiu que não há o que fazer. Cristiane Lima explicou que todas as
177 coordenações são obrigadas a compor este comitê, o que ocorre é que há um atravessamento das
178 questões e propõe que seja dada prioridade à reformulação dos PPCs. A recomendação do CFAC é
179 priorizar os próprios PPCs. Cristiane Lima abordou a Resolução n. 19/2018, que institui a Câmara de
180 Graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia e seus Comitês Técnicos de Grande Área,
181 complementou a solicitação e informou que foi dado um prazo de 15 dias, mas justificou que esse

Página 6 de 8



182

183 prazo não é exequível. Cristiane Lima também não concordou em indicar alguém arbitrariamente
184 para representar as coordenações, já que isso fere a resolução, mas propôs estabelecer um fluxo
185 destacando as demandas que são prioridade para o CF. Todos de acordo. Na sequência, Bernard
186 Belisário apresentou aos presentes a importância de deliberar sobre questões pendentes: **I. Indicação**
187 **Semana de Acolhimento:** Bernard Belisário informou que fez consulta à Prof.^a Aline Nunes que
188 aceitou a indicação. Os presentes referendaram a decisão. **II Andamento da Comissão de Extensão/
189 Representação do CFAC na Câmara de Extensão:** [Destaca-se que a Comissão de Extensão e a
190 Câmara de Extensão são instâncias diferentes]. Cristiane Lima rememorou a sua saída da suplência
191 da Câmara Técnica de Extensão e informou que no âmbito da Comissão de extensão não se conseguiu
192 uma indicação de representante. Marcelo Wasem informou que o Prof. Alemar Rena aceitou a
193 indicação para a Câmara de Extensão e sugeriu consultá-lo para participar também das discussões da
194 Comissão de Extensão do CFAC. Cristiane Lima lembrou que precisa da indicação de um/a suplente.
195 Os membros concordaram e chegaram ao seguinte encaminhamento: Convidar para acompanhar as
196 discussões. O Prof. Alemar foi indicado para a Câmara Técnica de Extensão como representante do
197 CFAC. Todos de acordo. **III. Suplência Câmara Técnica de Graduação:** Bernard Belisário
198 informou necessidade de suplente na Câmara Técnica de Graduação. Joana Brandão se dispôs a
199 colaborar. Encaminhamento: O decano fará a comunicação oficial. Item aprovado. Augustin de
200 Tugny permanece titular e Joana Brandão como suplente em substituição ao Prof. Sérgio Cerqueda.
201 [Neste momento, o Prof. Sérgio Cerqueda aproveitou o ensejo e explicou a sua inviabilidade de
202 participar da reunião marcada para terça-feira dia 28/03 - Reunião Inter NDES. A reunião foi
203 remarcada para dia 04 de abril. Sérgio Cerqueda reformulou a proposta para que no dia 03 de abril às
204 8h30 haja reunião entre coordenadores NDEs e Decanato e outra na tarde do dia 04/04 às 14 horas
205 uma reunião extensiva a todos/as os/as docentes, a ser confirmada]. Nada mais havendo a tratar,
206 Bernard Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Bôto, lavei a presente Ata, que será assinada
207 e aprovada pelos membros. **Aprovada em: 20/07/2023.**

208

Assinaturas:

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC);

Aline Nunes de Oliveira (Vice-Decana do CFAC);



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes);

Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes);

Marcelo Simon Wasem (Coordenador do Curso Som, Imagem e Movimento - SIM);

Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador do Curso de Jornalismo).



Emitido em 21/07/2023

ATA Nº 830/2023 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/08/2023 13:55)

ALINE NUNES DE OLIVEIRA

DIRETOR - SUBSTITUTO

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 21/07/2023 11:07)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 21/07/2023 15:33)

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 21/07/2023 11:48)

EDER RODRIGUES DA SILVA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

PPGA (11.01.06.05.04)

Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 21/07/2023 09:37)

MARCELO SIMON WASEM

COORDENADOR - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###209#0

(Assinado digitalmente em 21/07/2023 14:53)

SPENSY KMITTA PIMENTEL

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 830, ano: 2023, tipo: ATA, data de emissão: 21/07/2023 e o código de verificação: 7f8473c117