



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

**ATA N° 04/2023 – Reunião Extraordinária da  
Congregação do CFAC, da Universidade Federal do Sul  
da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada  
em 14 de março de 2023.**

1 Reunião ocorrida dia 14 de março de 2023, às 8:38 horas, metapresencialmente, através do link  
2 <<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/bernard-pego-belisario>>. Estavam presentes: **Dos membros**  
3 **da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC); Aline Nunes de Oliveira (Vice -  
4 Decana do CFAC); Éder Rodrigues da Silva (Vice-Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena  
5 - ACC); Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes  
6 - BI Artes); Lara Rodrigues Machado (Coordenadora da Especialização em Dramaturgias Expandidas  
7 do Corpo e dos Saberes Populares); Marcelo Simon Wasem (Coordenador do Curso Som Imagem e  
8 Movimento - SIM); Sérgio Barbosa de Cerqueda (Coordenador do Curso de Especialização em  
9 Pedagogias das Artes - EPArtes); Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador do Curso de Jornalismo);  
10 **Dos participantes convidados:** Augustin de Tugny (Servidor Docente); **Ordem do Dia: A.**  
11 **Informes:** Sem registro de informes. **B. Aprovação de Ata:** Não houve apreciação de atas. **C.**  
12 **Pautas: Pauta Única - Aprovação da minuta do Edital de Seleção para professor/a substituto/a.**  
13 O Decano apresentou sua justificativa para a contratação de professor/a substituto/a. Explicou que a  
14 exoneração da professora Juliana Gontijo impacta de forma extremamente grave o Centro de  
15 Formação em Artes e Comunicação – CFAC, que apresenta um número insuficiente de docentes para  
16 atender tanto às atividades acadêmicas de gestão, pesquisa e extensão, com as quais a professora  
17 vinha atendendo, quanto às atividades letivas que restaram descobertas com a exoneração da docente,  
18 que atuava em Componentes Curriculares de todos os cursos de graduação da Unidade – Bacharelado  
19 Interdisciplinar em Artes, turnos vespertino e noturno, cursos Som, Imagem e Movimento, Artes do  
20 Corpo em Cena, e Jornalismo – e do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências CSC – Licenciatura  
21 Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias. Como não há edital vigente com classificados/as para  
22 a área de Artes com a formação nos campos que a docente vinha atuando desde 2018, a contratação  
23 de professor/a substituto/a possibilitará ao CFAC suprir a lacuna deixada pela professora exonerada.  
24 A dimensão intercultural está no centro daquilo que o CFAC estabelece como diretriz para o



25 fortalecimento da sua capacidade institucional, conforme sua visão definida em seu PDU: tornar-se  
26 um Centro de Formação de referência para o Ensino no campo das Artes e da Comunicação, na  
27 atuação junto a Comunidades (PDU 2023-2024 CFAC). Infelizmente o CFAC não dispõe de docentes  
28 suficientes para atuar nas áreas que ficaram descobertas com a exoneração da professora Juliana  
29 Gontijo. É urgente a contratação de um/a professor/a para substituí-la até que os Decanatos e a Pró-  
30 Reitoria de Gestão de Pessoas (PROGEPE) possam trabalhar para lançar concurso para professores/as  
31 efetivos/as na área das Artes e Comunidades. O recorte de atuação dessa/e docente substituto/a foi  
32 definido num espectro de habilidades e conhecimentos coerentes abrangendo os seguintes aspectos:  
33 artes e artesanato nas comunidades tradicionais ameríndias em suas dimensões históricas e  
34 contemporâneas, artes visuais, sonoras e performativas indígenas, interculturalidade, processos de  
35 formação artísticas em comunidades, lugares de memória, espaços de vivência comunitária,  
36 territorialidades e estéticas ameríndias com ênfase no Extremo Sul da Bahia, espaço de atuação da  
37 UFSB. A contratação de professor/a substituto/a possibilitará cobrir os seguintes Componentes  
38 Curriculares planejados para serem ofertados pelo CFAC ainda em 2023: Ateliê em Modos de  
39 Inscrição da Produção em Artes (60h); Estéticas Ocidentais nas Américas (60h); Arte-Artesanato-  
40 Artefato (30h); Arte, Comunidades e Espacialidades (60h); Arte e Território [Formação Geral] (60h);  
41 Laboratório de Projetos: Territórios (60h); Laboratório de Projetos: Corporalidades (60h); Estéticas  
42 dos Povos Originários das Américas (60h); Cultura Material nas Américas (60h); Ateliê em Arte e  
43 Comunidade (60h). O Decano apresentou a minuta do Edital e a proposta dos sete pontos para a prova  
44 didática: 1) Apropriação, recepção e reformulação dos modelos estéticos europeus pelas comunidades  
45 ameríndias – elaborações interculturais desde a colonização aos dias atuais; 2) A produção de  
46 artefatos nas sociedades ameríndias – arte e artesanato; 3) Lugares de memória e espaços de vivência  
47 comunitária — estéticas do convívio e produção artística em territórios tradicionais; 4) Concepções  
48 e atuações artísticas na paisagem física e cultural dos territórios tradicionais na contemporaneidade;  
49 5) O papel das artes visuais, sonoras e performativas na constituição de territórios e suas  
50 comunidades; 6) Interculturalidade na produção, circulação e conservação dos artefatos das  
51 sociedades ameríndias – apropriações coloniais e restituições; 7) Processos de formação artística em  
52 comunidades, concepção e realização. Cristiane ponderou que os pontos tal como formulados estão

53 densos, o que aumenta o nível de exigência do processo seletivo. Questiona se não seriam pontos  
54 difíceis para candidatos/as com titulação de mestrado. Bernard propôs diminuir o requisito de  
55 mestrado para especialização. Sérgio concorda com Bernard, explicando que o barema já valoriza as  
56 titulações de mestrado e doutorado. A Congregação votou e aprovou os requisitos para a seleção:  
57 Graduação em Artes ou áreas afins ou em Licenciatura Intercultural Indígena. Especialização em  
58 Artes ou Educação ou Humanidades ou em áreas afins. O Decano informou que a servidora Técnico-  
59 Administrativa Joice da Silva Lima Nunes integrará a Comissão de Seleção pelo Campus Sosígenes  
60 Costa. Os integrantes da Comissão de Seleção do CFAC para contratação de professor/a substituto/a  
61 serão: Profa. Aline Nunes de Oliveira (Titular); Prof. Marcelo Simon Wasem (Titular); Joice da Silva  
62 Lima Nunes (Titular); Prof. Spensy Kmitta Pimentel (Suplente). Augustin de Tugny foi indicado para  
63 compor e presidir a Banca Examinadora. Augustin sugeriu correção do termo Comissão Examinadora  
64 para Banca Examinadora no edital, nos itens 4.3 e 4.4. A Congregação votou e aprovou por  
65 unanimidade a minuta do Edital com as modificações sugeridas na reunião. Aprovou também a  
66 composição da Comissão de Seleção e a justificativa da contratação. **O que houver.** Nada a registrar.  
67 Nada mais havendo a tratar, eu, Bernard Pêgo Belisário encerrei a reunião e lavrei a presente Ata,  
68 que será assinada e aprovada pelos membros. **Aprovada em: 14/03/2023.**

**Assinaturas:**

<b>Nome completo/Assinatura</b>	<b>Assinatura:</b>
Aline Nunes Oliveira	acesso remoto
Bernard Pêgo Belisário	Acesso remoto
Cristiane da Silveira Lima	acesso remoto
Éder Rodrigues da Silva	Acesso remoto
Lara Rodrigues Machado	Acesso remoto
Marcelo Simon Wasem	acesso remoto
Sérgio Barbosa de Cerqueda	acesso remoto
Spensy Kmitta Pimentel	acesso remoto



Emitido em 14/03/2023

ATA Nº 140/2023 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 10:55 )

ALINE NUNES DE OLIVEIRA

DIRETOR - SUBSTITUTO

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 10:24 )

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 10:51 )

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 11:37 )

EDER RODRIGUES DA SILVA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 11:27 )

LARA RODRIGUES MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

EDECSP (11.01.06.05.01)

Matrícula: ###151#1

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 10:42 )

MARCELO SIMON WASEM

COORDENADOR - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###209#0

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 10:34 )

SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

IHAC-SC (11.01.06.03)

Matrícula: ###677#4

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 10:32 )

SPENSY KMITTA PIMENTEL

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **140**, ano: **2023**,  
tipo: **ATA**, data de emissão: **14/03/2023** e o código de verificação: **c3ca22af21**