

ATA Nº 02/2023 – Reunião Ordinária da Congregação do CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 16 de fevereiro de 2023.

1 Reunião ocorrida dia 16 de fevereiro de 2023, às 9 horas, metapresencialmente, na sala virtual
2 <meet.google.com/vzd-zshi-awu>. Estavam presentes: **Dos membros da Congregação:** Aline
3 Nunes de Oliveira (Vice - Decana do CFAC e Coordenadora do Curso Artes do Corpo em Cena -
4 ACC, representando o Decanato); Éder Rodrigues da Silva (Vice Coordenador ACC - representando
5 ACC); Lara Machado (Coordenadora do Curso de Especialização EDramaturgias); Cristiane da
6 Silveira Lima (Coordenadora do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Sérgio
7 Barbosa de Cerqueda (Coordenador do Curso de Especialização em Pedagogias das Artes - EPArtes);
8 Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador do Curso Jornalismo); Marcelo Simon Wasem (Coordenador
9 do Curso Som Imagem e Movimento - SIM); Bianca Silva da Vitória e Thais Hofman (ambas da
10 Representação Discente). **Dos participantes convidados:** Eloisa Leite Domenici (Servidora
11 Docente); Tássio Ferreira Santana (Servidor Docente), Daniel Puig (Servidor Docente) e Raquel
12 Siqueira da Silva (Servidora Docente). **Ordem do Dia: A. Informes:** a.) **Informe Coordenações;**
13 Marcelo Wasem (SIM) não apresentou informes, Éder Rodrigues (ACC) falou que o ponto de
14 interesse do Colegiado ACC está inscrito em pauta. Sérgio Cerqueda (EPARTES) informou sobre o
15 processo seletivo de turma para EPArtes e confirmou o recebimento de 14 inscrições. Cristiane Lima
16 informou recebimento de informação sobre prazo para apresentação de PPCs, informou realização
17 de reunião dos NDEs e comentou sobre a sua participação representando o CFAC, informou que
18 nesta reunião os presentes reforçaram a necessidade de intensificar as conversas/ações. Concordaram
19 que é necessário organizar um novo encontro. Cristiane Lima solicitou que seja indicada uma nova
20 data para a reunião. Informou também que amanhã, dia 17/02 retomará as atividades do Projeto
21 *Imagina* com a apresentação do filme “*Marte Um*” que será exibido no campus Sosígenes Costa.
22 Incentivou a presença dos docentes. Aline Nunes (ACC) informou que o Mec vai avaliar o curso
23 ACC em março (dias 29 e 30). Spensy Pimentel (Jornalismo) informou que o curso de Jornalismo
24 está bastante desfalcado pois a docente Joana Brandão está de licença médica até o mês de março e
25 que a Prof.^a Célia Regina estava em período de férias que terminou esta semana, comentou o alto

26 número de demandas atrasadas como o preenchimento de formulários do Emec e compartilhou que
27 o colegiado precisa de reforço. Sobre a transição de regime quadrimestral para semestral, Spensy
28 Pimentel informou compartilhamento de e-mails com os coordenadores. Argumentou que - na prática
29 – a medida gera confusão. Destacou que não há informações oficiais sobre vários pontos e perguntou
30 sobre o ocorrido à Progeac que lhe enviou hoje uma resposta. Elucidou que como ponto básico eles
31 (a Progeac) preveem que a turma ingressante em 2023 cumprirá componentes antigos. Spensy
32 Pimentel informou sobre o evento *Jornada de Agroecologia* realizada em Salinas. Comunicou que
33 alguns estudantes da UFSB mobilizaram-se de forma autônoma para participar. Argumentou que esta
34 é a primeira vez que não é disponibilizado um ônibus da UFSB para o evento. Comentou a nomeação
35 do Prof. Richard Santos para exercer o cargo de Pró-Reitor de Extensão da UFSB e demonstrou-se
36 otimista já que o Prof. Richard prometeu atuar em relação a essa área. Aline Nunes sensibilizou-se
37 com esta precarização. Parabenizou a Prof. ^a Cristiane Lima pela iniciativa do Projeto *Imagina* e
38 passou a palavra para o Prof. Daniel Puig que alertou que esses problemas causados com a transição
39 do regime já eram previstos, reafirmou que ocasionará evasão enorme em perspectiva de conclusão
40 de curso e pediu que os coordenadores pensem o que a Progeac não está prestando atenção. Spensy
41 Pimentel reforçou. Aline Nunes retomou a palavra, apoiou os docentes e abordou a importância de
42 pensar soluções voltadas a garantir que os estudantes tenham seu sofrimento minimizado já que a
43 situação é inevitável. Convidou os docentes a buscar soluções. Daniel Puig explanou que não há uma
44 estratégia, disse que a decisão da Universidade vai gerar impactos, na sua visão o que pode ser feito
45 é apagar incêndios. Pontuou que há possibilidades de selecionar as melhores formas de encarar essa
46 mudança, mas cientificou que os impactos são inevitáveis. Spensy Pimentel propôs implantar uma
47 equivalência de CCs e fazer um cadastro emergencial de componentes imprescindíveis para o
48 funcionamento dos cursos neste processo de adaptação. Cristiane Lima pontuou que este assunto
49 pode ser tratado em reunião inter NDES, Marcelo Wasem concordou e Sérgio Cerqueda comunicou
50 que já cadastrou os novos CCs e já ofertou no ano passado fazendo as equivalências do antigo PPC
51 e já havia previsto este transtorno e disse que o colegiado pode autorizar *ad referendum* para
52 lançamento no histórico do estudante. Spensy Pimentel agradeceu ao Prof. Sérgio. Sérgio Cerqueda
53 aconselhou a registrar os componentes para depois ver como fazer a equivalência do que havia no
54 momento anterior. Daniel Puig comentou que essa orientação apresentada pelo Prof. Sérgio

55 Cerqueda, deveria ser uma proposta que partisse da Pró-Reitoria e que deveria incluir todas as
56 possibilidades para diminuir os problemas gerais. Sérgio Cerqueda concordou. Aline Nunes
57 agradeceu todas as manifestações. b.) **Informes Representações**; Bianca Vitória, pela representação
58 estudantil, fez os seguintes informes: *“Tivemos assembleia com o DCE, Passei as demandas dos*
59 *colegiados, estamos fazendo um levantamento dos matérias que temos e o que não temos, pedimos*
60 *uma solicitação de orçamento para a reforma do teatro, estamos no processo juntos com os*
61 *representantes para ter uma espaço principalmente para o ACC, pedimos o drone de volta, temos*
62 *alunos capacitando do SIM para pilotar o drone”*. A representante discente contou que está fazendo
63 levantamento dos materiais disponíveis, falou que fizeram a solicitação de espaço principalmente
64 para o curso ACC e reafirmou o seu pedido pela nova liberação do drone e fundamentou que já que
65 há discentes capacitando-se para manuseio. Aline Nunes agradeceu o apoio da discente Bianca
66 Vitória nas demandas do CFAC e comentou sobre a perda do equipamento/espaço.c.) **Informes**
67 **Decanato**: I.) Agendamento das férias 2023 (até 25 de fevereiro - exclusivamente pelo SouGov);
68 Aline Nunes falou sobre a demanda e comentou que a gestão de pessoas considerou que este pode ser
69 um melhor caminho para evitar prejuízos às atividades de ensino, pesquisa e extensão. II.)
70 Internacionalização (Reunião da ARI com decanatos no dia 24 de janeiro). Aline Nunes informou
71 reunião virtual com o Assessor Gabriel Nascimento que informou durante a reunião que a ARI tem
72 uma verba para fazer a tradução das páginas de cursos no site. (página inicial do site limitada a três
73 parágrafos). Antecipou que em algum momento a solicitação será oficial então aconselhou que caso
74 os coordenadores considerem necessário, devem fazer os ajustes no texto de apresentação. Sérgio
75 Cerqueda perguntou se foi discutido sobre o processo de internacionalização e argumentou que as
76 páginas também deviam estar em espanhol com perspectivas à América Latina. Aline Nunes explanou
77 que a ARI conseguiu uma espécie de convenio com UFBA que fará a tradução por cerca de
78 R\$ 1800,00 (mil e oitocentos reais) e considerou que é uma oportunidade ímpar. Concordou que a
79 relação com América do Sul é importante e apresentará a demanda à ARI. Éder Rodrigues falou sobre
80 o plano de fundação da Universidade e que a tradução para inglês apenas é uma incoerência e
81 apressado. Concordou em aproveitar a oportunidade, mas disse que fere a fundação da Universidade.
82 Falou que a comissão poderia ter sido consultada, o que não ocorreu. Sérgio Cerqueda falou que o
83 CFAC pode fazer a sugestão . Aproveitou a oportunidade para defender a importância de concurso

84 para professor de espanhol. III. Chegada dos instrumentos musicais ao CFAC; agradeceu a comissão
85 de compras principalmente aos professores Marcelo Wasem e Leonardo Souza. Citou que o CFAC
86 conta agora com um contrabaixo, piano elétrico, bateria, amplificadores, cabos, trio de atabaques,
87 tamborim, surdo, zabumba, jogo de pratos, controlador, pandeiros e suportes. Comunicou que falta
88 alguns itens e alguns serviços como luthieria no violão, comentou que conseguiu um serviço
89 “gratuito” do Prof. Solero. Informou o recebimento de doação de baquetas, mas notou que ainda não
90 são o suficiente e alertou que o material deve ser utilizado para não haver estragos. Nesse sentido,
91 falou que esse material deve estar disposto em um local que permita utilização. Informou que estão
92 no térreo da torre SIM, mas lembrou que o espaço é pequeno para montar o *set* e que o ideal é uma
93 sala de práticas sonoras. Comentou que é o único espaço que não chove no interior, informou que o
94 Prof. Marcelo solicitou aterramento elétrico para evitar a queima de equipamentos. Ao final, Aline
95 Nunes registrou o seu agradecimento à comissão de licitação. Os docentes Marcelo Wasem, Daniel
96 Puig comentaram sobre. Daniel Puig agradeceu o Prof. Pedro Solero e ao trabalho das comissões;
97 falou que precisa ainda de outros itens e espaço adequado. Marcelo Wasem pediu materiais de
98 gravação: microfones, pedestais. E outra coisa muito importante: uma sala que não inunde. Daniel
99 Puig complementou e pediu mesa de som e caixas profissionais, microfones profissionais, itens
100 urgentes e indispensáveis para a formação em Som e agradeceu. Cristiane Lima e Spensy Pimentel
101 comentaram. III.) Jornadas Pedagógicas do Município de Santa Cruz Cabrália e do Município de
102 Porto Seguro: Aline Nunes narrou que o evento da Prefeitura de Porto Seguro foi muito midiático,
103 parecia uma locação feita de uma forma inadequada e suscitou que a luta para aumento do IDEB não
104 foi levada na forma adequada. Acrescentou que os/as professoras/es precisarão *gritar mais alto* para
105 receber o que os participantes consideram “um prêmio”. Citou como exemplo da falta de adequação,
106 a colocação de um equipamento para produção de vídeos tipo *tik tok* e comparou que em termos de
107 alcance de objetivos apresentados, o evento da Secretaria de Santa Cruz Cabrália foi muito mais
108 potente. Ainda assim, não deixou de registrar que as melhores relações mesmo com a inclusão da
109 Universidade e com um evento elaborado sob a temática Educação Antirracista, um participante
110 dirigiu-se ao secretário negro e proferiu a seguinte definição “*esse negro de coração branco.*” A vice
111 Decana Aline Nunes ressaltou que há muito trabalho a ser feito. Por outro lado, notou que há muita
112 vontade das docentes da Secretaria de Santa Cruz Cabrália. Comunicou aos presentes que fez um

113 pronunciamento na abertura do evento e aproveitou a oportunidade para fazer a divulgação do
114 processo seletivo da EPArtes que encontra-se aberto. V.) Tombamento dos monitores do estúdio, e
115 Mac Mini, doados do Projeto do Prof. Alemar e do Prof. Augustin: Aline Nunes comentou e
116 agradeceu aos docentes responsáveis pela verba e pelo projeto. VI.) Retorno da Prof.^a Annaline às
117 atividades e seu pedido de alteração de regime de carga horária para dedicação exclusiva: Aline
118 Nunes informou retomada do processo de alteração de carga horária. Aline Nunes registrou a
119 importância da professora no corpo docente, informou que a docente volta em junho/2023 e
120 considerou a dedicação exclusiva importante. VII. Andamento do processo de redistribuição da Prof.^a
121 Raquel Siqueira - Da UFSB para a UFRJ; Aline Nunes compartilhou sobre o processo. Agradeceu à
122 Prof.^a Raquel. Raquel Siqueira fez seus agradecimentos, os presentes desejaram sucesso à docente e
123 agradeceram a sua contribuição. VIII. Agenda de Trabalho do Decanato (Proposta de composição de
124 equipe para elaboração de documentos com demandas do CFAC): A vice-decana solicitou que os
125 colegas analisem e façam os levantamentos. Sugeriu formar uma comissão com coordenadores de
126 laboratórios do CFAC para avaliar o histórico dos projetos passados para apresentar uma lista com
127 as necessidades mais urgentes. Propôs incluir ponto de pauta e os presentes concordaram em compor
128 uma comissão. IX. Previsão de Encontro da Comissão Gestora do CSC com a Reitora: Aline Nunes
129 informou que a reunião acontecerá no mês de março dias 08 e 09 de forma presencial em Itabuna
130 para tratar das demandas do ano 2023. **B. Aprovação de Ata:** Ata da reunião extraordinária realizada
131 em 07/02/2023 - Ata N° 01/2023; Item aprovado. **C. Pautas: Pauta 01 - Projeto de pesquisa Filme**
132 **etnográfico: “Relembrando o 2 de Julho – Relações afro-indígenas populares e a luta pela**
133 **Independência da Bahia”, do Prof. Spensy Pimentel - Parecerista: Prof.^a Rosângela de Tugny:**
134 A vice-decana apresentou a pauta. Spensy Pimentel apresentou a síntese do Projeto e fez a leitura da
135 conclusão do parecer favorável. Os presentes registaram os votos favoráveis. Item aprovado. Spensy
136 Pimentel comentou, agradeceu e informou que pretende apresentar os resultados no mês de novembro
137 que é o mês da consciência negra. Comentou que já faz anos que não tem edital no Brasil para
138 produção etnográfica e considerou bacana o apoio. Informou que não solicitará seu afastamento neste
139 momento. Aline Nunes parabenizou o docente pelo projeto. **Pauta 02 - Projeto de pesquisa e**
140 **Extensão "Delira: artes visuais e outras encruzilhadas", do Prof. Marcelo Wasem -**
141 **Parecerista Prof. Alemar Rena.** Marcelo Wasem falou resumidamente do projeto D.E.L.I.R.A.

142 explanou que o projeto está vinculado às áreas de desenho, espaço, escultura, escuta, radiofonia e
143 outras artes. Explicou as pretensões do projeto justificou-o como uma forma de ocupar os
144 instrumentos e reativar outros projetos dentro deste projeto de extensão que inclui várias vertentes.
145 Procedeu a leitura da conclusão do parecer do projeto DELIRA emitido pelo Prof. Alemar Rena que
146 defendeu a continuidade de pesquisa do Prof. Marcelo, perfil colaborativo e consideração a múltiplos
147 contextos de forma interdisciplinar o que considerou que configura o trânsito de partidas e chegadas
148 e reverbera em outras atividades/área com alcance intra e intercampos. Segundo o parecerista, o
149 projeto possui aderência à proposta do SIM e da UFSB e dialoga com os demais cursos do CFAC,
150 em especial BI Artes. O parecerista finalizou a sua análise com a parabenização ao docente Marcelo
151 Wasem e emitiu parecer favorável sem indicação de nenhum ajuste. Marcelo Wasem mencionou os
152 detalhes do projeto e justificou a realização. Relembrou que o projeto vai dialogar com grupo de
153 pesquisa. Aline Nunes comentou e agradeceu. A vice-decana abriu a votação, os presentes
154 concordaram. Item aprovado. Marcelo Wasem agradeceu. **Pauta 03 - Mudança na representação**
155 **estudantil (Pedido de afastamento da Representante Estudantil Thais Hofman - Bianca Vitória**
156 **(Titular), Tiago Navillon (Suplente) .** Thais Hofman informou problema de saúde e despediu-se da
157 representação, justificou que o excesso a fez ficar doente e, por este motivo, está enxugando as áreas.
158 Comentou que o período foi curto o período, mas considerou que foi assertiva ao convidar Bianca
159 Silva da Vitória para substituí-la. Expressou que a colega Bianca Vitória fará um excelente trabalho.
160 Os presentes deram as boas vindas à Bianca Vitória e agradeceram a Thaís Hofman. Com isso, a
161 discente Bianca Vitória passa a representar os discentes a partir da presente data e Thiago Navillon
162 é seu suplente. **Pauta 04 - Espaço para aulas de práticas corporais no Campus Sosígenes Costa**
163 **(Proponente: Colegiado ACC - Representado pelo Prof. Éder Rodrigues).** Éder Rodrigues
164 questionou o lugar do corpo no Campus Sosígenes Costa em Porto Seguro. Fez apelo aos demais
165 coordenações de cursos e ao decanato do CFAC para buscar a resolução do problema e reforçou que
166 o problema não é do curso, mas da instituição que coloca em xeque a existência de um curso e do
167 próprio CFAC. Relatou que a tarefa de ministrar o CC Experiência do Sensível não está sendo
168 possível em sua forma 100% disse ainda que não existe uma forma simples e objetiva para descrever
169 a forma como ocorrem, mas nitidamente não estão de acordo o descritivo do PPC e que este problema
170 foi exposto desde o início. Registrou o cansaço apesar de tantas solicitações, plantas arquitetônicas

171 e projetos idealizados. Citou os problemas com o anfiteatro. Acrescentou que a Oca maior, um espaço
172 conseguido com muito custo, dado que foi emprestado das Humanidades molhou e não está sendo
173 utilizado. Além disso, o espaço do Centro de Cultura também não está pronto pra uso. Rememorou
174 o período da pandemia que inviabilizou os trabalhos com o corpo, representando ao fim uma perda
175 de três anos. Perguntou mais uma vez qual é o lugar das práticas corporais que inaugura o terceiro
176 ciclo e frisou que isso nunca foi uma prioridade. Nesse sentido, pontuou que o que já era um problema
177 teve um estopim, pois até a sala conseguida no Colégio Municipal não é representa um espaço
178 adequado e nem de acordo com o que está previsto no PPC. Adicionou ao relato que esta sala
179 apresentou vários problemas o principal é que o espaço não comporta 30 (trinta) pessoas; são
180 obstruções que impactam negativamente na experiência pedagógica e ressaltou que esse é um
181 problema que precisa ser visto como prioridade. Postulou uma deliberação efetiva que abarque um
182 espaço próprio e adequado. Requereu veemente que a questão seja levado à Reitoria como uma
183 emergência neste encontro dos dias 08 e 09 de março. Reforçou a manifestação da discente Bianca
184 Vitória, fala iniciada ainda nos informes da presente reunião. Bianca Vitória comentou sobre a
185 frustração de uso dos espaços como o Centro de Cultura. Éder Rodrigues argumentou que o
186 laboratório para o corpo precisa ser adequado e respeitado e demonstrou seu posicionamento contrário
187 à utilização de espaços que são essencialmente destinados a eventos e outros (Expôs que quando os
188 espaços são reservados para eventos, os discentes e professores têm que adaptar-se e argumentou que
189 ter um espaço 100% dedicado às atividades pedagógicas é o mínimo). Eloisa Domenici apresentou
190 imagens dos espaços utilizados em outras instituições que são adequadas e que não são apenas
191 espaços, mas equipamentos. Estas imagens foram acrescentadas ao ofício de manifestação com
192 estudo sobre espaços do Corpo da Prof.^a Eloísa para o ACC (Anexo deste documento). Eloisa
193 Domenici justificou a importância de os espaços estarem adequados e explicou que as descobertas
194 não acontecem sem que o piso seja adequado. Arguiu que o trabalho na UFSB está excluindo 90%
195 dos conhecimentos pedagógicos e, de fato, é uma enganação em relação aos estudos do corpo. Bianca
196 Vitória reforçou a fala da Prof.^a Eloisa. Marcelo Wasem comentou. Tássio Santana discorreu sobre
197 a interação no Centro de Cultura informou sobre reunião com os representantes do Centro de Cultura
198 e da Secretaria Estadual de Cultura da Bahia, SecultBA. Comentou que tem coisas acontecendo na
199 Universidade e no tocante ao Centro de Cultura informou que a obra estava 90% pronta, entretanto

200 as condições do telhado só seriam testadas quando viesse a chuva. Isso ocorreu e o resultado foi
201 desastroso. Do ponto de vista de equipamento, Tássio Santana assegurou que o espaço preservou os
202 equipamentos de forma que não houve danos, mas esses equipamentos estão “guardados” no local e
203 devido à reforma ainda não podem ser instalados e não estão dispostos no ambiente para uso imediato.
204 Informou aos presentes sobre a transição de governo na Secretaria e explanou que as coisas só
205 começam a se definir após o Carnaval. Comprometeu-se a repassar as informações após as definições
206 e após a reunião com o Pró-Reitor quando poderá ter informações concretas sobre o funcionamento
207 do espaço do Centro de Cultura. Eloisa Domenici referiu-se à estrutura do Centro de Cultura, a
208 classificou como boa, no entanto observou que não é o suficiente pois é um espaço emprestado e
209 ratificou que é preciso lutar por um espaço próprio para o CF. O Centro de Cultura, por exemplo, já
210 mudou quatro vezes de administração e respalda que a luta por espaço no campus precisa continuar.
211 Tássio Santana concordou que a cessão do Centro de Cultura e a possibilidade de uso após a conclusão
212 da reforma não inviabiliza a luta e reforçou que o CFAC não pode ficar a mercê de acordos que podem
213 ser desfeitos. Aline Nunes destacou que o Centro de Cultura é pra ser uma oportunidade maior além
214 das duas salas no campus, explicou que houve uma série de problemas e que dentre eles a inflação
215 que ocasionou o abandono das licitações por parte das empresas fornecedoras. Comentou sobre as
216 verbas e sobre o período pandêmico. Também pontuou que as chuvas, enquanto fenômenos naturais,
217 são esperadas e não justifica o ocorrido. Desta forma raciocinou que não pode ser perdido um
218 equipamento de alto investimento e pontuou que a gestão deve considerar isso no planejamento.
219 Informou que está contando com a Comissão Gestora e que a Coordenação de Campus está estudando
220 possibilidade juntamente com o Decanato o que depende dos recursos autorizados (construção nova,
221 reforma ou outros). Cientificou que está verificando as possibilidades e, dentre elas, o que é prioridade
222 para criar estrutura mínima para garantir a existência não somente do ACC, mas do corpo como um
223 plano integrado do CFAC. Arguiu que é importante estar descrito o comprometimento físico na
224 instalação dos espaços. Encaminhamento proposto: Compor uma comissão com os planos
225 emergências a b e c para levar à Reitoria. Sérgio Cerqueda solidarizou-se com a solicitação, mas
226 lembrou que o curso está em vésperas de ser avaliado. Chamou a atenção dos presentes e argumentou
227 que a estratégia tem que ser política para pressionar a gestão, mas isso não pode resvalar na avaliação
228 do curso. Sugeriu cuidado já que o curso não pode ser penalizado na sua avaliação iminente. Spensy

229 Pimentel contribuiu com os argumentos e pontuou que todos os cursos de segundo ciclo estão com
230 problemas em relação a laboratórios e que todas as demandas estão atrasadas. Assim como
231 Humanidades e contraposição ao CF de Ciências Ambientais que tem mais recursos. Aline Nunes
232 agradeceu as contribuições dos colegas e reforçou que a área das Ciências Ambientais tem um apelo
233 com a iniciativa privada que vai além do CFAC e que uma das frentes que o Decanato e a Comissão
234 Gestora vão empreender é ir atrás de deputados/as para que possam ver essas possibilidades.
235 Esclareceu que não vai buscar problemas, mas uma participação da gestão com o intuito de atrair o
236 olhar da Reitora para algo que esta além dos colegiados. Solicitou o apoio dos presentes e Éder
237 Rodrigues arrazoou que se houver o pedido dos coordenadores é suficiente. Éder Rodrigues discorreu
238 sobre a importância da comissão. Aline Nunes propôs a constituição da comissão. Na sequência,
239 Marcelo Wasem e Eloísa Domenici colocaram-se a disposição para integrar a comissão. Spensy
240 Pimentel propôs verificar as alternativas possíveis para que a gestão não use os mesmos argumentos
241 já conhecidos como a falta de recursos. Aline Nunes explicou que a pressão é feita com todo o CSC,
242 o primeiro passo é “convencer” os dirigentes para que todos entendam a importância de que a verba
243 de urgência seja direcionada aos pavilhões do corpo. Explicou que deve ver o que vai ser prioridade
244 para aplicação da verba de urgência. Eloisa Domenici ponderou que é importante focar no que é mais
245 básico para não dificultar. Concordaram com a designação de uma comissão. Compõem a
246 comissão: Aline Nunes, Éder Rodrigues, Eloisa Domenici, Marcelo Wasem, Sérgio Cerqueda, Joana
247 Brandão e Leonardo Souza e Bernard Belisário. Éder Rodrigues perguntou sobre a inclusão das
248 coordenações de terceiro ciclo, Aline Nunes concordou com a importância e afirmou que fará contato
249 com a Prof.^a Lara. A composição da portaria foi aprovada. **Pauta 05 – Proposta de Curricularização**
250 **na extensão (Proponente: Prof.^a Cristiane Lima):** Cristiane Lima falou sobre a proposta: Propôs
251 que a comissão deva indicar nova representante/coordenação e uma nova proposta de
252 curricularização. Informou reunião da comissão e discussão dos seguintes pontos: I). Recomendação
253 de ementário comum para os CCs de extensão do CFAC que deverá conter em todos os PPCs do
254 cursos das Artes e incluir LI Artes (desde que aprovado pelo IHAC). II). Recomendação para que
255 cada NDE proponha a ementa de pelo menos dois CCEX sendo um mais específico e um mais
256 abrangente; III). Recomendação de escalonamento dos CCEX: Propôs um revezamento para que os
257 colegiados não se sobrecarreguem. IV). Identificação de atividades reconhecidas como AC. V).

258 Necessidade de estabelecer os recursos com o intuito de evitar que sejam utilizados recursos próprios
259 dos docentes. Feito os apontamentos, Cristiane Lima lembrou que é suplente da Prof.^a Juliana Gontijo
260 na Câmara Técnica de Extensão, mas não tem condição de permanecer e assumir a titularidade.
261 Informou que não conseguiu um nome para substituir a Prof.^a Juliana Gontijo. Comunicou consulta
262 ao docente Leonardo Souza que não teve disponibilidade e repassou a demanda ao decanato. Marcelo
263 Wasem informou que consultou o Prof. Alemar e que ainda não teve resposta. Os presentes
264 comentaram. Sérgio Cerqueda sugeriu à Prof.^a Aline inclusão de titularidade da camara Tecnica de
265 Extensão como ponto de pauta na reunião ordinária prevista para ocorrer no mês de março e solicitou
266 que na mesma data seja abordada a indicação de substituto para Câmara de Graduação. Sérgio
267 Cerqueda refletiu sobre os pontos levantados entendi que precisa ter um documento para deliberar a
268 respeito; perguntou se foi elaborado algum documento com as recomendações sinalizadas ao que
269 Cristiane Lima respondeu que o documento não foi elaborado. Sérgio Cerqueda alegou que algumas
270 decisões devem ser urgentes. Fundamentou que se cada Colegiado de curso considerar necessário
271 incluir mais CCEX devem fazer a sinalização. Sugeriu começar com a oferta desses dois CCEXs,
272 incluí-los no sistema para testar se responderão às expectativas. Sugeriu que a Congregação defina
273 esses pontos principais na reunião de março. Cristiane Lima, Marcelo Wasem e Spensy Pimentel
274 comentaram. Spensy Pimentel solicitou que a FG não seja colocada automaticamente. Sugeriu propor
275 a inclusão da extensão. Cristiane Lima comentou que a próxima reunião será ainda em março e não
276 será possível criar essas ementas nesse mês, mas é possível para abril/2023. Os presentes
277 concordaram. Spensy Pimentel sugeriu reunião extraordinária da Congregação para aprovar a
278 demanda. Aline Nunes observou que o Colegiado de Curso ACC estava envolvido no processo de
279 reconhecimento ACC. E, por este motivo, lembrou que alguns docentes já participam de muitas
280 atividades. Pontuou que os/as colegas precisam ser mais solidários/as e que não tem mais condições
281 físicas e mentais de assumir mais uma coordenação. Citou que são sempre as mesmas pessoas,
282 afirmou que o decano fará a avaliação das cargas horárias. Pontuou que os convites mais enfáticos.
283 Notou que a jornada de trabalho docente está extrapolada. Compreendeu as variadas situações, mas
284 fez apelo aos colegas que estão em poucos colegiados/ações. Sugeriu que cada um analise como pode
285 contribuir. Em relação a datas citou que a reunião do CFAC deve ocorrer em 16 de março e, é possível,
286 nesta data discutir as ações. Cristiane Lima propôs que o grupo marque um encontro INTER NDEs.

287 [Neste momento registra-se a saída do Prof. Daniel Puig]. Sérgio Cerqueda sugeriu reunião em
288 formato presencial, os presentes concordaram e os NDEs reunir-se-ão e em 06 de março quando
289 apresentarão as propostas para discussão. **O que houver.** Nada a registrar. Nada mais havendo a
290 tratar, Aline Nunes encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Bôto, lavrei a presente Ata, que será
291 assinada e aprovada pelos membros. **Aprovada em: 15/06/2023.**

Assinaturas:

Nome completo/Assinatura	Assinatura:
Bernard Pêgo Belisário	acesso remoto
Bianca Silva da Vitória	acesso remoto
Cristiane da Silveira Lima	acesso remoto
Lara Rodrigues Machado	acesso remoto
Sérgio Barbosa de Cerqueda	acesso remoto
Spensy Kmitta Pimentel	acesso remoto



Emitido em 16/02/2023

ATA Nº 693/2023 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 12:30)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 21/06/2023 13:20)

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 14:04)

LARA RODRIGUES MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

EDECSP (11.01.06.05.01)

Matrícula: ###151#1

(Assinado digitalmente em 18/06/2023 23:24)

SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

IHAC-SC (11.01.06.03)

Matrícula: ###677#4

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 10:55)

SPENSY KMITTA PIMENTEL

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 13:21)

BIANCA SILVA DA VITÓRIA

DISCENTE

Matrícula: 2021#####5

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **693**, ano: **2023**,
tipo: **ATA**, data de emissão: **16/06/2023** e o código de verificação: **76828a7f78**