



**ATA Nº 18/2023 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 14 de dezembro de 2023.**

1 Reunião ocorrida dia 14 de dezembro de 2023, às 9 horas, na sala virtual  
2 <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/csc-2>. Estavam presentes: **Dos/as membros/as da Congregação:**  
3 Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC), presidindo a reunião; Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora  
4 do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do  
5 Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes); Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som, Imagem e  
6 Movimento - SIM); Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo); Lara Rodrigues  
7 Machado (Coordenadora do EDramaturgias); Leonardo da Silva Souza (Coordenador do Curso Artes do  
8 Corpo em Cena ACC). **Dos/as participantes convidados/as:** Spensy Kmitta Pimentel (Docente), Augustin  
9 Maurice Marie Gondallier de Tugny (Câmara de Graduação). **Ordem do Dia: A. Informes: Coordenações.**  
10 **Pela Coordenação do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes**, Cristiane Lima procedeu aos  
11 seguintes informes: (i) informou sobre a colação de grau ocorrida no dia 12/12/2023 com quatro formandos/as  
12 em gabinete são: Athene Pilan Viana, Breno César Rodrigues e Silva Terra (representado por procuração por  
13 Ricardo Campos), Erlane Rosa dos Santos, Letícia Padilha. (ii) informou sobre a defesa de Ateliê em projetos  
14 da discente Thais Alvarenga Hofman Laviola, trabalho intitulado "*Traduções de um Feminino*", a banca foi  
15 composta por Augustin de Tugny como orientador, Cinara de Araújo e Oiti Pataxó (Fernando Santana  
16 Carvalho), que ocorreu no dia 13/12/23 e foi aprovado com nota máxima, (iii) informou que irá ocorrer no dia  
17 21/12/23 a banca muito esperada do discente Daniel dos Santos Durans, orientada pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Lara  
18 Rodrigues Machado. **Pela Coordenação do Curso ACC**, Leonardo Souza informou que por parte da  
19 Coordenação não haverá informe, e a palavra foi passada ao professor Eder Rodrigues que informou sobre a  
20 apresentação marcada para o dia 15/12/23 e comunicou que haverá um ensaio aberto referente aos estudos  
21 realizado neste quadrimestre do Componente Curricular sobre a Arte do Corpo em Cena, Tópicos Especiais  
22 em torno da linguagem do cabaré e teatro de revista que ocorrerá no dia 15/12/23 às 19h 45m, no pórtico "*o*  
23 *america latim do cabaré show*". Esse ensaio dará continuidade no ano 2024, em formato de espetáculo e  
24 convidou a todos. Bernard Belisário sugeriu ao Prof. Leonardo Souza que informe sobre os estágios, pois  
25 verificou que homologou estágio de vários estudantes do Curso do ACC, Leonardo Souza reiterou que são



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

26 vários/as estudantes matriculados/as no estágio, e que estão fazendo Laboratório de Práticas Corporais em  
27 parceria com o grupo de teatro ou dança que tem convênio com a UFSB, inclusive realizando apresentações  
28 em outras cidades, comentou que o professor Eder Rodrigues orientou muitos/as desses/as estudantes e pode  
29 fornecer detalhes sobre o assunto. Informou que houve a homologação do término de vários estágios 1 e 2 de  
30 aproximadamente 13 a 14 estudantes, no final do quadrimestre 2023.2 com apreciação da documentação pelo  
31 Colegiado. **Pela Coordenação do Curso SIM**, Daniel Puig procedeu aos seguintes informes: (i) informou  
32 que havia três estudantes colando grau: em gabinete a discente Erlane Rosa dos Santos e o discente Luaran  
33 Souza Simião, e na solenidade festiva a discente Maria Carolina Oliva Freire Pereira; (ii) informou que houve  
34 reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) e do Colegiado para aprovar o Projeto Pedagógico do Curso  
35 (PPC) do curso Som Imagem e Movimento que já foi enviado à Pró-Reitoria de Gestão Acadêmica  
36 (PROGEAC) com auxílio do Decano. (iii) informou sobre a aprovação da nova Coordenação do SIM, ele  
37 Daniel Puig como Coordenador e a Prof.<sup>a</sup> Ariane Stolfi como Vice Coordenadora e pediu a colaboração dos  
38 colegas para auxiliá-lo na Coordenação do Curso. **Pela Coordenação do Curso de Jornalismo**, sem informes.  
39 **Pela Coordenação da EDramaturgias**, sem informes. Bernard Belisário comunicou a professora Lara  
40 Machado que está verificando com a secretaria acadêmica, pois há 35 estudantes nos cursos de especialização,  
41 muitos dos quais possuem matrícula duplicadas, o Decano juntamente com Fábio Isaac Machado de Farias  
42 (Setor de Apoio Acadêmico CSC) estão trabalhando para obter a lista de estudantes, a fim de solicitar à Pró-  
43 Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG), o cancelamento da primeira matrícula desses/as estudantes  
44 junto às Secretarias dos Campi. Lara Machado informou que, para os estudantes se matriculassem, precisou  
45 solicitar Ândrea Carla da PROPPG, caso os estudantes não fossem desligados e perdessem a matrícula, os/as  
46 estudantes não conseguiriam fazer a inscrição porque cada PPC é novo, eles/as foram desligados/as e o  
47 documento está arquivado no arquivo digital do CFAC. O Decano informou que a partir de 2024 seria  
48 necessário sanar esse problema. **Pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes –**  
49 **PPGArtes**, Éder Rodrigues informou que enviou vários e-mails para os/as docentes que irão atuar no  
50 PPGArtes para informar sobre a implementação do curso PPGArtes, a homologação do curso deverá ocorrer  
51 no primeiro semestre de 2024, está tendo uma procura pelos discentes por informações sobre o curso, sugeriu  
52 que replique o link da página da Unidade para os possíveis alunos/as interessados/as no curso. **Pela Câmara**  
53 **de Graduação**, Augustin Tugny informou que aguarda a aprovação do PPC dos cursos de: Bacharelado  
54 Interdisciplinar em Artes (BIArtes), Curso Som Imagem e Movimento (SIM), Artes do Corpo em Cena (ACC)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

55 e Jornalismo que ocorrerá no dia 15/12/23. **Informes Decanato:** Bernard Belisário procedeu os seguintes  
56 informes: (i) informou que fará alteração no site em 2024, solicitou as coordenações as informações que são  
57 as mesmas do SiSU para publicar na página do CFAC e comunicou que realizará uma reunião no início do  
58 semestre 2024 para discutir as informações que serão divulgadas na página do site. (ii) informou sobre o Edital  
59 nº 13/2023, a vaga para contratação de professor substituto foi contestada através de uma liminar movida por  
60 uma candidata, a liminar foi derrubada, o Decano está verificando a heteroidentificação de um dos candidatos  
61 para poder seguir com a convocação do candidato. Cristiane Lima perguntou ao Decano qual o prazo estimado  
62 para a nomeação do concurso 14/2023. Bernard Belisário informou que termina o processo em janeiro, o  
63 planejamento seria ter as concursadas já no primeiro semestre de 2024.1 Daniel Puig informou que esse  
64 processo de tomar posse, leva tempo. **B. Aprovação de Atas:** Atas: 07, 11 e 14/2023- Aprovadas com 05  
65 votos a favor e 02 abstenções. **Pautas: Pauta 01: Designação de substituto eventual da Vice-Decana pelo**  
66 **período de 02 a 16 de janeiro de 2024.** O Decano informou, sobre o cronograma e homologação das férias,  
67 que poderá ser solicitada a partir da primeira semana de cada mês, após esse período o sistema não permite e  
68 sugeriu ao colegas que solicitassem férias no prazo sugerido pela Pró-Reitoria de Gestão para Pessoas  
69 (PROGEPE), informou sobre o envio do calendário de férias da Unidade para ciência da Congregação, dos  
70 colegas que estarão de férias em janeiro, o Decano fez uma leitura e verificou que o professor Augustin Tugny  
71 estará em exercício, e indicou o Augustin Tugny como substituto eventual do Decanato, no período de 02 a 16  
72 de janeiro. Nesse período Bernard Belisário e Aline Nunes estarão de férias. Augustin Tugny informou que  
73 estará na atividade. Submeteu-se à votação pela Congregação. Registraram-se 07 votos a favor. Item aprovado  
74 com unanimidade. **Pauta 02: Aprovação da alocação da Carga Horária docente da Unidade para 2024-**  
75 **1 <https://docs.google.com/spreadsheets/d/15ZzWQPmg8VnTwS70H48sBloS013hemkgRNavCNtyfuE/>.**  
76 O Decano informou que enviou o link do planejamento, houve algumas alterações, Cristiane Lima informou  
77 que apresentou os Componentes Curriculares (CCs) aos estudantes, que ficaram entusiasmados com os novos  
78 CCs e comemoraram a oferta das oficinas. O Decano informou que já comunicou aos docentes do CFAC e do  
79 IHAC através de e-mail as ofertas e com o planejamento de alocação docente, e que não houve nenhuma  
80 manifestação contrária, e perguntou se todos estão de acordo com a aprovação de acordo como está no quadro.  
81 Submeteu-se à votação pela Congregação. Registraram-se 07 votos a favor. Item aprovado. **Pauta**  
82 **03: Definição do número de vagas ociosas a serem oferecidas pelos cursos do CFAC em 2024.** O Decano  
83 informou que enviou para os coordenadores de graduação um e-mail repassando duas perguntas que a



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

84 PROGEAC enviou ao decanato, e solicitou duas respostas. A primeira pergunta: quantas vagas serão ofertadas  
85 nos Colégios Universitários (CUNI). O Decano informou que não possui docentes para ofertar Formação Geral  
86 (FG) no CUNI, e sugeriu não ofertar vagas no CUNI no próximo semestre. A segunda pergunta: quantas vagas  
87 serão ofertadas nos Editais de vagas ociosas em 2024. O Decano informou que faz uma estimativa de vagas, e  
88 perguntou se a Congregação estava de acordo. Cristiane Lima informou que está trabalhando com a hipótese  
89 de nove turmas de ingressantes e está com a média de duas a três turmas de FG com professores alocados para  
90 o semestre de 2024, indicou que é estratégico oferecer o FG para o CFAC. Daniel Puig sugeriu adequar os  
91 números de vagas ao curso, pois quando essas vagas ficam ociosas não é viável para o CFAC e para UFSB e  
92 a PROGEAC está tentando usar essas vagas ociosas com editais internos. Bernard Belisário informou que deve  
93 ser definido o número de ocupação das vagas ociosas. Encaminhamento: Modelar quantidade de vagas por  
94 cursos, BIArtes: 15 vagas, 9 noturno e 6 vespertinos, ACC: ampliadas para 15 vagas; SIM: 10 vagas; e  
95 Jornalismo: 10 vagas. Registraram-se 07 votos a favor. Item aprovado. **O que ocorrer.** O Decano sugeriu um  
96 ponto de pauta, a data da próxima Reunião Ordinária, Cristiane Lima sugeriu 22 de fevereiro de 2024. Bernard  
97 Belisário informou que ficou acordado a data da próxima reunião a sugestão da Professora Cristiane Lima,  
98 caso necessite de uma Extraordinária Aline Nunes estará no Decanato. O Decano solicitou aos colegas que  
99 nesse período de recesso não coloque em nenhuma comissão. Cristiane Lima informou que está um pouco  
100 preocupada com a transição curricular e perguntou se Bernard Belisário tinha o calendário acadêmico. O  
101 Decano informou que o calendário acadêmico já está publicado, e que no dia 12 de janeiro de 2024 será a  
102 medição de aferição das porcentagens de integralização, dos dias 11 a 19 de janeiro será o cadastro do CC e  
103 abertura de turma no sistema. Cristiane Lima lembrou que dos dias 5 a 9 de fevereiro será a abertura da  
104 matrícula nos CC. Nada mais havendo a tratar, Bernard Pêgo Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Andria  
105 Borges, lavei a presente Ata, a ser lida, aprovada e assinada pelos membros na próxima sessão. Ata aprovada  
106 em 28-03-2024

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC),

Aline Nunes de Oliveira (Vice - Decana do CFAC e Vice-Coordenadora do EPArtes);

Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI  
Artes);



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

---

Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes); Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo);  
Leonardo da Silva Souza (Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena ACC);  
Julio Cezar Chaves (Representante Técnico- Administrativo)



Emitido em 14/12/2023

ATA Nº 1896/2023 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/04/2024 19:20 )

ALINE NUNES DE OLIVEIRA  
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO  
CACC (11.01.06.07)  
Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 03/04/2024 15:41 )

BERNARD PEGO BELISARIO  
DIRETOR - TITULAR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 01/04/2024 18:12 )

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CBIA-SC (11.01.22.04)  
Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 05/04/2024 16:53 )

EDER RODRIGUES DA SILVA  
COORDENADOR DE CURSO  
PPGA (11.01.06.05.04)  
Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 01/05/2024 20:15 )

JOANA BRANDAO TAVARES  
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO  
CCOMJOR (11.01.06.05.03)  
Matrícula: ###370#9

(Assinado digitalmente em 10/04/2024 12:14 )

JULIO CEZAR CHAVES  
MUSEOLOGO  
SATCM - CSC (11.01.03.04.04.06.01)  
Matrícula: ###288#6

(Assinado digitalmente em 02/04/2024 09:52 )

LEONARDO DA SILVA SOUZA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CACC (11.01.06.07)  
Matrícula: ###209#1

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **1896**, ano: **2023**, tipo: **ATA**, data de emissão: **01/04/2024** e o código de verificação: **8f0248f228**