



**ATA Nº 16/2023 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 26 de outubro de 2023.**

1 Reunião ocorrida dia 26 de outubro de 2023, às 9 horas, de forma presencial, na Sala dos/as Docentes  
2 das Artes, no Pavilhão Administrativo. Estavam presentes: **Dos/as membros/as da Congregação:**  
3 Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC), presidindo a reunião; Cristiane da Silveira Lima  
4 (Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Éder Rodrigues da  
5 Silva (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes); Marcelo Simon Wasem  
6 (Coordenador do Curso Som, Imagem e Movimento - SIM); Joana Brandão Tavares (Coordenadora  
7 do Curso de Jornalismo); Lara Rodrigues Machado (Coordenadora do EDramaturgias); Leonardo da  
8 Silva Souza (Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena ACC); **Dos/as participantes**  
9 **convidados/as:** Eloísa Leite Domenici (Servidora Docente); Daniel Fils Puig (Servidor Docente).  
10 **Ordem do Dia: A. Informes: a. Coordenações. Pela Coordenação do Curso de Bacharelado**  
11 **Interdisciplinar em Artes**, Cristiane Lima procedeu aos seguintes informes: (i) inteirou os presentes  
12 sobre a *Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT)*, tendo exercido a Coordenação da *Feira*  
13 *de Profissões* junto ao Prof. Mário Marques. Relatou sobre a participação de estudantes das escolas  
14 do município. Preveiu organizar a SNCT com antecedência para 2024. (ii) Pelo Comitê Técnico  
15 das Artes, informou que os Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs), nas suas versões finais, estão  
16 sendo aprovados. Mas, alertou que o PPC do BI Artes não recebeu os pareceres até o momento. (iii)  
17 Perguntou aos/às membros/as como está o planejamento acadêmico, e, ao Decano, como está o  
18 Projeto Mestre dos Saberes. O Decano respondeu que há previsão de liberação do orçamento para  
19 2024 para o início do ano. O Decano ainda advertiu sobre a necessidade de planejamento dos  
20 Componentes Curriculares (CCs) para 2024. **Pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação**  
21 **em Artes – PPGArtes**, Éder Rodrigues procedeu aos seguintes informes: (i) relatou sobre sua  
22 participação no Seminário de Meio-Termo, organizado pela CAPES, em Brasília-DF, nos dias 23 e



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

23 24 de outubro de 2023. Relatou sobre a participação de Coordenadores dos cursos de Artes, e que irá,  
24 posteriormente, apresentar as novas diretrizes dos cursos. (ii) Anunciou o *Circuito de Leituras*  
25 *Dramáticas*, cuja atividade está vinculada ao Projeto de Extensão *Textos Teatrais e*  
26 *Cinematográficos*, com a participação de 70% de estudantes do CFAC, e que a primeira atividade  
27 será no Centro Municipal de Pesquisa, Educação e Cultura (CEMPEC), e, posteriormente, em outros  
28 espaços. Acrescentou que se trata de um projeto aprovado em edital da Pró-Reitoria de Extensão e  
29 Cultura (PROEX), contando com o apoio de estudante bolsista. (iii) Informou que as atividades  
30 acadêmicas do PPGArtes tem previsão de início em agosto de 2024. **Pela Coordenação do Curso**  
31 **SIM**, Marcelo Wasem procedeu ao seguinte informe: anunciou a sua saída da Coordenação de Curso,  
32 cuja função será exercida pelo atual Vice-Coordenador, o Prof. Daniel Fils Puig. Marcelo Wasem  
33 explicou que recebeu o convite para exercer a função de Apoio Administrativo do Centro de  
34 Cultura. **Pela Coordenação do Curso de Jornalismo**, Joana Brandão procedeu aos seguintes  
35 informes: (i) sugeriu a criação institucional de um setor para apoio aos trabalhos relativos aos  
36 processos de reconhecimento de curso pelo MEC, a fim de facilitar a atuação dos Coordenadores de  
37 curso. (ii) Informou que o curso foi aprovado com Nota 4. (iii) Joana Brandão informou não estar  
38 recebendo as convocatórias das reuniões da Câmara de Graduação, sendo que ela é a suplente do Prof.  
39 Augustin de Tugny. (iv) Joana Brandão informou que foi convidada pelo Sindicato de Bancários do  
40 Extremo Sul da Bahia para fazer um documentário. **Pela Coordenação do Curso ACC**, Leonardo  
41 Souza procedeu aos seguintes informes: (i) convite para representar a Unidade Acadêmica na *Feira*  
42 *de Profissões*, em uma escola de Arraial d'Ajuda, em 1º de novembro de 2023. (ii) Relatou a formação  
43 de uma equipe com estudantes do CFAC para fazer uma apresentação no Colégio Universitário  
44 (CUNI) de Porto Seguro, com previsão de ocorrer entre 6 e 24 de novembro de 2023. (iii) Leonardo  
45 Souza advertiu sobre a fragilidade da infraestrutura dos laboratórios e sugeriu fazer um Seminário a  
46 fim de levantar os apontamentos de melhorias. O Decano concordou e sugeriu organizar o evento  
47 ainda em 2023, a fim de coletar dados para investimento. Procedeu-se à discussão, porém o Decano  
48 alertou que esse assunto será debatido na Pauta 03. (iv) Leonardo Souza informou que desde março



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

49 de 2023 existe a Resolução 03/2023 da Pró-Reitoria de Gestão Acadêmica (PROGEAC) que  
50 regulamenta a oferta e matrícula em Componentes Curriculares (CCs) nos cursos de graduação da  
51 UFSB, e é necessário ter um instrumento com a quantidade de estudantes que precisam fazer algum  
52 CC. Daniel Puig procedeu aos seguintes informes: (i) relatou que teve ajuda de quatro estudantes no  
53 segundo dia da SNCT e não pôde comparecer, mas os alunos se organizaram entre si para conduzir  
54 as atividades do evento. (ii) Informou sobre os estudantes Tarcísio e Gustavo que perderam o ônibus  
55 escolar e resolveram ir a pé após as aulas para casa, e o estudante Tarcísio sofreu um acidente e foi  
56 atropelado por um veículo, mas a Rosângela Santos Rocha (Assistente Social do CSC) e o Decano  
57 estão acompanhando o processo de perto. Pediu que os/as professores/as tivessem compreensão sobre  
58 o Gustavo pois ele presenciou todo o acidente. **Pela Coordenação da EDramaturgias**, sem  
59 informes. **Informes Decanato:** (a): O Decano procedeu aos seguintes informes: (i): informou sobre  
60 o Despacho de Autorização 153/2023 (que autoriza a servidora docente Joana Brandão Tavares a  
61 realizar consultoria técnica e científica junto ao Sindicato dos Bancários do Extremo Sul da Bahia  
62 entre os dias 10/10/2023 e 30/11/2023, totalizando uma carga horária de 30h, desde que não sejam  
63 prejudicadas as atividades letivas e acadêmicas da docente na UFSB); (ii): informou que Bianca  
64 Vitória e Thiago Navillon não estão mais à frente da Representação Discente na Congregação, e ela  
65 pediu que tirasse o e-mail deles da lista. **B. Aprovação de Ata:** Ata 06/2023. Aprovada por  
66 unanimidade. **C. Pautas: Pauta 01. Aprovação do Plano Interno de Pesquisa 2022/25.**  
67 **Proponente: Decanato. Relatoria: Eloisa Domenici.** O Decano explicou que fez um parecer e que  
68 o Prof. Éder Rodrigues ajudou na implementação do plano. Eloisa Domenici leu o parecer referente  
69 ao ponto de pauta e encaminhou parecer favorável à aprovação do Plano, com algumas sugestões de  
70 correções e ajustes. Submeteu-se à votação. Registraram-se 05 votos a favor. Item aprovado. **Pauta**  
71 **02: Aprovação da (s) área (s) prioritária (s) para o Programa de Tutorias da Progeac 2024.** O  
72 Decano informou que a PROGEAC indicou as áreas para tutoria, mas a Unidade pode pedir até quatro  
73 áreas de conhecimento e leu o parecer referente ao ponto de pauta. Áreas de Conhecimento: Artes,  
74 Comunicação, Dança e Escrita Acadêmica. Submeteu-se à votação. Registraram-se 05 votos a favor.



75 Item aprovado. **Pauta 03: Elaboração do requerimento de alteração do projeto de Arquitetura e**  
76 **Engenharia dos “Laboratórios da Pós-Graduação e IHAC” (DINFRA DEZ/2021) para**  
77 **adequação de espaço especializado para práticas laboratoriais da Pesquisa e Pós-Graduação**  
78 **em Artes e Comunicação (113,76 m<sup>2</sup>).** O Decano informou que fez um Memorando da Comissão  
79 Gestora sobre as duas grandes salas de práticas corporais com anexos, que será enviado para a Pró-  
80 Reitoria de Administração (PROPA) no fluxo sugerido pelo Fagner Souza (Coordenador de Apoio  
81 Administrativo do CSC). Informou que recebeu um novo fluxo da Diretoria de Infraestrutura  
82 (DINFRA), e precisou pegar as informações do Memorando e acrescentar em um formulário. Relatou  
83 que existiu uma discussão referente ao projeto de construção do Laboratório, mas o CFAC não foi  
84 convidado a participar. Leonardo Souza reiterou que isso é muito importante, porém é preciso ter as  
85 características que o CFAC precisa. O Decano informou que a alteração do projeto é para atender  
86 todas as necessidades das Artes, e que é uma demanda nova. Daniel Puig relatou ser estranho um  
87 arquiteto ter feito um projeto naquele local, e que esse não é o único laboratório que o CFAC  
88 necessita. Eloisa Domenici concorda em pleitear o espaço, e não se deve deixar de chamar de  
89 Laboratórios os outros espaços. Daniel Puig relatou que vem desenhando projetos para Laboratórios  
90 desde o início da Universidade. O Decano informou que a sua proposta é fazer um fluxo de um projeto  
91 novo e a ideia é de ser uma sala mais simples. Encaminhamento: Aprovação da solicitação de  
92 alteração do projeto. Submeteu-se à votação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado. [Neste  
93 momento, registra-se a saída do Prof. Leonardo da Silva Souza]. **Pauta 04: Aprovação de custeio**  
94 **para transporte de 30 estudantes do CFAC/LIAT e diárias (no custo total estimado: R\$**  
95 **5.161,13) para participação no Fórum Negro de Arte e Cultura na UFBA (Salvador/BA) entre**  
96 **os dias 29/11 e 03/12.** O Decano informou que a organização do evento Fórum Negro de Artes e  
97 Cultura na UFBA - Salvador está sendo feito pelo Prof. Tássio Ferreira Santana, e sugeriu que o  
98 critério de escolha dos estudantes para irem ao evento, sejam os estudantes que estão mais próximos  
99 de se formar. Submeteu-se à votação. Registraram-se 05 votos a favor. Item aprovado. **Pauta 05:**  
100 **Aprovação do projeto de pesquisa PVA1234-2023 Divulgação científica do projeto**



101 **Implementação de Rede de Monitoramento de Qualidade da Água Via Internet das Coisas**  
102 **(EcoIoT): Ciência cidadã. Coordenação: Spensy Pimentel. Relatoria: Bernard Belisário.** O  
103 Decano leu o parecer referente ao ponto de pauta. Submeteu-se à votação. Registraram-se 05 votos a  
104 favor. Item aprovado. **O que ocorrer:** Nada mais havendo a tratar, Bernard Pêgo Belisário encerrou  
105 a reunião, da qual eu, Ana Luiza Amaral de Souza Sampaio lavei a presente Ata a ser lida e aprovada  
106 pelos/as membros/as. **Aprovada em 28-03-2024**

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC),

Aline Nunes de Oliveira (Vice - Decana do CFAC e Vice-Coordenadora do EPArtes);

Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes);

Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGArtes); Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo);

Leonardo da Silva Souza (Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena ACC);

Julio Cezar Chaves (Representante Técnico- Administrativo)



Emitido em 26/10/2023

ATA Nº 1894/2023 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/04/2024 19:20 )

ALINE NUNES DE OLIVEIRA  
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO  
CACC (11.01.06.07)  
Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 03/04/2024 15:41 )

BERNARD PEGO BELISARIO  
DIRETOR - TITULAR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 01/04/2024 18:12 )

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CBIA-SC (11.01.22.04)  
Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 05/04/2024 16:53 )

EDER RODRIGUES DA SILVA  
COORDENADOR DE CURSO  
PPGA (11.01.06.05.04)  
Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 01/05/2024 20:15 )

JOANA BRANDAO TAVARES  
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO  
CCOMJOR (11.01.06.05.03)  
Matrícula: ###370#9

(Assinado digitalmente em 10/04/2024 12:15 )

JULIO CEZAR CHAVES  
MUSEOLOGO  
SATCM - CSC (11.01.03.04.04.06.01)  
Matrícula: ###288#6

(Assinado digitalmente em 02/04/2024 09:52 )

LEONARDO DA SILVA SOUZA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CACC (11.01.06.07)  
Matrícula: ###209#1

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 1894, ano: 2023, tipo: ATA, data de emissão: 01/04/2024 e o código de verificação: 0a6fb9381d