



ARTES COMUNICAÇÃO

Centro de Formação - UFSB

RELATÓRIO ANUAL 2021

DECANO¹: HAMILTON RICHARD ALEXANDRINO FERREIRA DOS SANTOS

VICE-DECANO: BERNARD PEGO BELISÁRIO

¹ Decano e Vice decanos aqui assinalados tomaram posse em 03/09/2021, substituindo o Prof. Alemar Araújo Rena com mandato vencido em agosto do mesmo ano.

Sumário

| | |
|--|----|
| DESCRITIVO SOBRE A UNIDADE | 3 |
| Decano/Vice-Decano (vigência do mandato) | 3 |
| Coordenadores | 3 |
| Relação de Cursos: 1º, 2º e 3º Ciclo | 3 |
| EPArtes (Pedagogias das Artes: Linguagens Artísticas e Ações Cultura) EDramaturgias (Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares) | 3 |
| INDICADORES DA UNIDADE | 4 |
| Número de alunos matriculados nos últimos 3 anos | 4 |
| Número de alunos ingressantes nos últimos 3 anos por curso..... | 4 |
| Número de alunos concluintes nos últimos 3 anos por curso..... | 6 |
| Número de cancelamento da matrículas..... | 6 |
| Número de docentes..... | 7 |
| Recursos orçamentários disponibilizados X executados | 7 |
| TAXA DE EVASÃO DA UNIDADE | 8 |
| TAXA DE RETENÇÃO DA UNIDADE | 9 |
| METAS ESTABELECIDAS NO PDU OU NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO | 9 |
| PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO (DESÁFIOS E AÇÕES) | 11 |
| Novos cursos (Graduação / Pós) | 11 |
| Melhoria nos indicadores | 11 |
| Programas de extensão | 11 |
| Projetos de Pesquisa | 11 |
| Convênios e parcerias | 11 |
| Investimentos (obras ou manutenção) | 11 |
| <i>Aquisições de bens</i> | 11 |
| Docentes | 12 |
| A PANDEMIA E OS EFEITOS INTERNOS..... | 12 |

DESCRITIVO SOBRE A UNIDADE

O Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC) da UFSB está localizado no campus Sosígenes Costa, em Porto Seguro, e oferece diversos cursos e formações de primeiro, segundo e terceiro ciclo no campo das artes e comunicação, como audiovisual, teatro, performance, dança, artes visuais, produção sonora, educação artística e jornalismo.

Decano/Vice-Decano (vigência do mandato)

| CF-Artes | |
|-------------|--|
| Decano | Hamilton Richard A. F. Dos Santos (vigência do mandato: Set/2025) http://lattes.cnpq.br/0080773602523913 |
| Vice-Decano | Bernard Pêgo Belisário (vigência do mandato: Set/2025) |

Coordenadores

Augustin de Tugny (Coordenador do BI em Artes) -
<http://lattes.cnpq.br/7227768823233664>

Aline Nunes de Oliveira (Coordenador ACC) -
<http://lattes.cnpq.br/2578391063948577>

Bernard Pêgo Belisário (Coordenador do SIM) -
<http://lattes.cnpq.br/3915579406746002>

Spensy Pimentel (Coordenador do Jornalismo)
<http://lattes.cnpq.br/0323206925873394>

Sérgio Cerqueda (coord. da especialização Pedagogias das Artes: linguagens artísticas e ação cultural) - <http://lattes.cnpq.br/6878738104770943>

Eloísa Leite Domenici (coorda. da especialização Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares) <http://lattes.cnpq.br/9652870444818895>

Relação de Cursos: 1º, 2º e 3º Ciclo

O CFAC oferece as seguintes graduações (bacharelados):

- > Bacharelado Interdisciplinar em Artes (1 ciclo) -
> <https://ufsb.edu.br/cfartes/graduacao/bi-artes>
- > Bacharelado em Artes do Corpo em Cena (2 ciclo) -
> <https://ufsb.edu.br/cfartes/graduacao/acec>
- > Bacharelado em Som, Imagem e Movimento (2 ciclo), com habilitações em:
<https://ufsb.edu.br/cfartes/graduacao/sim/apresentacao>
Arte e Produção Sonora
Artes Visuais Audiovisual
- > Bacharelado em Jornalismo (2 ciclo) - <https://ufsb.edu.br/cfartes/graduacao/jornalismo>

Além dos cursos de Bacharelado, o Centro de Formação em Artes oferece ainda duas pós-graduações lato sensu (especializações; cursos de 3 ciclo) gratuitas:

EPArtes (Pedagogias das Artes: Linguagens Artísticas e Ações Cultura) -
<https://ufsb.edu.br/cfartes/pos-graduacao/especializacao-pedagogia-das-artes>

EDramaturgias (Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares) -
<https://ufsb.edu.br/cfartes/pos-graduacao/edramaturgias>

INDICADORES DA UNIDADE

Número de alunos matriculados nos últimos 3 anos

| DISCENTES DE GRADUAÇÃO CFAC 2021 | | | ATIVOS | MATRÍCULADOS |
|----------------------------------|----------|------------|--------|--------------|
| | | | 234 | 77 |
| MATRICULADOS CFAC 2021 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 27 | 206 | 26 | 42 | 301 |
| MATRICULADOS CFAC 2020 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 18 | 146 | 9 | 24 | 197 |
| MATRICULADOS CFAC 2019 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 9 | 81 | | 11 | 101 |

Obs.:

I- Os dados foram retirados diretamente no SIGAA a partir das informações presentes hoje (e não à época da referência). Neste sentido, como os Bacharelados Interdisciplinares fazem parte hoje da estrutura dos Centros de Formação, independente do ano (se anterior ou posterior à entrada deles no Centro de Formação), o SIGAA traz todos os estudantes de todos os cursos, na data da consulta, entrarem em todos os cálculos de seu respectivo Centro de Formação. Leia-se na tabela, desde 2018, os respectivos BIs + os cursos de 2º Ciclo.

II- Os dados sobre matriculados foram utilizados como critério possuir, pelo menos uma inscrição no ano corresponde, utilizando como base o Quadrimestre .02 (quando o ano se inicia para os calouros).

III - Os dados dos concluintes diz respeito à soma de "concluído" (com colação de grau) + "formado" (conclusão de créditos, sem colação de grau) (critérios diferentes para o SIGAA).

Número de alunos ingressantes nos últimos 3 anos por curso

| INGRESSANTES CFAC 2021 GRADUAÇÃO | | | | |
|----------------------------------|----------|------------|-------|-----|
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 11 | 79 | 18 | 17 | 125 |
| INGRESSANTES CFAC 2020 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
Centro de Formação em Artes e Comunicação

| | | | | |
|--|-----------------|-------------------|------------|-----|
| 13 | 72 | 9 | 19 | 113 |
| | | | | |
| <i>INGRESSANTES CFA 2019 GRADUAÇÃO</i> | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 2 | 49 | | 10 | 61 |

Número de alunos concluintes nos últimos 3 anos por curso

| CONCLUINTES CFAC 2021 GRADUAÇÃO | | | | |
|---------------------------------|----------|------------|-------|---|
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | 2 | | 2 | 4 |
| CONCLUINTES CFAC 2020 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 1 | 5 | | 1 | 7 |
| | | | | |
| CONCLUINTES CFAC 2019 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 2 | 1 | | | 3 |
| | | | | |

Número de cancelamento da matrículas²

| CANCELAMENTOS CFAC 2021 GRADUAÇÃO | | | | |
|-----------------------------------|----------|------------|-------|---|
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | | | | |
| CANCELAMENTOS CFAC 2020 GRADUAÇÃO | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | 3 | | 3 | 6 |
| | | | | |
| CANCELAMENTOS CFA 2019 GRADUAÇÃO | | | | |
| | | | | |

² A resolução 03/2022 que Estabelece regras para a retomada gradual às atividades acadêmicas presenciais nos cursos de graduação e pós-graduação da UFSB, determina que Enquanto o regime de retomada gradual das atividades acadêmicas presenciais for mantido, o/a estudante que optar por não se inscrever em CCs não precisará protocolar requerimento de Suspensão Temporária de Matrícula. Por isso no quadro 2021 não se observa cancelamentos.

| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
|-------|----------|------------|-------|----|
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | 61 | | | 61 |
| | | | | |

Número de docentes

Atualmente o CFAC conta com 14 professores:

| SIAPE | NOME |
|---------|--|
| 1129648 | ALEMAR SILVA ARAÚJO RENA |
| 1376646 | ANNALINE CURADO PICCOLO |
| 3050140 | ARIANE DE SOUZA STOLFI |
| 1706813 | AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE TUGNY |
| 3029042 | BERNARD PEGO BELISARIO |
| 1124464 | DANIEL FILS PUIG |
| 3072719 | DODI TAVARES BORGES LEAL |
| 1805492 | EDER RODRIGUES DA SILVA |
| 1474926 | ELOISA LEITE DOMENICI |
| 1381886 | JULIANA COELHO GONTIJO |
| 3089723 | PAMELA PEREGRINO DA CRUZ |
| 2250961 | RAQUEL SIQUEIRA DA SILVA |
| 1467704 | SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA |
| 1806033 | TASSIO FERREIRA SANTANA |

Recursos orçamentários disponibilizados X executados

Durante o exercício 2021 foram disponibilizados R\$10.000,00 para o CFAC, e os recursos recebidos foram investidos da seguinte forma:

| | | |
|--|--|----------------|
| | | DESPESAS PAGAS |
|--|--|----------------|

| UG Responsável | Item Informação Natureza Despesa | (CONTROLE EMPENHO) |
|----------------|---|---|
| | | Saldo (Moeda Origem Conta Contábil) |
| CFAC | BOLSAS - PROCESSO 23746.005417/2021-46 | 6.400,00 |
| CFAC | ATENDER DESPESAS COM DIARIAS NACIONAIS CF ARTES . PROCESSO 23746.005417/2021-46 | 1100,42 |
| CFAC | ATENDER DESPESAS COM DIARIAS NACIONAIS COLABORADOR EVENTUAL CF ARTES . PROCESSO 23746.005417/2021-46 | 1239,00 |
| CFAC | ATENDER DESPESAS COM PASSAGENS AEREAS NACIONAIS CFARTES. PROCESSO 23746.005417/2021-46 | 1004,51 |

TAXA DE EVASÃO DA UNIDADE

| <i>Número de evadidos 2021</i> | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-------------------|------------|----|
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 2 | 20 | 1 | 3 | 26 |
| <i>Número de evadidos 2020</i> | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | 9 | | 2 | 11 |
| <i>Número de evadidos 2019</i> | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | 61 | | | 61 |

TAXA DE RETENÇÃO DA UNIDADE

| Número de retidos 2021 | | | | |
|------------------------|----------|------------|-------|----|
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 6 | 27 | | 2 | 35 |
| Número de retidos 2020 | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| 6 | 21 | | | 27 |
| Número de retidos 2019 | | | | |
| CURSO | CURSO | CURSO | CURSO | |
| ACC | BI ARTES | JORNALISMO | SIM | |
| | 42 | | | 42 |

METAS ESTABELECIDAS NO PDU OU NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO

No quadro abaixo listamos as metas estabelecidas para o ano de 2020, as metas alcançadas e não alcançadas, detalhando onde necessário. Consideramos as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

| METAS PARA 2021 PREVISTAS NO REL. GESTÃO 2020 | STATUS EM FEVEREIRO DE 2022 |
|--|--|
| 1. Aprovação no Consuni e envio ao MEC do APCN da pós-graduação em Artes do CFAC (mestrado), cuja escrita por comissão docente especial e primeira submissão à Diretoria de Pesquisa foi realizada em 2020 | Meta não alcançada – No período a CAPES passou por mudanças administrativas que inviabilizaram os trâmites documentais para a criação de novos programas. Todo o processo parou também no âmbito da universidade, aguardando orientação da entidade. |
| 2. Aumento do número de matrículas em cursos de 1º e 2º ciclo a partir da redução da Formação geral. | Meta alcançada: redução do período da formação geral e entradas diretas contribuíram para o aumento. |
| 3. Reorganização dos PPCs em vista da mudança da Formação geral | Meta não alcançada por complicações e ajustes necessários devido a Pandemia da Covid- 19. |

| | |
|--|---|
| 4. Aumento do número de programas de Extensão na unidade. | Meta não alcançada por complicações e ajustes necessários devido a Pandemia da Covid- 19. |
| 5. Aumentar o número de projetos de pesquisa do CFAC | Meta alcançada - O CFAC possui um número bastante significativo de projetos de pesquisa em andamento, que podem ser conferidos no site do centro: https://ufsb.edu.br/cfartes/projetos/pesquisa . A grande maioria desses projetos tiveram continuidade em 2021, alguns terminarão, e outros foram apreciados e aprovados pela congregação do centro ao longo do ano de 2021. |
| 6. Assinatura de convênio e parceria com a Prefeitura de Porto Seguro e o Centro de Formação em Artes e Comunicação para o desenvolvimento de atividades regulares. | Meta parcialmente alcançada. Com a exposição “Kwá yapé turusú yuriri assojaba tupinambá / Essa é a grande volta do Assojaba Tupinambá” na Casa da Lenha de Porto Seguro houve uma aproximação com a Prefeitura, o que ainda não resultou em convênio regular. |
| 7. Construção do Estúdio de Som e Imagem, reforma do laboratório SIM. Reforma do complexo Monte Pascoal, onde haverá uma sala para a prática de atividades do corpo para o curso Artes do Corpo em Cena. | Meta parcialmente alcançada – Concretizou-se a reforma do laboratório SIM. As demais obras dependem de orçamento reduzido devido aos cortes e ações da PROPA junto ao MEC para liberação de recursos. Não seguem paradas, mas não caminham na velocidade necessária para a acomodação das demandas acadêmicas da unidade. |
| 8. Aquisição de equipamentos para os laboratórios | Meta parcialmente alcançada – Em dezembro de 2021 a PROPA liberou R\$150.000,00 para a unidade investir na compra de equipamentos. Considerando que em 2020 um grande esforço foi empreendido por uma equipe de docentes do CFAC a fim de finalizar toda a documentação necessária para o início da licitação dos equipamentos para os laboratórios do centro, sem qualquer dotação orçamentária destinada à unidade para tal aquisição, com todos os trâmites e prazos cumpridos, atualizamos a documentação necesssária e a lista de equipamentos. Aguardamos a execução do valor liberado. |

PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO (DESÁFIOS E AÇÕES)

Novos cursos (Graduação / Pós)

Esperamos a aprovação no Consuni e envio ao MEC do APCN da pós-graduação em Artes do CFAC (mestrado), cuja escrita por comissão docente especial e primeira submissão à Diretoria de Pesquisa foi realizada em 2020, em 2021 houve a revisão do mesmo e adaptação as novas orientações da CAPES.

Melhoria nos indicadores

Segue a nossa expectativa que o número de alunos/as matriculados/as nos cursos oferecidos pelo CFAC durante 2022 continue a crescer, como vem ocorrendo nos últimos anos. Esperamos também que o encurtamento da Formação Geral no primeiro ciclo de formação ajude no encurtamento do tempo total médio de formação do/a estudante da UFSB nos primeiros ciclos, permitindo também uma maior integração entre os cursos de primeiro e segundo ciclo, diminuindo assim o tempo total de formação nos dois ciclos. Um dos principais desafios que enfrentamos em 2021 e seguirá para 2022 será a reorganização dos PPCs em vista da mudança na Formação Geral.

Programas de extensão

Atualmente o CFAC conta com a penas um programação de extensão, o Imagina!. Seria importante para o CFAC que pelo menos mais um programa de extensão fosse criado, talvez em uma das demais áreas de formação do centro.

Projetos de Pesquisa

O CFAC possui um número bastante significativo de projetos de pesquisa em andamento, que podem ser conferidos no site do centro: <https://ufsb.edu.br/cfartes/projetos/pesquisa>. A grande maioria desses projetos terão continuidade em 2022. Nossa expectativa é que outros serão apreciados e aprovados pela congregação do centro ao longo do ano de 2022, e que possam contribuir com o território e a comunidade da UFSB com devolutivas e práticas que forneçam caminhos e respostas as demandas sociais.

Convênios e parcerias

Nossa expectativa é concretizar o convênio com o Centro de Cultura de Porto Seguro junto a Secretaria de Cultura do estado da Bahia. Todo o trâmite já está bem avançado, comissões de ambas as instituições formadas e o processo parece caminhar para se consagrar ainda no primeiro semestre do ano.

Investimentos (obras ou manutenção)

Os principais investimentos a serem realizados em 2022, do ponto de vista das obras/ manutenção, é a finalização da construção do Estúdio de Som e Imagem, cujo projeto foi desenvolvido ao longo de 2020. Ainda, aguarda-se a reforma do complexo Monte Pascoal, onde haverá uma sala para a prática de atividades do corpo para o curso Artes do Corpo em Cena. E/ou a oferta de espaço substituto temporário para as atividades do ACC, conforme projeto já encaminhado à PROPA e sob análise daquela unidade.

Aquisições de bens

Desde 2018 o CFAC vem atualizando sua demanda de equipamentos para seus laboratórios, porém, sem orçamento definido para tal. Em 2021, conforme descrito acima, destinou-se pela Pró-Reitoria de Planejamento e Administração o montante de cento e cinquenta mil reais para a aquisição de material laboratorial de urgência. Nossas necessidades de aquisições de equipamentos tecnológicos totais para o CFAC estão na casa de um milhão de reais, data de hoje, Março de 2022. Têm-se feito um grande esforço por parte da equipe de docentes do CFAC, em âmbito de comissão, a fim de, sempre que convocada, avançar sobre toda a burocracia e documentação necessária para o início da licitação e compra dos equipamentos para os laboratórios do centro. Todos os trâmites e prazos foram cumpridos a cada vez que demandados.

Docentes

O CFAC dispõe de poucos (as) docentes para a demanda de trabalho no tripé pesquisa, ensino e extensão. Para tal, necessitamos de concurso para a unidade, e/ou a remoção de docentes já aprovados por nossa Congregação, especialmente para o curso Bacharelado em jornalismo, que também atenderão os demais cursos da unidade, principalmente o BI-Artes. A não concretização do concurso previsto ou a remoção dos colegas ocasionará um significativo decréscimo na oferta do curso citado e atingirá à toda unidade.

A PANDEMIA E OS EFEITOS INTERNOS

No Centro de formação em Artes e Comunicação foram feitos diversos encontros com a comunidade docente, e diversas entrevistas, pesquisas e contatos com a comunidade discente, a fim de se traçar linhas gerais sobre como atuar e lidar com os desafios da pandemia. Uma vez traçadas essas linhas gerais, começamos o processo de reorganização de nosso planejamento de ofertas e percursos acadêmicos bianuais. Essa reorganização “quebrou” a espinha dorsal do planejamento anterior, e nos obrigou a voltar a um planejamento quadrimestre a quadrimestre. Passamos o ano letivo de 2021 na espera de uma melhor perspectiva da data de retorno das aulas presenciais, para retomarmos nosso planejamento a longo prazo.

No CFAC a gestão (decanato e coordenações) e corpo docente nos comprometemos a fazer um grande esforço no sentido de ofertar o máximo de CCs previstos possível, mantendo a CH semanal cheia para cada curso, a fim de minimizar o impacto sobre o tempo total de formação dos/as estudantes, ainda que na dificuldade tecnológica e pedagógica do modo remoto. Não tem sido fácil nem para nós nem para a instituição, principalmente em vista do acesso muitas vezes precário de muitas/os estudantes à internet, mas por ora avaliamos que os objetivos foram alcançados, apesar de todas as dificuldades enfrentadas pela comunidade discente e docente que chegou ao final de 2021 esgotada física e mentalmente.

Vale notar que não podemos comparar a qualidade do ensino presencial com o ensino remoto (o presencial no caso das Artes é superior), de um lado, contudo de outro tivemos que considerar os enormes riscos à saúde da comunidade impostos pela presencialidade também no ano de 2021. Acreditamos que, enquanto os riscos permaneceram, a manutenção do ensino estritamente remoto fez-se necessário.

No que concerne aos projetos de extensão e pesquisa, os mais afetados foram os projetos de extensão que contam/contavam com encontros presenciais entre comunidade interna e externa. Alguns projetos importantes foram cancelados, e outros, igualmente importantes, foram levados para o modo Online. Consideração todas as limitações e dificuldades dos encontros remotos, tivemos o ano letivo de 2021 com uma unidade pulsante e viva. Para 2022 necessitamos de maior aporte financeiro para os custeios da unidade, no âmbito do ensino, pesquisa e extensão, além da concretização das obras e convênios previstos que possam fazer fluir as demandas contidas nestes anos de crise sanitária, isolamento e anormalidade pedagógica.