



RELATÓRIO ANUAL 2020

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO (CFAC)
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

DECANO: ALEMAR S. A. RENA

VICE-DECANO: HAMILTON RICHARD DOS SANTOS

DESCRIPTIVO SOBRE A UNIDADE

O Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC) da UFSB fica no campus Sosígenes Costa, em Porto Seguro, e oferece diversos cursos e formações de primeiro, segundo e terceiro ciclo no campo das artes e comunicação, como audiovisual, teatro, performance, dança, artes visuais, produção sonora, educação e arte e jornalismo.

Decano/Vice-Decano (vigência do mandato)

CF-Artes	
Decano	Aleamar S. A. Rena (vigência do mandato: ago/2021)
Vice-Decano	Hamilton Richard dos Santos (vigência do mandato: ago/2021)

> *Coordenadores*

Augustin de Tugny (Coordenador do BI em Artes)
Éder Rodrigues (Coordenador ACC)
Bernard Belisário (Coordenador do SIM)
Richard Santos (Coordenador do Jornalismo)
Sérgio Cerqueda (coord. da especialização Pedagogias das Artes: linguagens artísticas e ação cultural)
Dodi Leal (coorda. da especialização Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares)

> *Relação de Cursos: 1º, 2º e 3º Ciclo*

O CFAC oferece as seguintes graduações (bacharelados):

- > Bacharelado Interdisciplinar em Artes (1 ciclo)
- > Bacharelado em Artes do Corpo em Cena (2 ciclo)
- > Bacharelado em Som, Imagem e Movimento (2 ciclo), com habilitações em:
Arte e Produção Sonora
Artes Visuais
Audiovisual
- > Bacharelado em Jornalismo (2 ciclo)

Além dos cursos de Bacharelado, o Centro de Formação em Artes oferece ainda 2 pós-graduações lato sensu (especializações; cursos de 3 ciclo) gratuitas:

EPArtes (Pedagogias das Artes: Linguagens Artísticas e Ações Cultura)
EDramaturgias (Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares)

INDICADORES DA UNIDADE

> *Número de alunos matriculados nos últimos 3 anos*

MATRICULADOS CFAC 2020 GRADUAÇÃO				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
Centro de Formação em Artes e Comunicação

ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
18	146	9	24	197
<i>MATRICULADOS CFAC 2019 GRADUAÇÃO</i>				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
9	81		11	101
<i>MATRICULADOS CFAC 2018 GRADUAÇÃO</i>				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
7	87		2	96

Obs.:

I- Os dados foram retirados diretamente no SIGAA a partir das informações presentes hoje (e não à época da referência).

Neste sentido, como os Bacharelados Interdisciplinares fazem parte hoje da estrutura dos Centros de Formação, independente do ano (se anterior ou posterior à entrada deles no Centro de Formação), o SIGAA faz todos os estudantes de todos os cursos, na data da consulta, entrarem em todos os cálculos de seu respectivo Centro de Formação. Leia-se na tabela, desde 2018, os respectivos BIs + os cursos de 2º Ciclo.

II- Os dados sobre matriculados foram utilizados como critério possuir, pelo menos uma inscrição no ano corresponde, utilizando como base o Quadrimestre .02 (quando o ano se inicia para os calouros).

III - Os dados dos concluintes diz respeito à soma de "concluído" (com colação de grau) + "formado" (conclusão de créditos, sem colação de grau) (critérios diferentes para o SIGAA).

> *Número de alunos ingressantes nos últimos 3 anos por curso*

<i>INGRESSANTES CFAC 2020 GRADUAÇÃO</i>				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
13	72	9	19	113
<i>INGRESSANTES CFA 2019 GRADUAÇÃO</i>				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
2	49		10	61

INGRESSANTES CFAC 2018 GRADUAÇÃO				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
6	18		3	27

> Número de alunos concluintes nos últimos 3 anos por curso

CONCLUINTES CFAC 2020 GRADUAÇÃO				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
	4		1	5
CONCLUINTES CFAC 2019 GRADUAÇÃO				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
2	1			3
CONCLUINTES CFAC 2018 GRADUAÇÃO				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
	3			3

> Número de cancelamento da matrículas

CANCELAMENTOS CFAC 2020 GRADUAÇÃO				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
	3		3	6
CANCELAMENTOS CFA 2019 GRADUAÇÃO				

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
Centro de Formação em Artes e Comunicação

CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
	61			61
<i>CANCELAMENTOS CFAC 2018 GRADUAÇÃO</i>				
CURSO	CURSO	CURSO	CURSO	
ACC	BI ARTES	JORNALISMO	SIM	
	8			8

> *Número de docentes*

Atualmente o CFAC conta com 12 professores em primeira lotação:

SIAPE	NOME
1129648	ALEMAR SILVA ARAÚJO RENA
1376646	ANNALINE CURADO PICCOLO
3050140	ARIANE DE SOUZA STOLFI
3029042	BERNARD PEGO BELISARIO
1124464	DANIEL FILS PUIG
3072719	DODI TAVARES BORGES LEAL
1805492	EDER RODRIGUES DA SILVA
1381886	JULIANA COELHO GONTIJO
3089723	PAMELA PEREGRINO DA CRUZ
2250961	RAQUEL SIQUEIRA DA SILVA
1467704	SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA
1806033	TASSIO FERREIRA SANTANA

> *Recursos orçamentários disponibilizados X executados*

Durante o exercício 2020 foram disponibilizados R\$15.000,00 para o CFAC, e os recursos recebidos foram investidos da seguinte forma:

		DESPESAS PAGAS
--	--	-----------------------

UG Responsável	Item Informação Natureza Despesa	(CONTROLE EMPENHO)
		Saldo (Moeda Origem Conta Contábil)
CFAC	BOLSAS	10.800,00

METAS ESTABELECIDAS NO PDI OU NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO

No quadro abaixo listamos as metas estabelecidas para o ano de 2020, as metas alcançadas e não alcançadas, detalhando onde necessário. Consideramos as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

METAS PARA 2020 PREVISTAS NO REL. GESTÃO 2019	STATUS EM FINS DE 2020
1. Construção do APCN da pós-graduação stricto sensu do CF-Artes, na área das Artes. Envio do APCN para apreciação da CAPES	Meta alcançada: APCN foi concluído e enviado à Diretoria de Pesquisa para os devidos encaminhamentos.
2. Incremento do número de grupos de pesquisa vinculados ao CF-Artes	Meta alcançada: foram criados 3 grupos de pesquisa novos e grupos de pesquisa estagnados foram retomados
3. Lançamento de uma revista acadêmica no campo das Artes e Comunicação vinculada ao CF-Artes, com corpo editorial interno e externo, e com produção editorial e gráfica realizada pelo laboratório OcaLab (Artes Visuais e Sonoras)	Meta não alcançada por falta de CH docente disponível
4. Finalização do projeto do prédio do CF-Artes, integrado ao prédio do CFCHS	Meta alcançada
5. Aprovação em Consuni do curso de graduação Jornalismo	Meta alcançada
6. Incremento no número de estudantes no segundo ciclo em Artes. Veja levantamento abaixo, com número atual de estudantes na unidade. Para 2020, a expectativa é elevar este número (106 estudantes) para aproximadamente 190 estudantes a partir de 3 ações: entrada de estudantes egressos/as do BI/LI CSC nos cursos de segundo ciclo do Centro (15 estudantes); migração intercampi do BI/LI (5 estudantes); abertura de turma do curso de Jornalismo (40 estudantes); estudantes vindos do Sisu 2020 por entrada direta nos cursos de segundo ciclo do CFAC (20 estudantes). Com a migração dos cursos de BI para os Centros de Formação prevista em 2020 a partir de decisão do Consuni, este número pode passar a aproximadamente 300 estudantes;	Meta quase alcançada. Com a matrícula nos cursos de pós-graduação lato sensu da unidade o número de estudantes matriculados pode passar dos 250.
7. Realização de licitação de equipamentos solicitados em 2018	Meta alcançada, mas dependente de medidas da PROPA para ser concluída. Todo o procedimento institucional necessário para a aquisição de equipamentos para o Centro foi implementado, toda a documentação foi preenchida e enviada à PROPA num grande esforço coletivo do Centro. Contudo, o processo licitatório caberá/cabe à Pró-reitoria de Administração e Planejamento.
8. Finalização de propostas de convênios em fase avançada	Meta não alcançada por não depender mais do CFAC, e sim da instituição parceira — a saber a prefeitura de Porto Seguro — que não assinou os convênios elaborados e negociados. Com a troca da gestão municipal, há que se abrir novas frentes de conversa com a prefeitura.

METAS PARA 2020 PREVISTAS NO REL. GESTÃO 2019	STATUS EM FINS DE 2020
9. Eventos de integração intercampi e com a comunidade regional	Meta alcançada: apesar da pandemia foram realizados eventos de integração online, incluindo A Residência Artística e o NA REDE.

PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO (DESÁFIOS E AÇÕES)

> *Novos cursos (Graduação / Pós)*

Esperamos a aprovação no Consuni e envio ao MEC do APCN da pós-graduação em Artes do CFAC (mestrado), cuja escrita por comissão docente especial e primeira submissão à Diretoria de Pesquisa foi realizada em 2020.

> *Melhoria nos indicadores*

É nossa expectativa que o número de alunos/as matriculados/as nos cursos oferecidos pelo CFAC durante 2021 continue a crescer, como vem ocorrendo nos últimos dois anos. Esperamos também que o encurtamento da Formação Geral no primeiro ciclo de formação ajude no encurtamento do tempo total médio de formação do/a estudante da UFSB nos primeiros ciclos, permitindo também uma maior integração entre os cursos de primeiro e segundo ciclo, diminuindo assim o tempo total de formação nos dois ciclos. Um dos principais desafios que enfrentaremos em 2021 será a reorganização dos PPC em vista da mudança na Formação Geral.

> *Programas de extensão*

Atualmente o CFAC conta com a penas um programação de extensão, o Imagina!. Seria importante para o CFAC que pelo menos mais um programa de extensão fosse criado, talvez em uma das demais áreas de formação do centro.

> *Projetos de Pesquisa*

O CFAC possui um número bastante significativo de projetos de pesquisa em andamento, que podem ser conferidos no site do centro: <https://ufsb.edu.br/cfartes/projetos/pesquisa>. A grande maioria desses projetos terão continuidade em 2021, alguns terminarão, e nossa expectativa é que outros serão apreciados e aprovados pela congregação do centro ao longo do ano de 2021.

> *Convênios e parcerias*

Nossa expectativa é que consigamos retomar as conversas com a prefeitura de Porto Seguro, por meio de sua nova gestão, a fim de tornar reais e concretos dois convênios com a prefeitura da cidade que não foram assinados pela mesma, embora todos os trâmites internos tenham corrido da UFSB.

> *Investimentos (obras ou manutenção)*

Os principais investimentos a serem realizados em 2021, do ponto de vista das obras/manutenção, é a construção do Estúdio de Som e Imagem, cujo projeto foi desenvolvido ao longo de 2020, e a reforma do laboratório SIM. Ainda, aguarda-se a reforma do complexo Monte Pascoal, onde haverá uma sala para a prática de atividades do corpo para o curso Artes do Corpo em Cena.

> *Aquisições de bens*

Em 2020 um grande esforço foi empreendido por uma equipe de docentes do CFAC a fim de finalizar toda a documentação necessária para o início da licitação dos equipamentos para os laboratórios do centro. Todos os trâmites e prazos foram cumpridos, e aguardamos retorno da PROPA a respeito do início do processo licitatório.

5. A PANDEMIA E OS EFEITOS INTERNOS

No Centro de formação em Artes e Comunicação foram feitos diversos encontros com a comunidade docente, e diversas entrevistas, pesquisas e contatos com a comunidade discente, a fim de se traçar linhas gerais sobre como atuar e lidar com os desafios da pandemia. Uma vez traçadas essas linhas gerais, começamos o processo de reorganização de nosso planejamento de ofertas e percursos acadêmicos bianuais. Essa reorganização “quebrou” a espinha dorsal do planejamento anterior, e nos obrigou a voltar a um planejamento quadrimestre a quadrimestre. Estamos na espera de uma melhor perspectiva da data de retorno das aulas presenciais (quando isso for possível), para retomarmos nosso planejamento bianual que terá que, certamente, ser todo refeito.

No CFAC a gestão (decanato e coordenações) e corpo docente nos comprometemos a fazer um grande esforço no sentido de ofertar o máximo de CCs possível, mantendo a CH semanal cheia para cada curso, a fim de minimizar o impacto sobre o tempo total de formação dos/as estudantes. Não tem sido fácil nem para nós nem para a instituição, principalmente em vista do acesso muitas vezes precário de muitas/os estudantes à internet, mas por ora avaliamos que os objetivos foram alcançados, apesar de todas as dificuldades enfrentadas pela comunidade discente e docente.

Vale notar que não podemos comparar a qualidade do ensino presencial com o ensino remoto (o presencial no caso das Artes é superior), de um lado, contudo de outro temos que considerar os enormes riscos à saúde da comunidade impostos pela presencialidade neste momento. Acreditamos que, enquanto os riscos permanecerem, a manutenção do ensino remoto será necessário.

No que concerne aos projetos de extensão e pesquisa, os mais afetados foram os projetos de extensão que contam/contavam com encontros presenciais entre comunidade interna e externa. Alguns projetos importantes foram cancelados, e outros, igualmente importantes, foram levados para o modo Online, como o projeto Residência Artística e o projeto NA REDE. Ambos foram um sucesso, levadas em consideração todas as limitações e dificuldades dos encontros remotos.