

ATA da Reunião Extraordinária da Congregação do CFA, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), *Campus* Sosígenes Costa, realizada em 26 de novembro de 2018.

1 Reunião ocorrida dia 26 de novembro de 2018, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam
2 presentes: Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião, Prof. Marcelo Wasen (Coordenador do
3 Curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto), Profª Eloisa Domenici, Prof. Eder Rodrigues
4 (Coordenador Curso Artes do Corpo em Cena), Prof. Augustin de Tugny (acesso metapresencial),
5 Profª Dodi Tavares, Prof. Gessé Araújo (acesso metapresencial), Sr. Júlio Cezar Chaves
6 (Representante Técnico-administrativo), Prof. Daniel Puig (acesso metapresencial). **Pauta 01.**
7 **Apreciação do PPC do curso de pós-graduação lato sensu Dramaturgias Expandidas do Corpo**
8 **e dos Saberes Populares.** O parecerista Daniel Puig iniciou a apresentação, Alemar Rena prosseguiu
9 a leitura do documento. Daniel Puig retomou a leitura do parecer que apontou necessidade de
10 definição do perfil do egresso, destacou os principais pontos explicitados no PPC (CH docente, vagas
11 e cotas) e concluiu favoravelmente. Eloisa Domenici agradeceu o parecerista, justificou que a
12 aprovação do curso aumentará o público no CFA. Lara Machado afirmou que a existência de uma
13 especialização instiga o 1º e 2º Ciclos. Eloisa concordou e considerou que a realização do curso
14 reforçará o corpo docente. O Prof. Eder Rodrigues defendeu a proposta que conjuga saberes populares
15 e Dramaturgias. Eloisa Domenici concordou que haverá facilidade da integração. Esclareceu que o
16 curso está aberto aos demais docentes. Daniel Puig concordou e reforçou a visão do Prof. Eder
17 Rodrigues. Alemar Rena explanou que o lançamento do terceiro ciclo é fruto de ampla discussão.
18 Considerou que os cursos de Especialização do CFA oferecerão uma experiência de fortalecimento
19 do CFA no campo da pós-graduação e ajudará a consolidar as áreas de pesquisa e a experiência do
20 grupo. Propôs reflexão sobre as múltiplas linguagens – como canto – de forma mais explícita para
21 potencializar a pós-graduação. No tocante ao planejamento demonstrou atenção ao quantitativo
22 docente em todos os níveis (Especialização, Mestrado, Doutorado). Disse que deve-se incluir a CH
23 docente da graduação e pós-graduação no planejamento anual, conforme resolução em vigor. Sugeriu
24 o turno matutino para realização do curso. Lara Machado explicou que a noite será melhor para os
25 trabalhadores sem implicações nos horários e espaços do CFA. Indicou transformação necessária para
26 a participação de mestres populares. Eloisa Domenici apresentou os componentes previstos. Alemar

27 Rena chamou atenção para quantitativo de detalhes no processo de seleção e considerou que alguns
28 detalhes podem ser excluídos e incluídos no edital apenas. Daniel Puig concordou. O parecer foi
29 aprovado pelos membros. **2. Apreciação do projeto de extensão (evento) Poética, Corpo e**
30 **Ancestralidade.** Projeto dos docentes Maria Aparecida Lopes, Maria do Carmo, Richard Santos,
31 Lara Machado, Eloisa Domenici, com parecer do Prof. Celso Gayoso. Alemar Rena leu o parecer
32 favorável. Eloisa Domenici agradeceu o parecer e reafirmou que o encontro tem uma característica
33 diferente com participação de acadêmicos e mestres populares com formato híbrido e não formal.
34 Inclui vivências, encontros, rodas de conversa e mesas, sempre privilegiando o corpo em todas as
35 atividades. Lara Machado agradeceu o parecer e externou alegria com a realização do projeto. Alemar
36 Rena destacou a extensão da programação e a necessária dedicação. Lara Machado esclareceu que
37 está solicitando ao CFA apenas alimentação/lanche. Completou que cada Universidade está
38 assumindo o seu grupo. Informou que haverá outras demandas e previsão de outras fontes de recursos.
39 Alemar Rena sugeriu R\$3.000,00 de recurso do CFA. O parecer foi submetido e o item foi aprovado
40 com o valor de R\$3.000,00 de recurso do CFA. **Pauta 3. Apreciação do projeto de extensão**
41 **ILUMILUTAS – Grupo de Estudos de Iluminação Cênica e Processos Sociais:** Alemar Rena
42 apresentou o projeto da Prof^a Dodi Leal. Eder Rodrigues leu o parecer, orientou explicitar se as peças
43 de divulgação serão impressas ou eletrônicas, destacou a necessidade de detalhamento das fontes de
44 recursos, se houver. Considerando o objetivo e o formato apontou aplicabilidade, exequibilidade,
45 pertinência, relevância e urgência das ações do projeto com vistas à aproximação das comunidades.
46 Alemar Rena esclareceu que o projeto vai além de um Grupo de Estudos com possibilidade de
47 inclusão de mais docentes. Reforçou que o espaço, a carga horária e o financiamento devem ser mais
48 bem detalhados. Ressaltou que o CF não tem recursos para impressões. Dodi Leal agradeceu a
49 apreciação, expressou felicidade com o reconhecimento. Justificou a prática regular e permanente
50 enquanto atividade complementar de ensino para agregar estudantes e profissionais de outras
51 tecnologias que possam fortalecer as relações entre os cursos SIM e ACC. No tocante ao espaço do
52 laboratório, de falta de equipamento considerou a situação desafiadora, mas uma oportunidade para
53 considerar e fazer levantamentos de possibilidades. Informou que os encontros acontecem nos
54 espaços na oca, com CH semanal de 3h. Acatou as orientações da Congregação e indicou utilização
55 de mídias digitais, informou que para as impressões pontuais, se necessárias, buscará apoio. Alemar



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES

56 Rena lembrou do convênio existente com o Sesc. Eder Rodrigues indicou possibilidade de parceria
57 de equipamentos e pessoal da área de iluminação. Dodi Leal agradeceu as intervenções. Alemar Rena
58 abriu a votação. Foi retirado o investimento em impresso e aprovadas as sugestões. Item aprovado.
59 Nada mais havendo a tratar, Alemar Rena encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavei a
60 presente Ata, que será lida e assinada pelos membros na próxima reunião.

Aprovada em Reunião de Congregação: ____ - ____ - _____

Assinaturas:

Nome completo:	Assinatura: