

ATA da Reunião Extraordinária da Congregação do CFA, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 26 de novembro de 2018.

1 Reunião ocorrida dia 26 de novembro de 2018, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam
2 presentes: Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião, Prof. Marcelo Wasen (Coordenador do
3 Curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto), Prof^a Eloisa Domenici, Prof. Eder Rodrigues
4 (Coordenador Curso Artes do Corpo em Cena), Prof. Augustin de Tugny (acesso metapresencial),
5 Prof^a Dodi Tavares, Prof. Gessé Araújo (acesso metapresencial), Sr. Júlio Cezar Chaves
6 (Representante Técnico-administrativo), Prof. Daniel Puig (acesso metapresencial). **Pauta 01.**
7 **Apreciação do PPC do curso de pós-graduação lato sensu Dramaturgias Expandidas do Corpo**
8 **e dos Saberes Populares.** O parecerista Daniel Puig iniciou a apresentação, Alemar Rena prosseguiu
9 a leitura do documento. Daniel Puig retomou a leitura do parecer que apontou necessidade de
10 definição do perfil do egresso, destacou os principais pontos explicitados no PPC (CH docente, vagas
11 e cotas) e concluiu favoravelmente. Eloisa Domenici agradeceu o parecerista, justificou que a
12 aprovação do curso aumentará o público no CFA. Lara Machado afirmou que a existência de uma
13 especialização instiga o 1º e 2º Ciclos. Eloisa concordou e considerou que a realização do curso
14 reforçará o corpo docente. O Prof. Eder Rodrigues defendeu a proposta que conjuga saberes populares
15 e Dramaturgias. Eloisa Domenici concordou que haverá facilidade da integração. Esclareceu que o
16 curso está aberto aos demais docentes. Daniel Puig concordou e reforçou a visão do Prof. Eder
17 Rodrigues. Alemar Rena explanou que o lançamento do terceiro ciclo é fruto de ampla discussão.
18 Considerou que os cursos de Especialização do CFA oferecerão uma experiência de fortalecimento
19 do CFA no campo da pós-graduação e ajudará a consolidar as áreas de pesquisa e a experiência do
20 grupo. Propôs reflexão sobre as múltiplas linguagens – como canto – de forma mais explícita para
21 potencializar a pós-graduação. No tocante ao planejamento demonstrou atenção ao quantitativo
22 docente em todos os níveis (Especialização, Mestrado, Doutorado). Disse que deve-se incluir a CH
23 docente da graduação e pós-graduação no planejamento anual, conforme resolução em vigor. Sugeriu
24 o turno matutino para realização do curso. Lara Machado explicou que a noite será melhor para os
25 trabalhadores sem implicações nos horários e espaços do CFA. Indicou transformação necessária para
26 a participação de mestres populares. Eloisa Domenici apresentou os componentes previstos. Alemar

27 Rena chamou atenção para quantitativo de detalhes no processo de seleção e considerou que alguns
28 detalhes podem ser excluídos e incluídos no edital apenas. Daniel Puig concordou. O parecer foi
29 aprovado pelos membros. **2. Apreciação do projeto de extensão (evento) Poética, Corpo e**
30 **Ancestralidade.** Projeto dos docentes Maria Aparecida Lopes, Maria do Carmo, Richard Santos,
31 Lara Machado, Eloisa Domenici, com parecer do Prof. Celso Gayoso. Alemar Rena leu o parecer
32 favorável. Eloisa Domenici agradeceu o parecer e reafirmou que o encontro tem uma característica
33 diferente com participação de acadêmicos e mestres populares com formato híbrido e não formal.
34 Inclui vivências, encontros, rodas de conversa e mesas, sempre privilegiando o corpo em todas as
35 atividades. Lara Machado agradeceu o parecer e externou alegria com a realização do projeto. Alemar
36 Rena destacou a extensão da programação e a necessária dedicação. Lara Machado esclareceu que
37 está solicitando ao CFA apenas alimentação/lanche. Completou que cada Universidade está
38 assumindo o seu grupo. Informou que haverá outras demandas e previsão de outras fontes de recursos.
39 Alemar Rena sugeriu R\$3.000,00 de recurso do CFA. O parecer foi submetido e o item foi aprovado
40 com o valor de R\$3.000,00 de recurso do CFA. **Pauta 3. Apreciação do projeto de extensão**
41 **ILUMILUTAS – Grupo de Estudos de Iluminação Cênica e Processos Sociais:** Alemar Rena
42 apresentou o projeto da Prof^a Dodi Leal. Eder Rodrigues leu o parecer, orientou explicitar se as peças
43 de divulgação serão impressas ou eletrônicas, destacou a necessidade de detalhamento das fontes de
44 recursos, se houver. Considerando o objetivo e o formato apontou aplicabilidade, exequibilidade,
45 pertinência, relevância e urgência das ações do projeto com vistas à aproximação das comunidades.
46 Alemar Rena esclareceu que o projeto vai além de um Grupo de Estudos com possibilidade de
47 inclusão de mais docentes. Reforçou que o espaço, a carga horária e o financiamento devem ser mais
48 bem detalhados. Ressaltou que o CF não tem recursos para impressões. Dodi Leal agradeceu a
49 apreciação, expressou felicidade com o reconhecimento. Justificou a prática regular e permanente
50 enquanto atividade complementar de ensino para agregar estudantes e profissionais de outras
51 tecnologias que possam fortalecer as relações entre os cursos SIM e ACC. No tocante ao espaço do
52 laboratório, de falta de equipamento considerou a situação desafiadora, mas uma oportunidade para
53 considerar e fazer levantamentos de possibilidades. Informou que os encontros acontecem nos
54 espaços na oca, com CH semanal de 3h. Acatou as orientações da Congregação e indicou utilização
55 de mídias digitais, informou que para as impressões pontuais, se necessárias, buscará apoio. Alemar

