

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,  
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),  
Campus Sosígenes Costa, realizada em 12 de novembro  
de 2018.**

1 Reunião ocorrida dia 12 de novembro de 2018, às 8:30 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam  
2 presentes: Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião, Prof. Martin Domecq (Vice decano),  
3 Prof. Marcelo Wasen (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto), Prof<sup>a</sup>  
4 Eloisa Domenici (Coordenadora Curso Artes do Corpo em Cena), Prof<sup>a</sup> Juliana Gontijo, Prof. Tássio  
5 (acesso Metapresencial), Prof. Francisco Gabriel (acesso metapresencial), Prof. Leonardo Souza  
6 (acesso metapresencial), Prof<sup>a</sup> Clarissa Santos Silva (acesso metapresencial), Prof. Bernard Belisário  
7 (Vice-coordenador do Curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto), Prof. Augustin de Tugny,  
8 Prof<sup>a</sup> Dodi Tavares, Prof. Joel Pereira Felipe (acesso metapresencial), Prof. Eder Rodrigues, Prof.  
9 Celso Gayoso (Representante Docente – acesso metapresencial), Prof. Gessé (acesso metapresencial),  
10 Prof. Sergio Barbosa de Cerqueda (acesso metapresencial), Sr. Wilson Bittencourt (Representante  
11 CES – acesso metapresencial), Sr. Júlio Cezar Chaves (Representante Técnico-administrativo), Prof.  
12 Daniel Puig (acesso metapresencial). **INFORMES: A. Vagas BI/LI Artes 2019:** Os membros  
13 verificaram o documento enviado. Alemar Rena informou que algumas sugestões propostas pela  
14 assembleia do CFA foram acatadas pela Progeac, outras não. Esclareceu que a entrada em Artes  
15 diretamente no CUNI apresenta algumas desvantagens, mas no geral é mais vantajosa para o curso  
16 de Artes. O Prof. Augustin perguntou sobre a possibilidade de migração, Alemar Rena informou que  
17 a possibilidade permanece. O Prof. Martin Domecq reforçou. Daniel Puig e Augustin de Tugny  
18 comentaram as novas estratégias. **B. Eventos novembro e dezembro 2018; relatos e divulgação:** O  
19 Prof. Alemar Rena considerou o mês atípico com muitas atividades interessantes para o CFA. O Prof.  
20 Éder Rodrigues comentou a 3ª edição do Festival do Interior da Bahia na qual o CFA participou em  
21 parceria com outras instituições e espaços com os quais vislumbra parcerias futuras tais como o Sesc.  
22 Comentou as atividades, oficinas e lançamento de livros e início do mapeamento. Augustin de Tugny  
23 elogiou a realização. Considerou um momento muito rico de atividades e comentou a realização do  
24 Projeto Artista Visita com o Prof. Paulo Nazareth e o artista sul-africano Ismael Farouk. Informou  
25 expectativa de nova edição do projeto. Indicou dificuldades no processo de organização  
26 principalmente diárias da Prosis. Martin Domecq reforçou. Comentou a aprovação de projeto de

27 extensão aprovado no edital da Prosis no final do mês “Palavraedança” com apresentação em 04  
28 cidades da região – basicamente em escolas. Alemar Rena complementou a fala do Prof. Augustin  
29 referente ao Projeto Artista Visita: considerando interessante o enriquecimento e citou intervenções  
30 da Parceria da Profª Aline Nunes com USP, a vinda dos artistas Farouk e Nazareth. Citou a realização  
31 de reunião referente a possível parceria/convênio com a Durban University of Technology, na África  
32 do Sul, por intermédio do prof. Farouk. Informou recebimento de convite ainda informal, mas  
33 interessante e possível. O Prof. Alemar lembrou o cancelamento de vinda dos docentes convidados  
34 Aldo Victorio e Marcelo e a confirmação da Profª Nelma Barbosa. Informou abertura do edital de  
35 seleção de filmes. **C. Alteração Coordenação ACC:** Eloisa informou eleição marcada para dia 13/11  
36 para o Colegiado ACC. São candidatos: Prof. Éder Rodrigues (titular) Eloisa Domenici (vice). **D.**  
37 **Realização de evento no CJA e CPF:** O Prof. Tássio informou realização de eventos com objetivo  
38 de imortalização do saber pela fala com participação de convidados. **Pauta 01. Pós lato-sensu**  
39 **Pedagogias das Artes: considerações gerais sobre os campi de oferta e planejamentos**  
40 **necessários.** Sergio Cerqueda fez considerações, informou que os locais de oferta podem ser  
41 expandidos. Alemar Rena agradeceu a participação. **2. Proposta de evento acadêmico no CFA para**  
42 **03/2019, profa. Lara Machado.** Alemar Rena informou que os documentos não chegaram. O item  
43 foi remetido para próxima reunião. Eloisa Domenici informou que o evento poética corpo e  
44 ancestralidade está sendo fechado com pessoas de várias universidades então por isso foi necessário  
45 mais tempo. **Pauta 3. Planejamento de turmas, locação docente e horários 2019.1:** A proposta foi  
46 apresentada pelos cursos SIM e ACC. Alemar Rena informou que o fechamento está em curso e pediu  
47 considerações no preenchimento das planilhas online. Marcelo Wasen informou a realização de  
48 reunião do colegiado SIM em 13/11/2018 referente a documentação do planejamento. Informou  
49 movimentação para fechamento. Alemar Rena argumentou que o planejamento bianual deve ser  
50 também iniciado e que ele dará mais segurança ao estudante e capacidade de planejamento do  
51 decanato e dos professores. **4. Perspectivas futuras para a intercâmbia na UFSB. Experiências**  
52 **BI LI Artes e CFArtes; currículo comum e suas implicações para o CFArtes; oferta multicampi**  
53 **de cursos de graduação e pós-graduação; intercâmbio de estudantes; ofertas conjuntas de CCs**  
54 **e Estágio supervisionado; o que houver:** Alemar Rena esclareceu que havia expectativa de  
55 discussão no CPF, mas a visita ao campus foi cancelada. No tocante ao currículo comum considerou

56 que mudanças e divergências nos PPCs de um mesmo curso podem gerar perda de possibilidade de  
57 cumprir o percurso comum por estudantes dos demais campi. Os membros discutiram as  
58 preocupações com as alterações em curso em alguns cursos de primeiro ciclo. Leonardo Souza,  
59 Augustín de Tugny, Eloisa Domenici, Alemar Rena, Martin Domecq levantaram as consequências  
60 das alterações. Sem encaminhamentos. **5. Mudanças da resolução 22/2017 (Formação Geral), suas**  
61 **implicações para primeiro e segundo ciclo e definição de caminhos a seguir:** Os professores  
62 discutiram as implicações da Resolução. Encaminhamento: I. Defesa da intercampia como princípio  
63 constitutivo e conceitual no funcionamento da UFSB. II Pedido de que mudanças de PPCs de um  
64 mesmo curso de 1º Ciclo de forma isolada não sejam acatadas neste momento sem que antes uma  
65 discussão mais ampla seja realizada com toda comunidade III: Defesa da reabertura das discussões  
66 acerca do funcionamento da FG atendendo demandas dos colegiados da FG dos 3 campi para que a  
67 conversa seja retomada. IV. Enfatizar importância do Congresso da UFSB. Todos de acordo.  
68 Encaminhamento aprovado. **6. Planejamento de divulgação das Artes UFSB nas regiões dos 3**  
69 **campi; esquema de distribuição dos folders:** Foram registradas as seguintes sugestões: Visita as  
70 escolas (Alemar e Leonardo Souza), Espaços culturais (Celso Gayoso e Marcelo Wasen), incluir nos  
71 projetos/produções (Martin Domecq). Alemar Rena pediu cuidado com os folders. Os  
72 encaminhamentos foram aprovados. **7. Nova versão do pré-projeto do prédio CFA/CFCHS no**  
73 **CSC:** Alemar Rena mostrou o projeto. Apresentou sugestões de melhoria. Leonardo Souza sugeriu  
74 ampliar a discussão para a comissão de laboratório, Alemar Rena esclareceu que já foi passado por  
75 várias instancias e não há tanta flexibilidade para alteração. Eloisa Domenici destacou que as cadeiras  
76 da plateia deviam ser substituídas por arquibancadas de madeira móveis. Éder Rodrigues reforçou e  
77 sugeriu inserção no projeto de espaço semi-arena na área externa. Dodi Tavares complementou com  
78 arquibancada de madeira e móveis permitiria melhor trabalho. Martin Domecq sugeriu mudança da  
79 saída de emergência para o lado oposto. Eloisa informou que na sala de práticas corporais o piso  
80 flutuante precisa chegar até as paredes com exceção da entrada, informou que não foram pedidos  
81 barras e espelhos na sala. Augustin de Tugny sugeriu tratamento acústico nos estúdios de ensaio.  
82 Juliana Gontijo perguntou sobre espaço expositivo do CFA Marcelo reforçou. Augustin de Tugny e  
83 Alemar Rena informaram que a proposta seria anexada à biblioteca. Assim como uma parede branca  
84 no projeto. Juliana Gontijo considerou necessário adaptação pois a parede não atende a todos. Bernard



85 Belisário sugeriu que o piso infinito tenha curso horizontal/vertical, tratamento acústico na janela do  
86 estúdio de vídeo e fundo infinito expandido para parede em L incluindo a parede da porta de entrada.  
87 Os membros concordaram e o item foi aprovado. **8. Escolha do suplente da representação docente**  
88 **na Congregação: definição de processo:** Alemar sugeriu processo eletrônico secreto para escolha,  
89 com uso de serviço online gratuito e recebimento de candidaturas por email. Os membros aprovaram.  
90 Nada mais havendo a tratar, Alemar Rena encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a  
91 presente Ata, que será lida e assinada pelos membros na próxima reunião.

**Aprovada em Reunião de Congregação:** \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Assinaturas:**

Nome completo:	Assinatura: