

ATA da Reunião Extraordinária da Congregação do CFA, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 05 de novembro de 2018.

1 Reunião ocorrida dia 05 de novembro de 2018, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam
2 presentes: Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião, Prof. Martin Domecq (Vice-decano –
3 acesso metapresencial), Prof. Marcelo Wasen (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento –
4 acesso remoto), Prof^ª Eloisa Domenici (Coordenadora Curso Artes do Corpo em Cena), Prof^ª
5 Cristiane Lima, Prof. Tássio (acesso Metapresencial), Prof.^a Leonardo Souza, Prof^ª Clarissa Santos
6 Silva (acesso metapresencial), Prof. Bernard Belisário (Vice-coordenador Curso Som Imagem e
7 Movimento), Prof. Augustin de Tugny (acesso metapresencial), Prof^ª Dodi Tavares, Prof. Joel
8 Pereira Felipe (acesso metapresencial), Prof.^a Aline Nunes (acesso metapresencial), Prof. Eder
9 Rodrigues, Prof. Celso Gayoso (Representante Docente – acesso metapresencial), Prof. Gessé (acesso
10 metapresencial), Prof. Sérgio Barbosa de Cerqueda, Sr. Júlio Cezar Chaves (Representante Técnico-
11 administrativo), Prof. Spensy Pimentel (acesso metapresencial). **Pauta 1. Apreciação Projeto de**
12 **pesquisa “Biografias das Mestras e Mestres das Artes Ameríndias” (parecerista: profa. Lara**
13 **Machado).** O Prof. Bernard Belisário apresentou síntese do projeto, as demandas e estrutura
14 necessária. O Prof. Alemar Rena apresentou o parecer enviado pela Prof^ª Lara Machado. O parecer
15 foi aprovado. **2. Apreciação PPC Especialização em Pedagogias das Artes: linguagens artísticas**
16 **e ação cultural (parecerista: prof. Joel Felipe).** A Prof^ª Clarissa Santos apresentou proposta
17 elaborada juntamente com os docentes Aline Nunes, Gesse Araújo, Rafael, Sérgio Cerqueda e Tássio
18 com colaboração do Prof. Daniel Puig. O Prof. Joel Felipe apresentou as considerações favoráveis à
19 estrutura do projeto com algumas indicações de ajustes relativas à forma de seleção, critérios, vagas
20 reservadas, análise do perfil com cadastro lattes, carta de intenções, além de sugerir inclusão de
21 interdisciplinaridade e alteração na redação do texto com objetivo de deixar mais clara a proposta.
22 Sugeriu inclusão de parágrafo referente a mobilidade e intercâmbio. Ao final fez alguns
23 questionamentos referentes à implantação. Incitou a reflexão referente a CH, prazo de conclusão, CCs
24 optativos, e exagerada Carga Horária para a orientação. Considerou que a redução da CH para
25 orientação trará mais previsibilidade e sustentação dos cursos já em andamento. Posicionou-se
26 favoravelmente à aprovação do PPC. O Prof. Sérgio Cerqueda agradeceu os apontamentos e

27 esclareceu que a intenção de seleção incluía apenas portadores de diplomas. Complementou que as
28 adaptações podem ser feitas na seleção, no público, análise de currículo, no entanto, a prova de
29 habilidades dificultará o processo. Registrou que a carta de intenções vai traçar o perfil. Concordou
30 com as sugestões das vagas reservadas. Referente à operacionalização esclareceu que os componentes
31 para oferta na especialização têm demanda diferente em relação ao 2º Ciclo. Concordou com a
32 redução de CCs optativos, revisão de termos e de tempo de orientação. Referente à execução defendeu
33 um quadrimestre a mais para aplicação do Trabalho de Conclusão de Curso e agradeceu as
34 considerações, mas mantendo o tempo mínimo de conclusão do curso em 1 (um) ano. A Profª Dodi
35 Tavares apontou item discriminatório/pejorativo no item *pessoas “ditas trans.”* Pediu exclusão do
36 termo “*ditas*” e sugeriu alteração do termo *populações transexuais* por “*pessoas transgênero*” no item
37 4. A Profª Eloisa Domenici pediu ampliação da visão de que arte é posta na escola como uma forma
38 de expressar, mas mais abrangente como conhecimento, forma de pensar e agir. O Prof. Joel Felipe
39 concordou com a exposição e substituição do Currículo Lattes e considerou que a Avaliação de
40 Habilidade específica ampliaria a possibilidade de acesso. Sugeriu oferecer CCs optativos em dias
41 distribuídos na semana. O Prof. Martin Domecq concordou e o Prof. Alemar Rena reafirmou os itens
42 indicados no parecer referente a tempo mínimo de conclusão e de orientação e de aproveitamento de
43 estrutura já existente para optativas. Destacou que a optativa não é “obrigatória”. Defendeu o trabalho
44 conjunto e o Prof. Sérgio Cerqueda considerou importante o perfil do estudante não residente em
45 Porto Seguro e trouxe elementos referentes à possibilidade de realização em outros municípios
46 defendendo os horários próprios. O Prof. Alemar Rena sugeriu atentar para a demanda necessária.
47 Sérgio Cerqueda sugeriu definir a duração do curso em 03 quadrimestres. Integração dos CCs dentro
48 da matriz de oferta com possibilidade de flexibilização: Sugestões aprovadas. O parecer foi submetido
49 à Congregação e os membros votaram e aprovaram. Ficou definido o prazo dia 14/11 para
50 apresentação da proposta. **Pauta 3. Apreciação PPC do curso de Comunicação Social / Jornalismo**
51 **(parecerista: prof. Sérgio Cerqueda):** A proposta foi apresentada brevemente pelo Prof. Bernard
52 Belisário. Os Professores Spensy Pimentel e Alemar Rena complementaram. O Prof. Sérgio Cerqueda
53 apresentou o parecer com sugestões de revisão textual e destaque para recomendações fundamentadas
54 nas diretrizes do curso de Jornalismo. Para o INEP a habilitação Jornalismo não é permitida, e sugeriu
55 inverter o título para Jornalismo – Comunicação Social. Propôs esclarecimento no PPC para

56 atendimento às implicações legais. Considerou importante inserir texto referente a demanda do curso
57 e possibilidades de ingresso e/ou continuação. Recomendou o aumento de CH dos CCs Jornalismo
58 Comunitário, Cultural e Científico de 30h para 60h – e que sejam obrigatórios. Informou necessidade
59 de completar ementário antes da aprovação do PPC no Consuni. Os Professores Bernard Belisário,
60 Martin Domecq e Alemar Rena agradeceram o parecerista. O Prof. Alemar Rena reconheceu que
61 Jornalismo não poderia estar inserido como habilitação da Comunicação Social. Eloisa Domenici
62 ressaltou a falta de componentes relacionados às Artes do Corpo. O Prof. Alemar concordou com a
63 revisão do nome e esclarecimento dos ateliês/laboratórios. Spensy Pimentel considerou as pontuações
64 precisas. Os membros votaram e aprovaram o parecer. **4. Ad referendum: Ação Extensiva do Artes**
65 **do Corpo em Cena / Festival Teatro Interior da Bahia:** Os membros apreciaram e concordaram.
66 **5. Edital de chamada para produção de filmes de cursos CFA:** O professor Alemar apresentou a
67 proposta de filmes sobre os cursos de 2º Ciclo do CFA. Propôs utilização do recurso restante de cerca
68 de R\$1.000 para seleção de estudantes para produção do filme. Os membros votaram e aprovaram a
69 reserva do recurso para os vídeos. Aprovaram a abertura da chamada por edital. **6. Folder**
70 **CFArtes/BI LI Artes:** Item apreciado e aprovado para envio ao setor de cerimonial para impressão
71 de 4500 a 6000 unidades em gráfica de folheto /folder 60X21 ao preço de R\$0,53 cada. A distribuição
72 foi ampliada para os três campi. Nada mais havendo a tratar, Alemar Rena encerrou a reunião, da
73 qual eu, Joelma Boto, lavrei a presente Ata, que será lida e assinada pelos membros na próxima
74 reunião.

Aprovada em Reunião de Congregação: ____ - ____ - _____

Assinaturas:

Nome completo:	Assinatura:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**
