

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),
Campus Sosígenes Costa, realizada em 12 de julho de
2018.**

1 Reunião ocorrida dia 12 de julho de 2018, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam presentes:
2 Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião; Prof. Martin Domecq (Vice decano); Prof.
3 Augustin de Tugny (Coordenador pro tempore SIM); Prof. Celso Gayoso (Representante Docente);
4 Prof.^a Eloisa Domenici (Coordenadora ACC); Prof.^a Ariane Stolfi (acesso metapresencial); Sra.
5 Marilucia Moreira (Representante discente – suplente); Prof. Leonardo Souza (acesso
6 metapresencial); Prof.^a Juliana Gontijo (acesso metapresencial), Prof. Bernard Belisário; Prof.
7 Marcelo Wasem (acesso metapresencial), Prof.^a Clarissa Silva (acesso metapresencial) e Prof. Sergio
8 Cerqueda (acesso metapresencial); Sr. Victor Moreira (discente – acesso metapresencial). Os Srs.
9 Wilson Bittencourt e Júlio Cezar Chaves justificaram previamente a ausência. **APROVAÇÃO DE**
10 **ATA.** Atas das Reuniões realizadas em 19/04/2018, 17/05/2018 e 25/06/2018 foram aprovadas.
11 **INFORMES: A. Concurso 2018:** O professor Martin Domecq apresentou um panorama do concurso
12 com bons resultados para o CFA. Foram 04 vagas preenchidas. **B. Reunião com Mesquita e Propa**
13 (peso cursos no MEC; orçamento anual por Unidade: abertura de novos cursos e implicações no
14 coeficiente de peso cursos); O professor Alemar Rena apresentou um breve relato sobre a reunião
15 com a Propa referente aos quesitos de avaliação do MEC para o curso e a UFSB e que determina o
16 volume de recursos destinados. Considerando a relação quantidade de professor X estudante e o
17 número de alunos por cursos nas Unidades a UFSB ocupa o último lugar. Augustin sugeriu estratégia
18 de outras formas de entrada. Eloisa citou a experiência das escolas das Universidades tradicionais que
19 não compartilham docentes. Alemar mencionou os entraves da falta de estrutura. **C. Grupos de**
20 **pesquisa CFA.** Leonardo Souza compartilhou conversa com Reitoria. **D. Projeto Imagina:** Juliana
21 Gontijo informou dia 26 de julho serão exibidos filmes na universidade o Documentário Território
22 Coletivo e a Performance da Regina Jose Galindo traz relação com o curso Artes do Corpo em Cena.
23 **Pauta 1. Apreciação final moção Moisés:** Documento aprovado e encaminhado para publicação no
24 site do CFA. **Pauta 2. Comissão PPC curso Design:** Composição aprovada pelos membros com a
25 seguinte composição: Augustin (coordenador da equipe), Joel Felipe e Marcelo Wasem, Cesar
26 Augusto (Representante TA), Victor Moreira (Representante estudantil SIM), Paulo Dimas

27 (Colaborador) e Ariane Stolfi (Colaboradora). **3. Comissão PPC Curso Comunicação Social:**
28 Comissão aprovada pelos membros com a seguinte composição: Richard Santos (Coordenador),
29 Rodrigo Barreto, Pedro Andrade (discente) Jenner da Cruz Souza (Representante TA), Bernard
30 Belisário, Cristiane Lima (colaboradora) Celso Gayoso (Colaborador). **4. Composição Comissão**
31 **Elaboração de PPC Pós-graduação lato sensu Arte- Educação:** Pauta aprovada com a comissão
32 composta pelos docentes Sergio Cerqueda, Clarissa Santos Silva, Gesse Almeida, Tássio, Aline Silva
33 e Rafael. **5. Recomposição da Comissão de Equipamentos e Laboratórios:** Ariane Stolfi passou a
34 fazer parte da comissão para contribuição na área de produção sonora. Os presentes concordaram. **6.**
35 **Recomposição de Comissão do Seminário SIM+ACC:** Eloisa relatou dificuldade para reuniões
36 sugeriu o professor Celso Gayoso, que aceitou participar. Juliana Gontijo passou a compor a comissão
37 em substituição do prof. Leonardo Souza. Os membros aprovaram. **7. Instituição de vice**
38 **coordenação lab. Som e Imagem:** Alemar propôs Bernard Belisário e os membros aprovaram. **8.**
39 **Apreciação de projeto extensão “Jogo da Capoeira”, da Profª. Lara Rodrigues Machado**
40 **(relatora profa. Ariane Stolfi):** O projeto teve parecer aprovado com as seguintes sugestões:
41 estabelecer prazos e responsabilidades dos participantes, atendimento à ética dos conselhos humanos
42 e inserção de formas de divulgação do conhecimento construído através de materiais audiovisuais e
43 arquivo. Eloisa Domenici esclareceu que o projeto é um grupo permanente. Os presentes
44 recomendaram alteração no parecer. O projeto foi aprovado *ad referendum* pela Congregação. **9.**
45 **Planejamento Expansão CFA (médio e longo prazo):** Conforme planilha enviada por e-mail o
46 Decano Alemar Rena apresentou as possibilidades de expansão do CFA. Celso Gayoso contribuiu
47 com a necessidade de técnicos administrativos. Alemar notou que o planejamento está sendo feito.
48 Leonardo Souza confirmou que a Universidade está com 50% do corpo técnico e docente preenchido.
49 Marcelo pontuou a necessidade de sala de aula. Alemar explicou que é possível pleitear os espaços a
50 partir de embasamento e justificativas. Argumentou sobre a necessidade de mais docentes e do
51 preparo de uma planilha com carga horária. Eloisa considerou importante o estudo da situação para
52 nortear discussões e aumentar a entrada no primeiro ciclo através do aumento dos CUNIs para gerar
53 público para novos cursos. Alemar Rena ressaltou que os CUNIs terão salas virtuais e tutor capacitado
54 conforme o plano orientador. Juliana manifestou-se contrariamente e Bernard Belisário propôs
55 transmissão do CUNI para a sede. Marcelo Wasem sugeriu intercalar. Augustin concordou. Ariane

56 Stolfi e Bernard Belisário sugeriram alteração da conexão dos microfones para a UFSB. Após
57 discussão o encaminhamento foi apresentar o documento na Comissão Gestora. **10. Confeção de**
58 **peça gráfica promocional e verba para impressão:** Alemar sugeriu dois estudantes para propor
59 folder para escolas da região, núcleos de cultura referente aos cursos e a UFSB. Marcelo Wasem
60 sugeriu a peça impressa e também audiovisual. Concordou em contribuir assim como Clarissa Silva
61 (Texto) e Leonardo Souza (infográficos). Encaminhamento: o texto, o material, orçamento e plano
62 de campanha serão submetidos à aprovação na próxima Reunião. **11. Orientações para instalação**
63 **de obras artísticas no CSC:** Alemar contextualizou um incidente referente à colocação de obras
64 artísticas e apresentou um levantamento de sugestões para um documento de orientação para
65 instalação de obras. Juliana Gontijo sugeriu constituir um núcleo de apoio institucional. Ficou
66 encaminhado que um comunicado será enviado pelo decano a fim de orientar as instalações quanto
67 ao uso dos corredores e áreas de passagens, evitando-se a obstrução dos mesmos, e quanto à instalação
68 de obras que podem gerar lesões à comunidade. **12. Apreciação Minuta Cursos de Extensão**
69 (Consuni): O prof. Alemar disse que estará recebendo as sugestões por e-mail para que sejam levadas
70 ao Consuni. **13. Apreciação Minuta Aproveitamento de Estudos** (Consuni): O prof. Alemar disse
71 que estará recebendo as sugestões por e-mail para que sejam levadas ao Consuni. **14. Apreciação**
72 **Minuta Abreviação de Curso** (Consuni): O prof. Alemar disse que estará recebendo as sugestões
73 por e-mail para que sejam levadas ao Consuni. **15. O que ocorrer.** Nada mais havendo a tratar, o
74 prof. Alemar encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a presente Ata, que será lida e
75 assinada pelos membros na próxima reunião.

76

77

Aprovada em Reunião de Congregação: ____ - ____ - _____

Assinaturas:

Nome completo:	Assinatura:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**
