

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,  
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),  
Campus Jorge Amado, realizada em 19 de abril de 2018.**

1 Reunião ocorrida dia 19 de abril de 2018, às 8 horas e 30 minutos horas, no Campus Jorge Amado.  
2 Estavam presentes: Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião; Prof. Martin Domecq (Vice  
3 decano); Prof. Augustin de Tugny (Coordenador pro tempore SIM); Prof. Daniel Puig; Prof. Celso  
4 Gayoso (Representante Docente – acesso metapresencial); Prof.<sup>a</sup> Alessandra Melo; Prof. Gessé  
5 Almeida Araújo (acesso metapresencial); Prof. André Domingues (acesso metapresencial); Prof.  
6 Richard Santos (acesso metapresencial); Prof.<sup>a</sup> Cristiane Lima (acesso metapresencial); Prof. Joel  
7 Pereira Felipe; Prof. Leonardo Souza (acesso metapresencial); Prof.<sup>a</sup> Aline Nunes de Oliveira (acesso  
8 metapresencial); Prof.<sup>a</sup> Clarissa Santos Silva (acesso metapresencial); Prof.<sup>a</sup> Juliana Gontijo (acesso  
9 metapresencial), Prof. Bernard Belisário (acesso metapresencial); Sr. Júlio Chaves (Representante  
10 TAE – acesso metapresencial); Prof. Tássio Ferreira; Prof.<sup>a</sup> Cinara Araújo (acesso metapresencial),  
11 Prof.<sup>a</sup> Evani Tavares (Suplente - Representação ACC); Sr. Wilson Bittencourt (Representante CES –  
12 acesso remoto); Prof. Marcelo Wasem (acesso remoto). **Informes: A. Andamento das Comissões e  
13 outros processos do CFA (Estágio Supervisionado; Mostra Sonda!; Comissão Laboratório e  
14 Equipamentos, etc.): avaliação geral:** Cristiane Lima informou que o Projeto "Imagina! Circuito  
15 Permanente de Audiovisual" já tem data para abertura no CSC com apresentação do documentário  
16 *Pixo* no dia 04 de maio as 19h. Prof. Tássio apresentou o Projeto Afro Encena com previsão de início  
17 em breve para o Campus CJA. Evani apresentou o projeto PIBID em parceria com Humanidades  
18 projeto BAP o que pode a arte inspirado no CC Arte Comunidade. Bernard informou que a Comissão  
19 de Lab. e equipamentos está elaborando um primeiro estudo de equipamento e softwares para os  
20 laboratórios atuais e futuros com reunião marcada para o dia 03 de maio. Prof.<sup>a</sup> Juliana informou que  
21 de 2 a 4 de abril mostra Sonda! organizada por Juliana e Augustin foi rápida teve participação de 09  
22 estudantes do BI e LI Artes do CSC e tem previsão de exibição em CUNIs, campus e espaços da  
23 cidade. Alemar compartilhou e parabenizou os docentes do CSC pela aprovação do BI e LI com nota  
24 4. Clarissa apresentou a proposta/regimento de estágio. **B. Seminário Práticas da Letra: Memórias  
25 do Mar – cinema, som, universidades-refúgio, imagens:** Alemar informou que será realizado nos  
26 dias 24 e 25 sob a coordenação da Prof. Cinara. **C. CCs do CFA ofertados nos demais campi:**  
27 Alemar informou que o Prof. André apresentará um CC para ofertar e pediu o mesmo aos demais

28 docentes. **D. Atenção para afastamentos.** Alemar informou a existência de uma resolução da UFSB  
29 que rege afastamentos conforme resolução 20/2016. E chamou atenção para entrega dos PAs do  
30 segundo ciclo e regulamentação do primeiro ciclo para publicação e arquivamento de preferência  
31 antes do início das aulas. **Pauta 01. Aprovação das Atas:** Item aprovado. **Pauta 02. Representação**  
32 **TAE na Congregação CFA:** Alemar apresentou a votação dos TAEs com escolha dos servidores  
33 Júlio Cezar Chaves (representante) e Tiago Hohlenweger (suplente). Item homologado. **Pauta 3.**  
34 **Aprovação ad referendum de mudanças nos perfis vagas ACC concurso Edital 11 2018:**  
35 Apresentou o memorando 4/2018 de 8 de abril e o memorando de 16 de abril do colegiado ACC de  
36 revisão de perfis de vaga foi identificado três perfis muito similares. A revisão foi enviada com  
37 pequenas mudanças. Outro ponto: um candidato pediu revisão de titulação. Pedido enviado para a  
38 Comissão de concurso. Item aprovado. **Pauta 04. Definição de nomes Comissão de Concurso**  
39 **Edital 11 2018:** Alemar sugeriu repetir a comissão anterior Eloisa Domenici, Martin Domecq e  
40 Augustin de Tugny (presidente) e André Domingues (conselheiro). Com prévia anuência dos  
41 indicados, os presentes concordaram. **Pauta 05. Definição de nomes Comissão CFA para Edital**  
42 **de Progressão 2018:** Alemar explicou que por ora é praticamente pro forme, mas que essa comissão  
43 ao ser definida possibilitará resolver problemas futuros. André pediu para sair da comissão. Foram  
44 listados: Evani Tavares Lima (Representante LI Artes), Daniel Puig (Presidente e Representante BI  
45 Artes), Martin Domecq (Representante ACC) e Augustin de Tugny (Representante SIM). Os  
46 membros aprovaram. **Pauta 06. Apreciação Projetos Pesquisa/extensão submetidos ao CFA em**  
47 **2018.1:** Alemar informou que os projetos e pareceres foram enviados anteriormente. O *Projeto*  
48 *Coletivo Afro (em) Cena* (Prof. Tássio Ferreira) A parecerista Aline Nunes avaliou a execução com  
49 termos de esclarecimento e utilização de imagem e apontou necessidades técnicas especialmente  
50 inclusão do tempo que o docente dedicará ao projeto e sugeriu repensar o cronograma; deu parecer  
51 favorável. O Parecer foi aprovado pelos membros. *Exercícios de Espaço* (Prof.<sup>a</sup> Juliana Gontijo e  
52 Prof. Augustin de Tugny). O parecerista Prof. Bernard Belisário posicionou-se favoravelmente ao  
53 Projeto. Os membros aprovaram. *Projeto Saberes do Artesanato e Comunidades* (Prof. Augustin de  
54 Tugny). O parecerista Prof. Marcelo Wasem considerou o projeto com bastante relevância e emitiu  
55 parecer favorável à realização. Os membros aprovaram. Houve uma abstenção (Augustin, interessado  
56 no Projeto). *Projeto Ecologia dos Saberes no Audiovisual* (Prof. Richard Santos): A parecerista Prof.<sup>a</sup>

57 Joana Brandão Tavares manifestou-se a favor. Os membros presentes aprovaram. (Júlio, Alemar,  
58 Martin, Wilson, Celso, Augustin e Evani). *Projeto Imagina Circuito Permanente de Audiovisual*  
59 (Prof.<sup>a</sup> Cristiane Lima). O parecerista Prof. Richard Santos chamou atenção para as observações  
60 apontadas, mas emitiu parecer favorável. Os membros aprovaram. *Projeto Mostra Olhares das*  
61 *Mulheres Indígenas* (Prof. Joana Brandão Tavares): A parecerista Juliana Gontijo foi favorável, mas  
62 fez ressalva solicitando mais esclarecimentos sobre a realização e emitiu parecer favorável. Os  
63 membros concordaram e votaram a partir do parecer aprovado. **Pauta 07. Apreciação de programa**  
64 **e proposta de gastos da I Mostra CFA:** Alemar informou atualização no valor dos gastos aprovados  
65 em última reunião. Com redução dos valores para o convidado que não receberá honorários, apenas  
66 diárias. Propôs remanejar o recurso para uma aula magna para o próximo quadrimestre. Juliana  
67 lembrou que os integrantes dos outros campi viriam para o CSC e propôs oferecer refeição no último  
68 dia e uma rede apoiadores para acolhimento dos estudantes. Já está verificando com o cerimonial e  
69 previsão de convocatória na próxima semana. Alemar compartilhou que verificará com a Propa as  
70 aquisições e emprego dos recursos no evento. E possivelmente não serão aplicados todos os recursos.  
71 Joel sugeriu a coleta do recurso entre os docentes para facilitar os tramites ou rifar uma das obras.  
72 Alemar considerou a proposta interessante. Juliana complementou que há abertura para novas  
73 atividades. Os membros votaram a favor da realização da Mostra na nova formatação. **Pauta 08.**  
74 **Planejamento de horários e designação docente ACC e SIM 2018.2 e 2018.3:** Augustin confirmou  
75 que o quadrimestre 2018.3 ainda falta conciliar horários e confirmar. Evani confirmou que  
76 planejamento já existe. Alemar pediu um planejamento mais amplo de longo prazo. Junto com BI e  
77 LI. Joel lembrou da responsabilidade do CF na revitalização da Formação Geral. E de toda a  
78 instituição com o projeto da UFSB. Alemar e Augustin apoiaram o posicionamento do prof. Joel.  
79 Alemar sugeriu que estes pontos sejam debatidos em Congresso da UFSB bem como uma política de  
80 incentivo a participação dos docentes na Formação Geral. E argumentou que a inserção da Formação  
81 Geral no planejamento anual dificultará o planejamento do CF. Após o debate foram aprovados pelos  
82 membros os planos de CCs conforme anexo. **Pauta 09. Apreciação de proposta de novo curso:**  
83 **Design (com ênfase em produção comunitária):** Augustin informou que o texto foi enviado para  
84 apreciação. Os docentes Paulo Dimas, Marcelo, Joel e Augustin justificaram a criação do curso com  
85 base na abrangência da UFSB na região, diversidade geográfica sociais e econômica. Joel reforçou

86 e defendeu o curso noturno para a inclusão de estudantes trabalhadores com aulas nos três campi.  
87 Alemar complementou que a proposta é bastante interessante neste ambiente metapresencial. Martin  
88 reforçou os pontos citados pelo Prof. Joel. Alemar questionou se o título do curso deveria ser Design  
89 e Comunidades e notou a dificuldade de validação do curso perante os órgãos, concursos, etc.  
90 Confirmou que ainda é uma previa. Marcelo Wasem defendeu a realização do curso. Augustin  
91 reivindicou manter o nome Design e Comunidades para definição clara do propósito. Alemar disse  
92 que esta pode ser uma discussão na comissão do PPC do curso. Os membros aprovaram o seguimento  
93 dos trabalhos. **Pauta 10. Apreciação de proposta de novo curso: Rádio/TV e Internet (com ênfase**  
94 **em comunicação comunitária):** Alemar contextualizou o curso como muito importante para o CFA  
95 para dar voz às comunidades do Sul da Bahia com vários CCs em comum com outros cursos com  
96 uma gama grande de aproveitamento. Cristiane Lima apresentou o curso, justificou a falta de  
97 profissionais qualificados na região e melhoria das condições de vida das comunidades além do  
98 caráter estratégico para a própria UFSB. Defendeu a proposta como fortalecimento de solicitação de  
99 demanda e aproveitamento do conhecimento existente e do corpo de docentes - com experiência na  
100 área. Celso sugeriu rever a nomenclatura; perguntou se não haverá um desvio já que o curso voltado  
101 a comunicação poderia se encaixar no CFCBS. Alemar pediu que a proposta seja considerada e a  
102 nomenclatura seja debatida. Alemar defendeu o trabalho da comunicação junto às artes e não às  
103 ciências humanas. Os membros aprovaram o início dos trabalhos. **Pauta 11. O que ocorrer: (Pauta**  
104 **incluída. Realocação de recursos restantes da Mostra CFA para aula Magna:** Item aprovado sem  
105 objeções. Nada mais havendo a tratar, Alemar encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a  
106 presente Ata, que será lida e assinada pelos membros na próxima reunião.

**Aprovada em Reunião de Congregação:** \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Assinaturas:**

<b>Nome completo:</b>	<b>Assinatura:</b>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**

---
