

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,  
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),  
Campus Sosígenes Costa, realizada em 19 de outubro de  
2017.**

1 Reunião ocorrida dia 19 de outubro de 2017, às 9 horas, no *Campus* Sosígenes Costa. Estavam  
2 presentes: Alemar Silva Araújo Rena (Decano do CFA), presidindo a reunião; André Domingues dos  
3 Santos (Vice-líder da Comissão Curso Som Imagem e Movimento – Acesso Remoto); Cinara de  
4 Araújo (Servidora Docente) Eloisa Domenici (Líder Comissão Artes do Corpo em Cena); Evani  
5 (Servidora Docente – Acesso Remoto), Gilca Seidinger ( Servidora Docente – Acesso remoto), Laura  
6 Castro (Vice-líder da Comissão do Curso Artes do Corpo em Cena – Acesso Remoto); Martin  
7 Domecq (Vice-decano CFA – Acesso Remoto); Sergio Barbosa de Cerqueda (Servidor Docente –  
8 Acesso Remoto); Augustin de Tugny (Servidor Docente); Celso Gayoso (Representante Docente –  
9 acesso remoto) **Informes: A. Viagem a BH para o FórumDoc e outras visitas;** Alemar informou a  
10 reserva de um ônibus para o FórumDoc com itinerário UFMG – Inhotim – CCBB com possibilidade  
11 de discussão de outros percursos e visitas. Acrescentou que a seleção deverá ser discutida para o caso  
12 de haver mais interessados que a quantidade de vagas disponível no ônibus e que também deverá ser  
13 discutida a estadia de quatro a cinco noites desses estudantes em Belo Horizonte. Celso sugeriu usar  
14 como critérios de seleção o desempenho nos componentes curriculares com essa ênfase nos cursos  
15 que tratam dessa área. Eloisa salientou que não adianta discutir o critério de seleção se não estiver  
16 garantido o recurso para estadia dos estudantes e que somente o ônibus não vai bastar. Alemar  
17 agradeceu a contribuição dos colegas e disse que esse critério pode ser definido pelos próprios  
18 estudantes através das lideranças e representações. Alemar sugeriu aos proponentes da viagem que  
19 montem uma comissão e convidem os professores interessados para discutir e definir a questão. **B.**  
20 **Seminário (novembro);** Alemar informou que o Seminário foi aprovado em reunião anterior. Com  
21 a expectativa de acontecer nos dias 10 e 11 de novembro com três convidados nas seguintes áreas:  
22 Performance e Vídeo, SIM e ACC sendo eles: Amaranta Cesar da UFRB, Guilherme Schulze  
23 performer da dança da UFPB e Fernando Villar da UnB. A profa. Eloisa informa que o último não  
24 poderá vir mais, e que ela está em contato com a professora Meran Vargens da UFBA e aguarda  
25 confirmação. A participação prevê oficinas e fala em seminário na sexta-feira e encontro no sábado  
26 pela manhã para discussão das questões dos PPCs dos cursos. Eloisa socializou que a convidada

27 Meran tem possibilidade de estar presente apenas no dia 11/11 (sábado). Propôs estender o evento  
28 para o dia todo no sábado. Alemar ressaltou a importância de ter os três participantes juntos durante  
29 todo o evento. Laura informou a existência de uma lista com nomes de potenciais convidados já que  
30 a professora Meran não poderá participar de todo o evento. Alemar remeteu a discussão para reunião  
31 do Curso ACC. **C. Estágio Supervisionado SIM.** Alemar informou que já existem 16 estudantes  
32 matriculados no estágio supervisionado do curso SIM e que parte desses estudantes farão Estágio no  
33 laboratório Som e Imagem. No CPF, 3 estudantes farão Estágio junto à Protic e espaço de produção  
34 no laboratório das Artes daquele campus. **Pauta 1. Homologação dos PPCs ACC e SIM:** Alemar  
35 abriu a discussão e destacou a luta pela finalização dos PPCs em período de concurso que atraiu cerca  
36 de 300 candidatos nas Artes e pediu indicação de professores para correção das provas principalmente  
37 escritas. Em seguida, procedeu à apresentação dos PPCs e solicitou considerações antes do envio do  
38 documento ao Consuni. Sem contestação, os membros votaram pela aprovação dos PPCs. Agustín  
39 considerou a aprovação um momento muito importante para o Centro de Formação. Martin  
40 parabenizou os colegas e salientou que estão conseguindo boa interface entre os dois cursos. Alemar  
41 concordou. Eloisa sugeriu apresentar as propostas finais para os estudantes no Seminário. Agradeceu  
42 aos colegas a contribuição. A professora Gilca parabenizou a todos os envolvidos e colocou-se à  
43 disposição para fazer uma revisão virtual dos dois projetos e solicitou um prazo. Alemar agradeceu  
44 em especial a Eloisa e Martin. **Pauta 2. Inauguração do Laboratório de Artes Visuais (oca).**  
45 Alemar informou que são duas as ocas sendo usadas pelas Artes. Informou a construção de móveis  
46 necessários para o laboratório de Artes Visuais: 4 pranchetas de madeira com cavaletes e fórmica  
47 branca, 1 mesa de trabalho pesado com pé de ferro e tampo de madeira com maior espessura (cerca  
48 de 6 cm), 1 suporte para quadro branco, 1 quadro branco e 3 armários. Serão redirecionados um  
49 computador com televisão e caixa de som (kit multimídia) e estação de trabalho (PC) cedido pelo  
50 decanato – enquanto está sem uso. Seriam então dois computadores disponíveis e caso consiga mais  
51 duas suítes da Adobe será muito funcional. Como no Laboratório Paulo Freire, solicitou a inserção  
52 de uma pia para possibilitar trabalho com materiais que precisam de limpeza em artes visuais ou  
53 gráficas. Alemar abriu votação para o nome do espaço: Proposta 01 Laboratório de Artes Visuais e  
54 Proposta 02 Laboratório de Artes Gráficas. Os membros votaram na proposta 01. Martin sugeriu  
55 fotografar e publicar no site. Augustin lembrou que as comunidades indígenas locais deram nomes a

56 cada uma das ocas. Alemar propôs que as ocas fiquem com o nome laboratório de Artes Visuais e o  
57 nome escolhido para determiná-lo. Eloisa lembrou da outra oca que foi destinada a práticas corporais  
58 com duas questões que a tornam não ideal para a prática: primeiro por ser circular e segundo por ser  
59 pequena para a atividade. Eloisa lembrou a necessidade de um laboratório cênico já previsto no PPC,  
60 solicitou um espaço mais amplo com arena e possibilidade de iluminação. Informou ainda que a oca  
61 também será utilizada para práticas circulares e que será bem aproveitada. Contudo, chamou a atenção  
62 para a falta de segurança para colocar equipamentos. Sérgio perguntou como as comunidades  
63 indígenas estarão inseridas na inauguração. Alemar sugeriu que sejam feitas as propostas e solicitou  
64 envio por e-mail. Augustin disse que é importante fazer um trabalho com arte gráfica indígena. Sergio  
65 concordou. Alemar sugeriu trabalho da professora Laura na quinta feira (9/11), dia que antecede o  
66 Seminário. **Pauta 3. Projetos de pesquisa nos laboratórios de Som e Imagem e Artes Visuais;**  
67 Alemar informou que de acordo com estatuto do SIM que o espaço fica disponível para uso dos  
68 estudantes e todas as pesquisas e informou que já solicitou um técnico administrativo ainda não  
69 alocado para o espaço. E sugeriu pensar como trazer outros projetos já aprovados para também usar  
70 o laboratório. Disse que de acordo com o Estatuto do laboratório isso é possível com a aprovação da  
71 congregação. Solicitou pedir a inclusão de seu projeto de pesquisa Cartografias Emergentes da  
72 Cultura nesse laboratório e abriu para os presentes solicitarem a inserção de seus projetos lá se  
73 desejarem. Eloisa sugeriu que seja feita uma explicação desse estatuto na próxima reunião de  
74 congregação. Alemar leu o estatuto que disse que o projetos que desejarem usar o laboratório devem  
75 prever esse uso no projeto escrito que é submetido à Congregação. Alemar pediu que os presentes  
76 leiam o estatuto. **Pauta 4. Novos perfis de vagas para possível concurso em 2018:** Alemar informou  
77 da possibilidade de novas vagas serem abertas para concurso conforme informação apresentada em  
78 Reunião do Consuni e que foi solicitado dos decanatos proposta detalhando novas vagas. Sugeriu à  
79 comissão de elaboração do PPC do ACC e ao colegiado do SIM esse preparo. Eloisa perguntou o  
80 prazo máximo. Ficou definida a apresentação de um detalhamento na próxima Reunião. Martin  
81 questionou se é possível alterar o concurso em andamento e Alemar informou que é possível chamar  
82 os aprovados em lista de espera para vagas já existentes. André disse que essa discussão pode ser  
83 feita depois e que também existe déficit na área sonora. Alemar lembrou que para a vaga do professor  
84 Alexandre foi proposto abrir um convite nacional de redistribuição. Eloisa disse que analisará as

85 vagas no colegiado. Os membros concordaram. **Pauta 5. Aprovação dos membros das bancas para**  
86 **as vagas da área de artes do concurso público para docentes do magistério superior EDITAL**  
87 **Nº 26/2017.** Alemar informou os nomes dos componentes das bancas com respectivo suplente.  
88 Informou que a banca de número 04 ainda não está completa. Acrescentou que o documento foi  
89 enviado à comissão da seleção com alguns nomes pendentes de confirmação. Informou que a  
90 homologação final é feita pelo Consuni e que a Progeac enviará os convites. **Pauta 6. Aprovação**  
91 **dos pontos temáticos para a prova escrita da primeira etapa do concurso público para docentes**  
92 **do magistério superior EDITAL Nº 26/2017;** Martin informou que havia enviado anteriormente e  
93 que foi aprovado o arquivo ad referendum. Item aprovado pelos membros em congregação. **Pauta 7.**  
94 **Aprovação das equipes de elaboração e correção das questões da prova escrita que atuarão na**  
95 **primeira etapa da prova segundo o estabelecido pelo EDITAL Nº 26/2017.** Martin informou que  
96 ainda estão recebendo propostas e que serão posteriormente enviados por e-mail por sugestão do  
97 professor Alemar. Sérgio se colocou à disposição para ajudar na primeira fase. Martin concordou.  
98 **Pauta 8. O que houver:** Eloisa lembrou que a universidade está em um processo de escolha para a  
99 reitoria e como Centro de Formação em Artes devem discutir com os candidatos e as candidatas e  
100 reafirmar algumas posições a consolidar em Artes. Nada mais havendo a tratar, Alemar encerrou a  
101 reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a presente Ata, que será lida e assinada pelos membros na  
102 próxima reunião.

**Aprovada em Reunião de Congregação:** \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Assinaturas:**

Nome completo:	Assinatura:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA**  
**CAMPUS SOSÍGENES COSTA**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**

---
