

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,  
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),  
Campus Sosígenes Costa, realizada em 14 de setembro  
de 2017.**

1 Reunião ocorrida dia 14 de setembro de 2017, às 9 horas, no *Campus* Sosígenes Costa. Estavam  
2 presentes: Alemar Silva Araújo Rena (decano do CFA), presidindo a reunião; André Domingues  
3 dos Santos (vice-líder da Comissão do curso Som Imagem e Movimento – acesso remoto); Eloisa  
4 Domenici (líder da Comissão do curso Artes do Corpo em Cena); Laura Castro (vice-líder da  
5 Comissão do Curso Artes do Corpo em Cena – acesso remoto); Martin Domecq (vice-decano CFA  
6 – acesso remoto); Sergio Babosa de Cerqueda (servidor docente – acesso remoto); Spensy Pimentel  
7 (vice-líder da Comissão Artes Negras e Indígenas); Augustin de Tugny (servidor docente); Wilson  
8 Bittencourt (servidor docente – acesso remoto); Fabiana Lima (servidora docente – acesso remoto).  
9 O Servidor Docente Celso Gayoso justificou a sua ausência em razão da Assembleia Docente.  
10 **Informes: A. Site do CFA.** Foi pedido à PROTIC a criação de um site para o CFA paralelo ao site  
11 da UFSB. A PROTIC autorizou a hospedagem e atualização do site pelo CFA. **B. Conversas com o**  
12 **Centro de Cultura de Porto Seguro.** Em conversa com a diretoria do Centro de Cultura de Porto  
13 Seguro foi acordado a possibilidade de usar as salas do Centro para os cursos de Segundo Ciclo.  
14 Será disponibilizado o palco do Centro de Cultura uma vez por semana para o curso do Artes do  
15 Corpo em Cena. O CFA está trabalhando para um acordo permanente. **C. Preparo ocas (CSC).** As  
16 Ocas estão sendo preparadas para a utilização no próximo quadrimestre. Para isso, a UFSB está  
17 construindo 04 (quatro) mesas e 01 (uma) pia e instalando infraestrutura básica como ventiladores e  
18 mobiliários. Alemar informa que as Ocas serão reformadas para que não entre água em seu interior.  
19 **D. Seminário CF-Artes.** Alemar informa que nos dias 10 e 11 de novembro acontecerá no *Campus*  
20 Sosígenes Costa o Seminário CFA com a visita de 02 (dois) professores da UnB e uma professora  
21 da UFRB (áudiovisual) com possibilidade de um outro professor. **E. Estatuto Laboratório Som e**  
22 **Imagem.** Alemar diz que o Estatuto do Laboratório de Som e Imagem está pronto e praticamente  
23 aprovado. O Estatuto prevê Coordenação, estagiários e Técnicos de laboratório. **F. Memorando à**  
24 **PROPA solicitando Técnico para Laboratório Som e Imagem.** Alemar informa que, além de  
25 estágio voluntário, fará uma solicitação à UFSB para a disponibilização de bolsas de estágio  
26 remunerado para os Laboratórios. **G. Regras de progressão para o Artes do Corpo em Cena e**

27 **para o SIM.** As regras aprovadas são parecidas com as regras do Som, Imagem e Movimento. Do  
28 total de 100 (cem) pontos, 60 (sessenta) pontos vêm da conclusão dos Componentes Curriculares do  
29 Curso de BI em Artes; 10 (dez) pontos vêm dos Componentes Curriculares do Curso de Artes do  
30 Corpo em Cena; 20 (vinte) pontos para a criação de um Portfólio em Artes e 10 (dez) pontos de  
31 entrevista com o aluno analisando as suas expectativas profissionais. **H. Funcionamento da**  
32 **Comissão de Ética.** Remetido para próxima reunião. **Pauta 1. Aprovação de atas anteriores.**  
33 Alemar sugere que as Atas sejam aprovadas posteriormente, pois alguns pontos geraram dúvidas.  
34 **Pauta 2. Constituição de comissão para concurso docente CFA.** Alemar sugere que a Comissão  
35 para o Concurso Docente do CFA seja constituída pelos professores Martin Domecq, como  
36 presidente da Comissão, e André Domingues, Eloísa Domenici e Augustin de Tugny como  
37 membros. André concorda, porém está preocupado, pois estará de férias durante o período do  
38 concurso. A Congregação acha que isso não é problema. Alemar sugere como suplente geral o  
39 Professor Sérgio Barbosa. Item aprovado. **Pauta 3. Escolha de membro do CFA para**  
40 **composição da Comissão de Seleção Docente.** Alemar diz que a Comissão de Seleção Docente  
41 deve ter um membro representante do Curso na Comissão de Seleção Docente. Alemar sugere o  
42 nome do presidente da Comissão para Concurso do CFA, Martin Domecq. Todos aprovam. **Pauta**  
43 **4. Definição de terceira suplência para o decanato do CFA.** Alemar sugere a Professora Eloísa  
44 Domenici como terceira suplente para o Decanato do CFA de forma momentânea e, posteriormente,  
45 a Congregação deverá escolher outro nome. A Congregação aprova a definição. **Pauta 5. Propostas**  
46 **de cursos de terceiro ciclo do CFA.** Spensy propõe a criação de um curso de pós-graduação em  
47 Arte e Comunidade, utilizando elementos da Arte Negra e Indígena e ampliando para outras  
48 comunidades. Sugere a criação de espaços para formação de artistas em comunidades. Alemar  
49 sugere a criação de um mestrado profissional. Sérgio sugere remeter esse ponto (mestrado  
50 profissional) para a próxima reunião. Alemar informa que fará um chamado por e-mail e depois  
51 criará um grupo de trabalho para discutir a criação do programa. **Pauta 6. Discussão da minuta de**  
52 **resolução que dispõe sobre Ato Regimental que institui e regula os órgãos de gestão**  
53 **acadêmica das Unidades Universitárias.** André é contra a proposta da UFSB. Sugere a recusa e  
54 não a reforma da proposta, pois o IHAC sairia enfraquecido. Eloísa sugere que os colegiados sejam  
55 unificados, pois melhorariam a gestão acadêmica. Alemar complementa que seja acrescida uma

56 gratificação para os Coordenadores de Colegiados, assim como para o vice-decano. Martin  
57 acrescenta que os Colegiados atuam de forma isolada e gostaria de um Colegiado intercampi que  
58 atuaria nos três *Campi*, pois facilitaria a comunicação. Defende a mudança de estrutura do  
59 Colegiado. Alemar concorda com os colegas e sugere manter essa discussão em reunião do  
60 CONSUNI. Fabiana sugere Colegiados adjuntos, pois precisam dar conta das questões do IHAC.  
61 Alemar sugere Coordenadores rotativos e remunerados. Eloisa propõe que os coordenadores façam  
62 parte do IHAC. Sérgio se abstém de qualquer discussão desse Ato Regimental. Prefere encerrar  
63 todas as avaliações dos cursos de segundo ciclo para depois discutir. Sugere que o Ato não entre em  
64 vigor antes da avaliação do MEC. A congregação aprova a inclusão da discussão do documento no  
65 Consuni, e concorda com a proposta de Sérgio. **Pauta 7. Discussão de minuta de resolução a**  
66 **respeito de distribuição de CH docente.** Alemar pede que as sugestões dos membros sejam  
67 enviadas por e-mail. Congregação aprova a sugestão. **Pauta 8. Salas 2018 (CSC): solução**  
68 **containers; solução pentágonos stand; outras soluções.** Alemar diz que a reitoria propõe que  
69 sejam criadas salas de aula no Pavilhão de Feiras com divisórias móveis. A reitoria sugere também  
70 a utilização de contêineres. Essas soluções seriam provisórias. Alemar diz que propôs à reitoria a  
71 utilização do espaço ocioso da cantina para a construção de 05 (cinco) salas de aula, uma vez que o  
72 contrato com a cantina está acabando. Sugeriu também a utilização das piscinas da cantina para  
73 construir salas nos moldes do prédio administrativo. Eloisa sugere uma intervenção/manutenção no  
74 palco do Auditório Monte Pascoal com a aplicação de iluminação cênica e armários nos vestiários  
75 para que seja utilizado como espaço especial para aulas. Augustin reforça a ideia de se distinguir o  
76 que é sala de aula convencional e salas especiais para as Artes para que não se construa apenas uma  
77 delas. Martin diz que a cantina é uma possibilidade boa, porém precisa de um plano B, pois as aulas  
78 estão para começar. Alemar sugere levar para o CONSUNI a utilização da cantina e a utilização do  
79 contêiner. Spensy apoia a utilização da cantina e, como segundo plano, a utilização de divisórias.  
80 Sugere, também, um diálogo com os estudantes da UFSB sobre o tema. Congregação aprova o  
81 apoio à intervenção no espaço da cantina para construção de salas e como alternativa a instalação de  
82 stands e contêineres. Em último caso mais divisões do Auditório Monte Pascoal. **Pauta 9.**  
83 **Representantes/coordenadores laboratórios na Comissão de Laboratórios.** A Congregação  
84 aprova os nomes da Professora Eloisa Domenici como representante do Laboratório de Práticas





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CAMPUS SOSÍGENES COSTA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**

---

--	--